ISSN-2319-9997
Volume: III, Issue: 1 & 2, Year: 2014

Journal
of
Nehru Gram Bharati
University

Published By
Nehru Gram Bharati Deemed to be University
Allahabad, U.P. India
www.ngbu.edu.in

ISSN-2319-9997
Volume: III, Issue: 1 & 2, Year: 2014

Journal
of
Nehru Gram Bharati University
(A Biannually Published Peer Reviwed Journal)

Editor-In-Chief
Dr. Abhishek Tripathi
Nehru Gram Bharati Deemed to be University
Allahabad, 221505 U.P. India
www.ngbu.edu.in

Editorial Board

Prof. G. Govil (India)
Prof. S. P. Mishra (India)
Prof. M. R. Raju (India)
Prof. Mohi Rezvani (U.K.)
Prof. Carmel E. Mothersill (Canada)
Prof. J. K. Kim (Sauth Korea)
Prof. H. Mastsumoto (Japan)
Prof. S. G. Praksh (India)
Prof. R. P. Mishra (India)
Prof. Z. Zhumadilov (Khazakastan)
Prof. Kazuo Suzuki (Japan)
Prof. C. Rudowicz (Poland)
Prof. B. N. Pandey (India)
Prof. U. V. Desai (India)
Prof. S. Mitaku (Japan)
Prof. G. Safrany (Hungry)
Prof. Anna Giovanetti (Italy)
Prof. R. P. Hill (Canada)

ISSN-2319-9997

Journal
of
Nehru Gram Bharati University

(A Biannually Published Peer Reviwed Journal)
Volume: III, Issue: 1 & 2, Year: 2014

Contents

- **Air Pollution Causes and Effect in Environment**
  Anil kumar 5-29
- **Nature, Causes and Characteristics of Seasonal Migrant Workers: A Case Study of the Kanpur Nagar in Uttar Pradesh**
  Arvind Kumar Rajput 30-41
- **Adolescents: Problems and Solutions**
  Shikha khare 42-54
- **Yoga and Capacity Building in Adolescent**
  Jyotsna Singh 55-58
- नारी सशक्तिकरण में मीडिया की भूमिका
  दीपिका शर्मा एवं अभिषेक त्रिपाठी 59-62
- सूर का वात्सल्य
  मनोज कुमार सिंह 63-67
- अरविन्द के दर्शन में विकासवाद का महत्व
  अरूण कुमार सिंह 68-75
- राम चरित मानस में पर्यावरण एवं प्रकृति
  श्रद्धा सिंह 76-80
- हिन्दी साहित्य में गीति काव्य का स्वरूप और विकास
  अनुराधा देवी 81-91
- मानवीय शिक्षा की गांधीय अवधारणा
  अर्चना पाठ्या 92-98

- **शहरी एवं ग्रामीण स्तर पर अध्ययनरत माध्यमिक स्तर के विद्यार्थियों का आत्म–प्रकटीकरण का तुलनात्मक अध्ययन**
  राघवेन्द्र मालवीया 99-106
- **बौद्ध दर्शन में योग की अवधारणा**
  अनिल कुमार मौर्य 107-109
- **श्रीमद्भगवद्गीता : महत्व एवं प्रासंगिकता**
  तुषार रंजन 110-119
- **डिजिटल पुस्तकालय : चुनौतियां एवं मुद्दे**
  आलोक कुमार त्रिपाठी 120-124
- **संगीत की उत्पत्ति के विषय में विभिन्न दृष्टिकोण**
  जया मिश्रा 125-132
- **बहती रहे निर्मल गंगा**
  श्रवण कुमार एवं मीनू पाण्डेय 133-139
- **Rural Society : Education and Human Development**
  Dr.Gyanesh Kumar Trivedi 140-141
- **Women crime and delinquency in india**
  Swapnil Tripathi 142-159

All the visions, thoughts and opinions published in JNGBU are of contributors. The acceptance of the Editor is not mandatory**.**

ISSN-2319-9997 / Volume: III / Issue: 1 & 2 / Year: 2014

Air Pollution Causes and Effect in Environment

- Anil kumar

The environment has been defined as that outer physical and biological system in which man and other organisms live as a whole. This entire system is a complicated one as it has many interacting components. These components of the environment generally include; **"its rocks, minerals, soils and waters, its lands and their present and potential vegetation, its animal life and potential for livestock husbandry, and its climate."** There is a close and complicated interaction amongst these various components which tend to produce some kind of equilibrium in the scheme of nature what is usually termed as **'Ecological Balance'**. Changes in the ecological system occur continuously through natural process and man's activities but the system has, to a certain extent, remarkable tendency to rebalance itself. This system taken as a whole is useful to man. Perhaps it is due to this usefulness that for fulfilling his physical requirements, man is totally dependent on environment. Thus there is a close relationship between man and the environment. Therefore, when we talk about the environmental protection in the present day context, we essentially have to conceptualize the term **'Environment'** relatively. It must be relative to the needs of man in time and space. This would give us a functional concept of environmental protection-a concept which enables us to meet the numerous and divergent societal needs without still creating the problem of any serious imbalance in the scheme of nature. If understood in this context, the question of environmental protection would essentially be a question of reallocation of priorities among various needs and choosing among diverse means for meeting them.

Keywords: Introduction, Meaning, Nature and Concept of Air Pollution, Legislative Efforts to Prevent The Air Pollution, Constitutional Remedy Against Air Pollution, Constitutional and

International Obligations, Judicial Sensitivity towards Air Pollution, conclusion.

Introduction- Air, water and soil are important and basic components which are regarded as very essence of material creation of man. They are regarded as eternal, fundamental and of essential irreducible value. In vedic era air (*vayu*) was worshipped in the form of deity-***Indra, Varun, Maruti***. There are several verses in Rigveda, one of the oldest scriptures of the world, in the praise of Lord ***Indra, Lord Varun.*** **Similarly, Manusmiriti** declares that all living creatures subsist by receiving support from air and recommends that **Lord Indra (Lord of Air-vayu)** be worshipped. This all clearly shows that air which is a source subsistence of living organism and plants on earth should be healthy and pure. It should not be polluted.

Our ancestors know how to live in harmony with nature. Nature is God and God is Nature, that is how our ancient sages and Wiseman treated our natural environment in all her glory. Ancient civilizations have never sacrificed nature to speculation, but holding it as divine, have honored her natural beauties by the erection of works of Article Solace of nature is what they had uppermost in their minds, which we too, despite the fast pace of modern life, should aim to imbibe.

Here is an example of our national song, how we venerate Nature: ***"Vande Mataram, Vande Mataram***

Sujlam Suphalam
Malayaja Sheetthalam
Sasya shaymalaam mataram
Vande Mataram
Subra jyotnsa phulakita yamini
Phulla Kusumita Drumadala Shobhini
Suhasini, Sumadhura Bhasini
Sukhadaam Veradaam Mataram
Vande Mataram.

But at present we have changed the nature for the sake of our personal interest without thinking that we cannot live without it.

Today, we are concerned with a different kind of threat that lurks on our environment. This threat is the direct result of massive industrialization, mechanization, motorization and chemicalisation of agriculture. These processes have resulted in poisoning the air, the rivers and the soil itself. Perhaps the limitless demands of the man and his consumption patterns have made him to forget the fact that human life is sustained by air, food and water. In fact, man is polluting his life sustaining supply of these necessities at a much faster speed. Today many of the world's cities are plagued with some or other kind of pollution. Air pollution which is usually associated with industrial growth and urbanization is filling the air with poisonous gases, smoke, smog, and radiation. This not only endangers human beings and animal life but also seriously affects vegetation on earth. Major rivers and lakes in the world are so alarmingly polluted that these have rendered the quality of water unfit for human consumption and have also affected aquatic life. The excessive use of artificial fertilizers, poisonous sprays, insecticides and pesticides have not only contaminated and spoiled the quality of soil but have robbed vegetables, fruits and grains of life sustaining minerals and vitamins.

To achieve this end, the judiciary has evolved certain principles to provide effective remedy in case of violation of constitutional and legislative mandate. In the subsequence sub divisions, several concepts which the judiciary has evolved in order to give force to the right of man to a healthy environment i.e.

(i) Right to a Wholesome Environment.
(ii) Public Trust Doctrine
(iii) Absolute Liability Principle
(iv) Sustainable Development
(v) Criminal Liability.
(vi) Precautionary Principle.
(vii) Polluter Pays Principle

However, these two-fold endeavors have not proved to be wholly successful. The inadequacies in the present laws and the absence of appropriate machinery to tackle the environmental problems have proved to be a hindrance in the establishment of a pollution free society. As pointed out by the Supreme Court of this

country, the problem concerning environment involves intricate issues; it can be tackled best only by experts. The court, therefore, has suggested the establishment of independent research institutes which could provide the necessary information and conduct environmental impact assessment. To effectuate the above recommendation, the Parliament has passed two legislations providing for the establishment of environmental tribunals and the environmental appellate authorities and recently a National Green Tribunal.

In view of the foregoing, the chief purpose of the research is to identify some of the major issues, forces and factors that are central to the solution of the problem of air pollution, to evaluate the efficacy and adequacy of the existing laws in combating air pollution, to study the role of the judiciary in relation to Air Protection legislation and its interpretation and lastly to evaluate the implementation process of laws relating to air protection.

1.1 Meaning, Nature and Concept of Air Pollution

''वायुर्यमोऽग्निर्वरुणः शशांकः प्रजापतिस्त्वं प्रपितामहश्च।
नमो नमस्तेऽस्तु सहस्त्रकृत्वः पुनश्च भूयोऽपि नमो नमस्ते।।''[1]

(I worship the Lord of Air, Water, Fire, Moon and the Lord of creation and destruction and my Ancestors. I worship all these again and again.)

Our ancestors by chanting this Morning Prayer worshipped the Varun Devata and Pavan Devata (God of water and God of Air). Therefore, in ancient times these two compounds of environment, *inter alia,* were treated as God and they were respected due to the fear of unknown strange spirit that may punish. It means that the instinct of environmental protection was inherent in men who motivated them to lay down certain religious precepts and rules and to take corresponding measures in an attempt to protect environmental degradation.

Environment plays a pivotal role in human life as well as in development of society. A clean environment is the basic need for the existence of life on earth. In the last decade the tremendous advancement of industrialization has threatened the purity of environment and degraded the human development. Moreover, urbanization, Industrialization, poverty, population, vehicular release

of oxides, discharge of effluents into atmosphere, deforestation is some other causes of environmental pollution.

Air is the chief component of our environment without which no living organism can survive. Air pollution at present is considered as one of most potent threat to the existence of all human being as well as to the nature. Advances in science and technology have no doubt conferred many benefits on society in the form of better and improved quality of goods at comparatively reasonable prices and at comparatively large quantities. This advent to technology has also brought in it's trail the problem of pollution.

Air constitutes one of important element of our life and vegetation. We can survive without food for a few weeks, without water for a few days but his ability to survive without air is only for a few minutes. A normal man breathes 22000 times a day and takes about 35 lbs of air per day for more than the requirement of food and water per day. A minimum of five million liters of air passes per year through the respiratory epithelium into alveoli of normal adult. The common thing is that we all breathe and pollute air.

1.1.1 Air Pollution: Meaning: Before going to discuss comprehensive definition of air pollution, it is necessary that we must understand the terms 'Environment' and 'Pollution'. 'Environment' is the sum of substances and forces surrounding an organism in such a way that it has got some relationship with that particular organism. In relation to man, the **'Environment'** constitutes air, land, water, flora, funa etc. Because all of these have got direct or indirect relationship with man in a complex system. In other words 'Environment' is a multidimensional system of complex inter-relationship in a continuing state of change. By **'Environment'** we mean not only our immediate surrounding but also a variety of issues connected with human activity, productivity, basic living and its impact on natural resources such as land, water, atmosphere, forests, dams, habitat, health, energy resources, wild life etc. According to the Encyclopedia Britannica, the term 'Environment' means the entire range of external influence acting an organism, both the physical and biological forces of nature surrounding on an individual. According to **section 2 (a) of Environment protection Act,1986**. The term 'Environment' includes

water, air and land and human beings, other living creatures, Plants, micro organisms and property. In other words Environment is a multidimensional system of complex inter-relationship in a continuing state of change.

The term **'Pollution'** has been derived from a Latin word **'Polluere'** which means and implies to soil or to defile. Pollution implies an undesirable change in physical, chemical or biological characteristics of air, land, water etc. which is likely to affect human health, animal or plant life. Therefore, the contamination of environment with impurities making it unfit for intended use is known as 'Pollution'. 'Pollution' may also be defined as contamination of air, water or soil with undesirable foreign elements or heat. Heat itself, if not called as pollutant but it is capable of altering the climatic conditions, which in turn can affect the life of plants, man and animals.

Air Pollution means the presence in the outdoor atmosphere of one or more contaminants, such as dust, fumes, gas, mist, ozone, smoke or vapor in such quantities with characteristics and of durations such as to be injurious to human, plant or animal life or to which unreasonably interfere with comfortable enjoyment of life and property.

The **World Health Organization (WHO)** has defined **'Air pollution'** as substances put into air by the activities of mankind, in concentration, sufficient to cause harmful effect to the health, vegetation, property or to interfere with the enjoyment of property.

Air pollution is so important that it is found in our vedas.

In Rigveda, Air is considered as the agent for the welfare of the people, Air is addressed differently as father, brother and friend. Vayu is prayed to impart good health and eternal happiness and blessings.

"Vayu in this sutra, for his power is held up all the beings and their birth. That is why, O, Gautama, a man dies, that is, when the Vayu leaves him, all his limbs become powerless".

The pure and clean air is a source of health, happiness and long life, was mentioned by the Vadic Rishis. Two small Rgvedic Suktas viz. X. 186 and X. 137 may be regarded as of great significance from this point of view of the importance of Air.

In Rg. X. 186, Vata is referred to as causing welfare and happiness. The Rishi is so emotional of these elements that he addresses Vata as his father, brother and friend. Vata is a store-house of ambroisa for him and requests it, to bestow its medicinal qualities.

वात आ वातु भेषजं शम्भु मयोभु नो हृदे। प्र ण आयूषि तारिषत्।।
उत वात पितासि न भ्रातोत नः सखा। स नो जीवातो कृधि।।
यददो वात ते गृहेऽमृतस्य निधिर्हितः। ततो नो देहि जीवसे।।[2]

Rg. X. 137 divides the wind into two categories, the one bringing vigour and other blowing away the evil. Since Vata is the Universal medicine, he prays the wind to blow with its medicinal qualities.

Further TS and MS positively state that, whatever smells ill, spreads out in a windy place, for Vayu is its purifier.

द्वाविमौ वातौ वातः आ सिन्धोरो परावतः ।
दक्षं ते अन्य आ वात् परान्यो वात् यद्रपः।।
आ वात वाहि भेषजं वि वात् वाहि यद्रपः।
त्वं हि विश्वभेषजो देवानां दूत ईयसे।।[3]

Thus the Vedic Rishis were so fully aware of the medicinal qualities and the intrinsic worth of this environmental element, that they eulogized it to the extent that it forms an integral part of Prajapati. They further wished that the Air should provide sweet essence.

मधु वाता ऋतायते मधु क्षरन्ति सिन्धवः। माध्वीर्नः सन्त्वोषधीः।।[4]

Bhagvad Gita in Chapter 9, sloka 6 has observed that air has its origin in ether and also disappears in ether, springs from ether, remains in ether and finally disappears into ether and under no circumstances remains apart from ether but never remains in it and yet ether has no connection what so ever with the air of its movement and other changes in it and is always beyond it.

यथाकाशस्थितो नित्यं वायुः सर्वत्रगो महान्।
तथा सर्वाणि भूतानि मत्स्थानीत्युपधारय।।[5]

Intake of Food	Prana Vayu	heart/ Stomach
Digestion of Food	Samana Vayu	The Naval
Speech	Udana Vayu	Throat
Excretion	Apana Vayu	Anus

Oxygen Supply	Vyana Vayu	Throughout the body

Let us discuss some of the methods mentioned in Ancient Sanskrit Literature to get the supply of pure Air **(Oxygen)**

(i) Ancient Sanskrit Literature advises people to get up early in the morning and go out for the morning walk. In the morning there is less pollution and plenty of oxygen can be inhaled by us during the morning as well as good blood circulation can be ensured.

(ii) Ancient Sanskrit Literature suggests pranayama which is a method of getting good supply of oxygen and cultivating equanimity through balanced breathing.

(iii) Japa and meditation also help in getting pure air.

(iv) Yoga exercises in the morning increase oxygen intake.

(v) Houses were not stuffed with materials which emits foul smell as air mixes with organic material in the house and causes pollution.

There are three methods of identifying air pollution. **a.** Sensory recognition **b.** Physical measurements of pollution **c.** Effect on plants, animals and buildings. These methods are widely used and they have their merits and demerits.

(i) Sensory recognition – Usually the first awareness of air pollution problems is through some effects on the individual. These are- **a.** Strong or unusual odors **b.** Reduction in visibility **c.** Eye irritation **d.** Acid taste in the mouth **e.** Feel of grit under foot

(ii)Physical measurement – While sensory perception may provide the first indication of the presence of most of the contaminants in the air, it is often not possible to detect trace quantities of many air-borne toxic substances or the presence of radioactive matter through the senses. Their identification required physical measurement by standard methods of sampling and analysis.

(iii) Effect on plants, animals and buildings – Effects of air pollution can be observed on the growth of plants and health of animals. Similarly, its deleterious effect on building can also be observed. Thus plants, animals and buildings act to some extent as indicators of certain atmospheric impurities.

1.1.2 Classification of Air Pollutants: Air Pollutants can be classified as follows:

(i) Natural contaminants: e.g., natural fog, pollen grains, bacteria, and products of volcanic eruption.

(ii) Aerosols (Particulates) e.g., dust, smoke, mists, fog and fumes.

(iii) Gases and vapours

The various gases and vapors, which are important air contaminants are given in Table.

Table : Air Contaminants

No.	Group	Examples
a.	Sulphur compounds	SO_2, SO_3, H_2S, Mercaptans
b.	Nitrogen compounds	NO, NO_2, NH_3
c.	Oxygen compounds	O_3, CO_2, CO
d.	halogen compounds	HF, HCL
e.	Organic compounds	Aldehydes, Hydrocarbons
f.	Radioactive compounds	Radioactive gases

The undesirable consequences of air pollution cover a very wide spectrum ranging from material damage to personal discomfort and illness. Though, the stress is visible, but we still are in the infancy of understanding the full effects of atmospheric pollution. True evaluation of effects of air pollutant is a difficult and complex task for the effects depends upon a number of variables such as the nature, concentration, dispersal and synergistic interaction of air pollutants. However the ill effects that are of immediate concern are those that do or may in future, influence man's health, his well being and his enjoyment of the world as know it, without undue alteration of biological or physical systems. The following common effects may here be given as under. i. On human beings and animals **ii.** On vegetation **iii.** On property **iv.** On climate

1.2 Air Pollution: International Perspectives: The concern for environment is growing very rapidly and it is being voiced all over the world. The population is growing at one hand while the environment is being destroyed at other hand and the rate at which it is being destroyed is much more rapid than population growth. It is literally threatening the survival of humanity.

Our sources of water are drying up, air is getting polluted and the top soil is getting washed away because of which, in many areas the productivity of the soil is decreasing. Hundreds and thousands of people are being attacked by floods, landslides, draught etc. This not only affects the human beings but also the ecological balance. Moreso, the dangers posed by the air pollution have further complicated the problem of environment due to its effects on climate i.e. the depletion of ozone layer, the green-house effect and the acid-rain). These new 'issues' have no national boundaries. These dangers may not all be due to individual acts, there are also others for which 'man' collectively or is indirectly responsible, since they are fruits or consequences of national, social and economic policies and the undiscerning use of technical advances.

1.2.1 Problems of Air Pollution: A brief ecological analysis of four problems stemming from air pollution will serve to emphasize the complexity of the situation facing man at this point in time. These problems are: **i.** Inadvertent modification of weather and climate, **ii.** Atmospheric dispersal of pollutants, **iii.** The green plant, and **iv.** Human health.

1.2.2 Inadvertent Modification of Weather and Climate- Because of thermal pollution, urban areas are "heat islands." Large quantities of waste heat are dispersed into the atmosphere. It is not unusual to find the air over cities several degrees Celsius above that of the rural surroundings.[6] Hickman, the writer of **oases for the future**, calculated that the total heat released into the atmosphere daily amounts to 0.2% of that received from the sun. He emphasized that since this discharge is confined largely to urban areas, its effect can account for an increment of 3-4 Celsius.

Carbon dioxide tends to trap outgoing infrared radiation. During the past three or four decades, there has been an increase of 15-25% in the concentration of carbon dioxide in the atmosphere. It has been suggested that this green-house effect of carbon dioxide has contributed to the rise of the mean global temperature of about 1.6 Celsius since 1900. Extrapolating from these correlations, predictions have been that by 2000 A.D. the mean global temperature may have risen 4 Celsius. These predictions are difficult to accept without

reservation, for, since 1940, the mean global temperature has actually declined about 0.3 Celsius.[7]

Concurrently, the turbidity of the atmosphere has shown substantial increases.[8] The increments have taken place not only in the air over cities but, more meaning fully, in the air over places far removed from cities. The greater turbidity arises from dusts and aerosols accumulating in atmosphere. Since turbidity reflects incoming solar radiation, it acts to reduce the solar energy reaching the earth's surface. Significant cooling is the consequence. Whether the decline in mean global temperatures since 1940 should be ascribed to rising turbidity is difficult to say. The main reason for making a conservative judgment is that appreciable variations of mean global temperature have been clearly demonstrated far back in geologic time.

Two other processes may be acting to reduce incoming solar radiation through the production of cloudiness. First, meteorologists at the national center for Atmospheric sciences have traced the evolution of cirrus clouds from the vapor trails of jet aircraft. Certainly these jets are carrying water vapor and freezing nuclei high into the troposphere. Second, Dr. V.J. Schaefer has shown that lead from automobile exhaust serves as a potent freezing nucleus. He speculates that lead in the atmosphere may lead to increased cloudiness. He also reported that in recent decades the number of condensation nuclei in the air has increased by several orders of magnitude.

All these man-made alterations argue for a growing disturbance in the energy budget for the ecosystem. What direction the disturbance will take is difficult to foresee. It is possible that the water budget may also be altered. Turbidity can act to stabilize the atmosphere. Increased stability means decreased convective activity and decreased rainfall. It may be that megalopolis will eventually produce its own drought.

1.2.3 Atmospheric Dispersal of Pollutants- Meteorological processes, particularly wind and turbulent mixing, tend to disperse emissions for sources of pollutants. There is one important meteorological condition which, however, impedes dispersal: in fact, if traps air pollutants so that they may accumulate to very high levels. This situation is the inversion. The inversion has been the principal meteorological element in most air pollution disasters and alerts.

Petersen[5] has shown that those geographic regions where conditions favor frequent development of inversions will be just the regions where the human population will congregate in 2000 A.D.

1.2.4 The Green Plant- If I were asked to name a weak link in the metabolism of the ecosystem most susceptible to be toxic influences of air pollutants, I would reply, “The primary producers or the green plants.” There organisms are most sensitive to a variety of atmospheric contaminants deriving from man-made sources. Plants, in fact are better sensors of air pollution than most instruments. This sensitivity has serious ecological implications, for the green plants play a number of vital roles in the metabolic flows of the ecosystem. The green plants capture solar energy and store it in forms useful to consumers. The plants participate in regulating atmospheric CO_2 and oxygen, in fact, green plants are primarily responsible for maintaining and oxidative environment for all living organisms. In spite of these basic ecological functions, man’s onslaught on the green plants has extended beyond the impact of air pollution. In assessing the role of green plants in the fitness of the ecosystem, the impacts of the urban sprawl and the rapid expansion of networks of highways must not be overlooked. There invasions are progressively reducing the land surface covered by green plants. Although there is presently no evidence that the oxygen content of the atmosphere has begun to decline measurably, the AAAS Air Conservation Commission (1965) foresaw such a decline as a distinct possibility in the future. In view of the fact that the vast quantities of air consumed by man’s technology also place appreciable demands on the capacity of green plants to maintain the atmospheric oxygen, it would not seem unreasonable to propose that oxygen be one of the gases monitored regularly by networks of air pollution sensors.

A logical reaction to these grim prospects might be to suggest that a search be made for species of useful plants less susceptible than average to air pollutants and introduce them into areas where the potential for air pollution is particularly high. Such an introduction might be an adaptive strategy. Reactions of green plants to fluoride in the environment provide a striking example of the problems and implications of this strategy. Furthermore, when fluoride

physiopathology is examined in terms of this concept, a number of questions are raised for which plant physiologists cannot now provide answers.

The reactions of plants to fluoride span the range from fatal damage to adaptation. These effects may be induced by fluoride in the air environment about the leaves or by fluoride in the aqueous environment of the soil surrounding the root system. Many plants accumulate fluoride by these processes. Damage to the plant may accrue from this storage, but there is great variability in resistance of plants to fluoride intoxication. One measure of this resistance is the level to which fluoride must rise before the plant reveals that it has been injured. Gladiolus leaves, for example, often show necrosis at 10-20 ppm, whereas for the camellia 3000 ppm is innocuous.

Some plants appear to have made an adaptation to environmental fluoride via a mechanism which can reasonably be described as detoxification. The adaptation has been achieved by enzyme induction, for in these plants fluoride is present as organo-fluoride. The compound most commonly identified has been monofluoroacetate. This adaptation – if that is what it is – has been accomplished by a wide variety of species: *Dichapetalum cymosum* and *D toxicorum* from Africa, *Acacia georginae* and *Gastolobium grandiflorum* from Australia and *Palicourea marcgravii* from South America. The adaptation may not be complete, for *Acacia georginae*, for instance, can be damaged by inorganic fluoride. This detoxification is probably an adaptation to fluoride in the soil water. It has not yet been convincingly demonstrated whether fluoride occurring as an air pollutant is capable of inducing synthesis of organo-fluorides. Because the adaptation is not species specific, a reasonable likelihood exists that such an enzyme induction can be achieved by other plants.

By storage and by incorporation in organic compounds, fluoride enters the food chain. The next organism in the hierarchy of the biomass to deal with this mineral is the herbivore or primary consumer. Both the potential for storage and the formation of organo-fluoride may have serious consequences for these primary consumers.

In areas where there is a fluoride polluted atmosphere, alfalfa and orchard grass accumulate the element. The fluoride content of

these plants may reach 40 ppm or more. Cattle fed solely on this material often develop fluorosis as a reaction to inorganic fluoride.

When plants rich in organo-fluoride are consumed by domestic animals, most of them die. Death is caused by inhibition of the enzyme aconitic hydratase by fluorocitrate. The fluoroacetate enters the Kreb's cycle as fluoroacetyl-CoA, condenses with oxaloacetate to form fluorocitrate, blocks aconitic hydratase, and brings about a rapid buildup of fluorocitrate. This aberrant production of citrate has been termed the **"Lethal Synthesis"** by Sir Rudolph Peters.

There is an important ecological lesson in this story of fluoride. Several species of useful plants have adapted to fluoride. When these plants are eaten by mammals, the consumers die. In the plant there has been enzymatic adaptation. In the mammal, in contrast, enzymatic blocking takes place and the resulting metabolic disturbance leads to death. Thus as one traces fluoride through the food chain of the ecosystem, one finds several plants which have adapted to fluoride in their environment by synthesizing organ fluoride, while the great majority of plants have not so adapted. Adaptability at one level in the food chain does not assure comparable adaptability at other tropic levels in the biomass. The introduction of fluoride-resistant plants into areas where there is a high potential for air pollution may be advantageous from the viewpoint of the plant but disadvantageous from the viewpoint of the mammal. In a sense this analysis has been speculative. Air borne fluoride has not yet been shown to cause an enzyme induction permitting the detoxification of fluoride. Nevertheless, the analysis illustrates the complexity of decisions that must be taken in developing an effective adaptive strategy.

1.2.5 Human health: One cannot gainsay that man's health is at risk from air pollution. The risks are acute and chronic, overt and subtle and direct and indirect. The "air pollution episode" is one epidemiologic expression of the acute, overt and direct effect and it provides several ecologically useful insights. We learn of the role of meteorological processes, of toxic levels of air pollutants, of predisposing pathological conditions, of differential susceptibility and of time course for acute morbid events. Such facts as these are each important elements in adaptive strategy, for they provide inputs into

the decision process of weighing costs and benefits. However, I would argue that even though the air pollution episode is a danger flag, it is not a signal on which to focus all attention. The risks to human health most difficult to evaluate are the subtle ones accruing from chronic exposure to low levels of air pollutants and the ones that develop indirectly through deterioration in the fitness of the ecosystem. The rising curves of morbidity and mortality from chronic respiratory disease (e.g., bronchitis, emphysema, and pulmonary cancer) are most likely indices of the subtle actions of air pollutants. We have already seen in weather modification and the action of air pollutants on plants some aspects of the problems arising from a deteriorating biosphere. The subtle, chronic and indirect processes demand a prospective outlook. Vis-a-vis this view point, Dubos[9] writes of prospective epidemiology and Goldsmith, of environmental epidemiology.

The critical datum for prospective epidemiology is a baseline against which to judge the effects on man that his alterations of the environment have produced. One baseline is human health: another is the environmental configuration that sustains the healthy state. Health is an elusive quality that is extremely difficult to define primarily because one’s concept of it is closely interwoven with cultural traditions and perceptions.

A concept of health that is most useful for adaptive strategy is one stated by Dubos.[11] He views health as “a process of continuous adaptation to the myriad microbes, irritants pressures and problems which daily challenge man.” According to this view, health exhibits ontogeny, i.e., it matures, reaches a maximum, and declines during the life sequence of the individual. Furthermore, this view of health subsumes adaptive plasticity or the capacity of the individual to adjust to changing environmental circumstances. Certainly there is ample evidence to support the ontogenic characteristic of health. The problematic characteristic is adaptive plasticity. This plasticity is largely past oriented. We know that man can adapt to experiences through which he has come during his evolution. We are uncertain whether he will be able to adapt to the environmental changes that he is producing. Our uncertainty stems primarily from the fact that the rate of environmental change has been so rapidly accelerated. In the

long course of time, generic variability, which is so great in man, may assure survival through the action of selection pressures. But since the environment is being altered so rapidly, the process that most concerns us is the adaptability of men now peopling the earth.

Several ways are open to obtain information on these matters. One approach would be to study populations representing different genetic backgrounds living in contrasting habitats and cultural circumstances. A second approach would be to identify in a population the range of adaptability to diverse environmental circumstances. A third approach would be to investigate populations migrating between contrasting habitat and cultural circumstances. Each approach should be longitudinal, for adaptability can only be judged realistically by continuing observation. Each requires detailed and intensive study of the members of the selected populations. To fulfill the objectives of these studies, detailed measurements of the sort performed by clinical investigators must be carried out on representative populations. In a sense, this is human experimentation. It can be argued that since man is already at risk, but at risk of unknown magnitude, such measurements are justified, indeed imperative. Investigations of the nature here outlined are envisioned for the International Biological Programmes of the International Council of Scientific Unions.

The concept of health cannot be separated from a concept of environment. Insofar as environment is concerned, we are interested in environmental configurations which will permit adaptability to function effectively. In the context of this discussion, the particular environmental configuration that is the focus of our attention is “air quality.” Here the baseline might simply be atmospheric air polluted no more than might be expected by natural processes- dust storms, sea spray, pollen from grasses, flowers and trees, and volcanoes. From the viewpoint of human health, how much of a departure from such a natural atmosphere can be accommodated by man’s adaptive plasticity? The answer to this question is given in the decision man makes about **“Air quality standards.”** If the **“Air quality standards”** are set so that some man-made pollution is permitted, there is a risk that a deterioration of health will accrue. Since very little is known about human adaptability for air pollution, the magnitude of

the risk cannot now be assessed. Indeed the only information available on this point is the report of Killick that short-term acclimatization to carbon monoxide could be induced in a small group of male volunteers. Consequently, since enforcement of air quality standards will entail great cost, it is imperative that the risks be established so that the standards can be realistic. In other words, in our strategic thinking we must weigh the risk of man's adapting to a polluted atmosphere against the cost of regulating the atmosphere so that it fulfills man's needs and requirements. Certainly, man's capacity "to adapt to a wide range of circumstances deserves more explicit recognition in our environmental planning as an alternative to a policy of effecting adjustments of the environment aimed toward some assumed set of maximally satisfying conditions".

A further important consideration in evaluating human risk is the question, **"Risk to whom?"** Goldsmith and Sargent, have argued that the risk should be evaluated in terms of the most sensitive, the least adaptable segment of the human population. The criteria by which this segment can be identified have not yet been established: and it is for this reason that studies of the range of adaptability to diverse environmental circumstances must be undertaken.

We have now shown that there are at least two potential weak links in the ecosystem: the green plant and the human being. Both show some evidence of adaptability to air pollution, but the adaptability of the plant may disrupt the metabolic flow of the ecosystem. This has serious implications, for the plant is the primary producer of nutrient energy for the hierarchy of dependent consumers including man. Thus from the viewpoint of an adaptive strategy, air quality standards must take into account the impact of air pollution on the weakest link in the metabolic flows of the ecosystem. Whereas human health might be directly affected by air pollution, it might be more profoundly jeopardized by a deterioration of the fitness of the ecosystem.

1.4 Legislative Efforts To Prevent The Air Pollution- The need for abatement of air pollution has been well established and as it is known to all that there are industrial air pollution problems that require correction. Many of us love to live in urban areas and want an

increased standard of living. These all adds to the power demand which is increasing and subsequently results in increased levels of air pollution. It is therefore appropriate that a strategy is evolved for abatement of pollution, because if complacency and status quo hold we are surely going to be in trouble. There can be three possible strategies for abatement of air pollution. The first is the imposition of controls on those pollution sources from which the necessary reduction in emissions can be achieved at the least total cost of control whether the burden of control is subsidized or born by emitters is of secondary significant. The goal here is the attainment of ambient air quality standards with the minimum expenditure of resources. The second strategy, the levying of pollutions fees on emitters would tend to cause relative prices to reflect both the cost of abatement as well as a charge for uncontrolled emissions. This would reduce pollutant both by inducing voluntary abatement by emitters and through a shift in consumption towards goods involving less pollution in their production or use. The third strategy would involve control methods with non market payoffs in addition to air quality.

There are various laws which deal with environmental pollution. Some of the important laws which have effectively been used to contain and control the various forms of environmental pollution in which air pollution problem is one of the most important problem, are as follows– **i.** Law of Tort. **ii.** Indian Penal Code, 1860. **iii.** Criminal Procedure Code, 1973. **iv.** Civil Procedure Code, 1908. **V.** Factories Act, 1948. **Vi.** Public Liability Insurance Act, 1991. **Vii.** National Environment Tribunal Act, 1995. **Vii.** National Environment Appellate Authority Act,1997 **ix.** The Air (prevention and control of pollution) Act, 1981. **X.** The Environment (Protection) Act, 1986. **Xi.** The National Green Tribunal Act,2010

1.5 Constitutional Remedy Against Air Pollution- The Constitution is known as the ‘basic law of the land’ from which all other laws derive their sanctity or validity. Therefore, it must be a living and growing law-means must be able to cope with the newer situations and development. That is why, as and when it is felt that a special situation has arisen and the present constituational provisions are not adequate and cannot deal with the new development

effectively, they are amended by Parliament from time to time. The Prime Minister of India Mrs. Indira Gandhi, was the first head of state to address the first International Conference on Human Environment at Stockholm in 1972, and voiced deep concern about the degradation of the environment and eco- imbalances. She also emphasized that pollution, population and poverty are interrelated problems and there must be an integrated approach to deal with them. India was also one of the signatories of the Stockholm Declaration which is known as the **"Magana Carta"** on Human Environment. Therefore, to fulfill its promise made at the Stockholm Conference, the Indian Parliament passed the forty- second amendment to the protection and improvement of the environment. Thus, India became the first country in the world to have provisions on the environment in the Constitution.

Besides the constitutional provisions which expressly provide for environmental protection, in the three lists of the 7th schedule of the constitution of India, the following Entries exist which permit the Union, State or both to make laws, have a bearing directly or indirectly on environment in context of air.

List I : Union List : Entry No.

6. Atomic energy and mineral resource necessary for its production.
14. Entering an agreement with foreign countries and implementing of treaties, agreements and conventions with foreign countries.
24. Shipping and navigation on inland waterways.
25. Maritime shipping and navigation, including shipping and navigation on tidal waters.
29. Airways regulation and Organization of air traffic and of aerodromes.
52. Industries, the control of which by the Union is declared by parliament by law to be expedient in the public interest.
53. Regulation and development of oil Fields and mineral oil resources.
54. Regulation of mines and mineral development to the extent to which such regulation and development by law to be expedient in the public interest.

List II : State List : Entry No.

6. Public health and sanitation, hospitals and dispensaries.

14. Agriculture including agricultural education and research.

List III : Concurrent List : Entry No.

17.-A. Forests

20. Economic and Social Planning.

20-A. Population control and Family planning.

36. Factories

37. Boilers

Article 253 of the constitutions empowers the parliament to make any law for the whole or any part of India for implementing any treaty, agreement or convention with any other country or any decision made at any international conference, association or other body. This power extends to matters in the state list. Article 253 gives parliament power to legislate on many matters relating to environment, it covered by international conventions, etc. Under this power the parliament enacted **The Air (Prevention and Control of Pollution) Act, 1981 and the Environment (Protection) Act, 1986.**

Our constitution deals the air pollution problem directly or indirectly are as under-

1.6 Constitutional and International Obligations- India is probably the first developing country which has incorporated into its Constitution specific provisions for environmental protection, although the Constitution of India as it came into force in 1950 did not address the environmental issues as such. As the aftermath of the Stockholm Conference, the constitution was amended in 1977, to incorporate **Articles 48-A and 51-1(g).** The Constitution of India, under Chapter XI, provided for legislative relations between the Centre and State Government. It provides a scheme under which the Centre (both Houses of Parliament and the President of India) and the States (Legislative Assembly and the Governor of the States) can make laws on the items provided in the Union List and State List attached with the Seventh Schedule. Under certain circumstances, the Central Legislature (Parliament) can also legislate on the items enumerated in the State List. **Articles 253** of the Constitution empowers Parliament to legislate on any matter for implementing the international

obligations and decisions taken at the international conference, association or other body's meeting. The article provides as under-

Article 253: "Notwithstanding anything in the foregoing provisions of this chapter, parliament has power to make any law for the whole or any part of the territory of India for implementing any treaty, agreement or convention with any other country or countries or any decision made at any international conference, association or other body."

Thus, to implement the decisions of **The Stockholm Conference of 1972**, which was an international conference, was within the competence of Parliament and accordingly Parliament Passed many laws, viz. **The Water (Prevention and Control of Pollution) Act, 1974, The Water (Prevention and Control of Pollution) Cess Act, 1977 and the Air (Prevention and Control of Pollution) Act, 1981. The Environment (Protection) Act of 1986 has also been passed to implement decisions arrived at the International Conference at Stockholm (1972) to preserve natural resources. Thus, inclusion of Articles 48-A and 51-A (g)** relating to environment was a reassertion of the powers of Parliament provided under **Article 253**. Thus, in a way it was an implementation of the international obligation of the country as per the decisions taken at **The Stockholm Conference of 1972**. It is to be noted that this power of the Indian Parliament has never been disputed. Moreover, it is an enabling provision for Parliament to legislate on the various aspects of environmental laws.

1.7 Judicial Senstivity Towrds Air Pollution- Environmental protection during the last few years has become not only a matter of national concern but of global importance. It is now an established truth beyond all doubts that without a clean environment the very survival of mankind is at stake. Decline in environmental quality has been evidenced by increasing pollution, loss of vegetal cover and bio-diversity, excessive concentration of harmful chemicals in the ambient atmosphere and food chains, growing risks of environmental accidents and threat to life support systems. This has drawn the attention of entire world community and therefore they resolved to protect and enhance the environmental quality.

Protection and preservation of environment is not the duty of the government alone. The problem has to be tackled by all the three wings of the State i.e. the Executive, the Legislature and the Judiciary. In addition to this, people's participation is required because of the gravity and seriousness of the problem. From the legislature side, a number of legislations has come up in the form of **The Environment (Protection) Act, 1986, the Air (Prevention and Control of Pollution) Act, 1981, (Air Act), Amendments to the Motor Vehicle Act, 1939, and the Public Liability Insurance Act, 1991** for the protection, preservation and improving the quality of environment. The executive has also contributed in enforcing and implementing these laws. A separate department in the Central Government, in the name of Ministry of Environment has also been established in 1980. This Department apart from creating environmental awareness and imparting environmental education to the masses is also furthering environmental study and research.

In accordance with the provisions of the Air Act, and Water Act, the Government has also established the environmental protection agency in the form of pollution Boards. These Boards in addition to the functions prescribed under these Acts also monitor the environmental pollution.

But the people and voluntary organizations are not contributing much in the preservation of environment. This is partially because of unawareness and illiteracy. Government has also failed to come down heavily on the environmental offenders as exhibited by the decision of the Hon'ble Supreme Court of India in **the *Bhopal Gas Tragedy Case*** Wherein the Government of India went for a monetary compensation for the victims and did not enforce penal actions against the killing of about 3600 human beings by the multinationals.

In the above circumstances, the duty to protect and preserve the environment through judicial activism is certainly heavy on the shoulders of the Judiciary. The problem can not be tackled unless the executive orders are not backed by vibrating judicial pronouncements.

The Apex court started giving serious attention to the problems of air and environmental pollution immediately after *the* ***Menka Gandhi case***[4] by expanding the scope of right to life and personal

liberty as envisaged in **Article** 21 of the Indian constitution, through Judicial activism.[5] The court held that the right to live in a pollution free environment, is a part of **Article-21** and, therefore, any infringement to this cherished right can be heard by the Apex Court under **Article 32** of the Indian Constitution. Since the rule of law must defend the rule of life, the court strictly enforced **Article** 48-A of the Indian Constitution against the State by maintaining that this is not a mere directive but duty of the State to protect and preserve the natural environment. Further, keeping in view the gravity and seriousness of the problem of air and environmental pollution, the court encouraged the 'Public Interest Litigation' by welcoming the petitions of public spirited persons and social activists who work for the cause of the society and raises the important issues relating to environmental degradation, maintenance of ecological balance and preservation of natural environment, by awarding relief, compensation, costs and appreciation to such petitioners.

A clean environment is the basic need for the existence of life on earth. The primitive societies were having a lot to eat and drink and the whole natural habitat to reside. It was a simple living society with too much respect for natural creations like rivers, mountains, trees and plants. The Hindus were well aware of the values of flora and fauna especially in the fields of medicines and have utilized them in the 'Aurveda'. Moreso, they also extended due regard to the trees because of spiritual belief and as abode of God and in the older times destruction of flora or funna was considered as sinful act and punishable offence.

From the time immemorial, man has worked applied laboriously to overpower the nature and natural creation. In this process, he has succeeded to impose his control over rivers, animals, seas and the space. The advent of modern science and its applications has brought revolutions in the fields of commerce, industry, agriculture, transportations, communications and medicines. The radical changes in the methodology of farming and improved technology in the industries have brought increased material abundance to more and more people to make the life easier by raising the standards of living. Moreso, miraculous advancements in the field

of medicines and surgery have been helpful in the complete eradication of certain diseases and ensuring longer life expectancy. However, all this has been achieved at the cost of environment and the ecological balance. The large-scale industrialization; increased transport; denudation of forests for housing and other projects', swift and reckless encroachments on the country side to make more place for cities, factories, highways and aerodromes; continued and unending industrial discharge into rivers and spewing of thousands of tons of particulates and poisonous gases into the atmosphere; disappearance of wild life and accumulations of untreated waste and mounds of rubbish and garbage-all are resultants of technological advancement and skill. Urbanization has further complicated the problem by exerting more and more pressure on the resources. Lack or inadequate civic amenities in the urban and sub-urban areas and almost defunct municipal corporations have added new dimensions in the problems of urban and semi-urban areas. The ever-increasing population has further wrecked the backbone of the dying municipal corporations due to increased demand of more and more civic amenities to the new inhabitations and slums. The use of loudspeakers, high volume **Decks, Tape recorder, Radio, T.V.,** public meetings; all are responsible for polluting the air by 'noise' and thereby disturbing the peace of the society.

The scenario at global level is also not satisfactory due to buildup of carbon dioxide in the atmosphere, transboundary air pollution, acid rain and depletion of ozone layer. The problem of air pollution and environmental degradation has divided the world into three categories. The first category is of the rich countries like **G-7 (USA, UK, France, Germany, Italy, Japan and Canada)** which are mostly responsible for global environmental problems because of high consumption of energy and unwanted industrialization. The second category is of developing countries which are either because of lack of resources or over population is also a party to the global environmental pollution. In the third category, the under developed countries are placed which are consuming their natural resources like forests etc. for survival and thus posing a direct threat to the ecological balance due to resultant global warming.

1.8 Conclusion: The major sources of air pollution include motor vehicles industries, power plants, space heating, refuse disposal, transportation services, commercial and agricultural activities, poverty, noise, smoking, sprays and mosquito repellents. The major pollutants from these sources includes carbon dioxide, carbon Monoxide, Sulphure Dioxide, Mercury, Lead, Oil, Nitrogen oxides, dust, Phosphates, Oxidants, Carcinogenic Hydrocarbons, Hydrogen Fluoride, DDT and other powdered pesticides. These are responsible for causing various kinds of diseases including lung silicases, Talk Phenumoconioxis, Asbestosis, Chemical Pneumoniates, Byssionoses etc in addition to other ordinary problems of eyes, throat and lungs burning, headache etc. However, sometimes, leakage of other substances and gases which are used in an industry as raw and are not the normal emissions of that industry can cause severe damage to the community as happened in the Bhopal Gas Tragedy and the oleum gas leakage in Delhi. The noted effects on vegetation and plants includes Physiological and Bio-chemical alterations, injury to plant, tissue collapse and loss of color, reduced yield etc. The important photo-toxic pollutants are **Ozone, Sulphur Dioxide, Nitrogen Dioxie, Florides and Peroxyacetyl Nitrate.** The air pollutant does not spare the property also and even the important historical place 'The Taj' in Agra is constantly defaced due to the industrial and vehicular pollution caused in the area.

Reference-

1. श्रीमद्भगवद्गीता, अध्याय–11, श्लोक 39.
2. ऋग्वेद 10–186, 1–2–3
3. ऋग्वेद 10–137, 2–3
4. ऋग्वेद 1–90, 6
5. The Taittiriya Upanisad indicates about various types of wind in the human body (Shikshawali – 18)

Anil Kumar
Assistant Professor, Department Of Law
Nehru Gram Bharti Vishwavidyalaya, Allahabad.

ISSN-2319-9997 / Volume: III / Issue: 1 & 2 / Year: 2014

Nature, Causes and Characteristics of Seasonal Migrant Workers: A Case Study of the Kanpur Nagar in Uttar Pradesh

- Arvind Kumar Rajput

Abstract- This micro-level study is based on the labour mandi workers. Labour Mandi, is local name given to the particular place where the workers, most of them migrated from rural areas, assembled in early morning to sale their labour power. In this context, this study is focuses on examining the nature, causes and characteristics of seasonal migrant workers. It also aims to examine the methods of recruitment, and working conditions of the migrant workers.

1. Introduction- An urban area provides large scope for entry of the both types of workers skilled and unskilled. Unskilled workers, characteristics by low literacy-level and rudimentary inherited work skills, try to move specific sectors where jobs consistent with their inherited skill. Ultimately, they end their journey by standing on the labour mandi (squears). This paper is based on labour mandi(squears) in Kanpur Nagar city in Uttar Pradesh. Kanpur Nagar is the giant city of the state (Uttar Pradesh) and is main commercial centre and industrial activities, formerly known as Manchester of the country and now called the commercial capital of the State (Uttar Pradesh). In Kanpur Nagar city, there are ten (10) labour mandi (squares) in different locations. We selected four based on geographic division of the city (Box1).

Box 1, Selected Labour Mandi(Squears)
In The City of Kanpur Nagar .

Total Labour Mandi	Selected Labour Mandi
Labangla,Mulganj,KDA,Kutchery, Govindpur, Jajamau,Tatmil, Nayaganj, Kalyanpur, Rawatpur	Lalbangla, Mulganj, KDA, Govindpur

Labour Mandi (squears) is local name given to the particular place where the migrant labour assembled early in the morning to sell labour power, where contractors/ employers come to pick them up for

the day or a few days. Once the vehicles/bikes of their buyers stop, these workers throng like honey bees gathering around nest.

These workers are seasonal migrant in nature. Seasonal or short duration migration is certainly not a new phenomenon in India. However, the magnitude of the rural labour circulation is of recent origin, and direct consequences of structural change in the economy. Seasonal or circular migration could be largely distress driven and influence by the partial or completely collapse of rural employment generational activities, economic difficulties in cultivation and absence of alternative job opportunities in under developed regions. Essentially, it had become an integral part of livelihood strategies pursued by a large numbers of people living in agricultural underdeveloped regions. In this backdrop this micro-level study is focuses on examining the nature, causes and characteristics of seasonal migrant workers. Secondly, it examines the recruitment method and finally analysis working conditions of migrant workers. In order to achieve these objectives, the data for micro- level study has collected from primary level survey conducted in May, 2010 in Kanpur Nagar city in Uttar Pradesh. The survey enumerated in only four labour mandi in Kanpur Nagar city. Although, almost 12-13 labour mandi are in this city although, we had taken only four, based on the geographic region of the city. Thus, total numbers sample size is 40 workers. The present paper is divided in four section, including introduction as a first section. The second section consists of characteristics of the migrant workers. The third section discusses recruitment methods and working condition of the workers and the final section is based on conclusion.

1.1 Review of Literature- Dualistic development literature viewed internal migration as natural process in which surplus labour can gradually be withdrawn from the agriculture sector to fulfill the increasing demand in the urban industrial sector. This process of economic transformation has been considered socially beneficial because of human resources can be shifted from low paid economic activities (marginal product nearly zero) to rapidly growing economic activities where marginal product is positive (Todaro and Smith,2004). Development economist such as Lewis (1956) regarded rural-urban

migration is as essential for economic development in developing countries. This model are based on the concept of dual sectors, a subsistence agricultural sector and a modern sector, rural-urban migration act as balancing role by transforming manpower from low income activities of rural sector to higher one in urban sector and thus narrow down the rural-urban gap. Another important rural-urban migration theory put forward by Todaro (1970) in which that migration has motivated primarily by economic factors. Theory explains that the decision to migrate would depend upon expected higher wages (real wage differences) and probability of successfully obtaining an urban job. In his theory Lee (1966) argues that migration is due to pull and push factors. Pull (demand side) factor refers to better employment opportunities with higher wages, better life conditions and good education opportunities and push (supply side) factors are expected employment opportunities, quick payment of wages, attraction of the city, etc.. The studies on migration pointed out that, by and large, closely linked with two basic arguments, that is people are forced to migrate due to development-driven factors or/ distress driven factors. On the one hand, migration of people is mainly motivated by better employment opportunities, higher wages and better living conditions at the destinations. On the other hand, it is impelled by push or distress factors at origin such as lack of employment, low wage rates, agricultural failure, debt drought and natural calamities (de, Haan, 1999). Indeed, after green revolution in agricultural, especially liberalization (after 1991) in reference to rural artisans (such as, pottery workers, bamboo workers) has led to use of new technology resulting increased in unemployment in countryside. Consequently, this has forced large numbers of the poor in labour farming communities and rural artisans to migrate from their root to far off places in search of work. Usually, internal migrants are unskilled and semi-skilled workers from lower income groups who want to be improve their economic positions or income scale through migration. United Nation Development Programme Report (1998, 2009) pointed out without migration a majority of poor would not be able to spend on health, consumption and other basic needs, and also would face the risk of sliding deeper in to poverty. NCEUS report

(2008) pointed out regional imbalance in development in India, along with widespread unemployment, have recently led to a significantly accelerated pace of internal migration.

In contrary, in recent years. Unemployment, frequent crop failure, indebtedness, inadequate credit facilities, lack of alternative job opportunities, droughts and poverty level in rural areas has been increasing, thus leading to despair or distress conditions in the rural sector. Therefore, the rural poor, labour and marginal and small farming communities are on the move, temporarily leaving their homes in search of employment and livelihood in other prosperous rural/ urban areas in the country (Smita, 2007).

It appears that, the growing part of such migration is temporary, seasonal, daily commuting, circular and cyclical in nature, though destination may differ in reference to nature of migration. Seasonal migration is definitely not a new phenomenon in India. However, the magnitude of rural labour circulation is recent a origin, and it is a direct consequence of structural changes in the economy. Circular migration is much of that seasonal nature, is now an integral part of the livelihood strategies pursued by large number of people living in agriculturally marginal areas (Deshingkar et.al. 2009). Such migration results mainly from the distress conditions in agriculture which force the rural poor to move out from their roots to other destination without any guarantee and protection of employment, wages, dignity of the labour life (Reddy, 2003).

On the other hand, many of the poor living in underdeveloped areas, seasonal migration and commuting are the only mode of accessing the benefits of growth in other locations. Migration has helped them in managing risk, smoothing consumption, and earning to invest for a better future (Deshingkar, et.al. 2009). Breman (1996) argued that seasonal migration within India had often ignored in public policy in spite of demonstrating the research that it is important to the livelihood of large numbers of poor people in various regions.

Need cash income for consumption expenditure (daily expenditure) which has multiple implications such as, (food articles, medicine, etc.). Being unemployed their borrowing (daily expenditure) has translated in indebtedness. The present study has recorded the

significant numbers of labourers under indebtedness. The absence of employment and low wages outcome inability to repay the loan, they look for earning outside from their roots as outcome needing cash or repay of loan. Smita (2007) argued that seasonal migration broadly define on the basis of three elements: (I) lack of alternative in the root areas which force entire families to migrate in search of work (ii) work which is based on indebtedness generates little or no surplus for the labourers at the end of the season, and it is merely survival. (iii) Work which involves large –scale violation of labour laws. Deshingkar, et.al. (2009) asserted that seasonal migration as a temporary move from and followed by return to the normal place of residence, for purpose for employment.

In his study, de Haan (1999) observed that migration is not a choice of poor people, but is the only option for survival after alienation from the land and exploitation in root. Hence, in developing countries, the largest proportion of migrants moves between rural and urban areas. Deshingkar et al. (2009) argued that a majority of the seasonal migrants, many of whom are SCs and STs, are poor, and for them migration is a household strategy for managing risks where one are more members of the family go away from the village to find work, and this is a central part of their livelihoods.

On the contrary Bhaskar (2004) argued that caste has a neutral effect on internal migration, not only people from lower caste hierarchy migrate to other places for menial work/petty jobs, but also high-caste landless individual may faces socio-cultural barriers when he likes to be hired by others to do a manual (menial) job inside the same or adjoining village. The individual moves out to other district/state, this is culturally-led forced migration. Similar conclusion is validating by the primary study. This study shows that several household faced with grim prospects of eking out a living from their meager income at exiting survival levels. Consequently, they forced to migrate from their roots to relatively more developed areas in search of employment.

2. Nature, Causes and Characteristics of Migrant Labour Mandi Workers in the Study Area

This section mainly examining the nature and characteristics of the labour mandi(squares) workers. We divided labourers in two groups (rural and urban) based on area of destination.

Table1: Area Wise Distribution of Migrant Workers in the Study Area

Type of Migrant	Rural Migrants		Urban Migrants		Total Migrants	
No of Migrants	No.	%	No.	%	No.	%
	30	75	10	25	40	100

Source: Field Survey, May 2010.

Table 1 shows the area wise distribution of migrants' workers. Out of total 40 migrant workers, 75 per cent migrant are belonging from rural areas, rest 10 percent form urban areas. The overall picture revealed that in urban areas employment opportunities are relatively more in compare to rural areas. On the other hand, in rural areas, work will be available during agricultural season and later after there is non-availability of work. Due to of this reason some of the migrants opted to migrate towards urban areas. In urban areas more demand for manual workers in the unorganised sector.

Table 2: **Caste Wise Distribution of Migrant Workers in the Study Area**

Social Group	Rural Migrants		Urban Migrants		Total Migrants	
	No.	%	No.	%	No.	%
SC	11	85	2	15	13	33.5
OBC	6	60	4	40	10	25
Gen	8	80	2	20	10	25
Minority	5	71	2	29	7	17.5
Total	30	75	10	25	40	100

Source: Field Survey, May 2010.

Table 2 presents caste wise distribution of migrant workers. The total labour mandi workers are classified in four main social groups in which schedule caste form the predominately large social group and constitutes 13 workers or 36 per cent of the total workers. The other caste category is OBC which constitute 10 workers or 25 per

cent of the total workers, followed by 10 workers or 25 per cent workers are from upper caste (Gen) and 7 workers or 18 per cent are belonging from minority.

Table3: Distribution of Land Owned by Rural and Urban Migrant Workers in the Study Area

Land Size	Rural Migrants		Urban Migrants		Total Migrants	
	No	%	No	%	No	%
Landless	10	56	8	44	18	45
Up to 0.5 Hect	8	80	2	20	10	25
0.5 to 1 Hect	8	100	0	0	8	20
1 to 2 Hect	3	100	0	0	3	7.5
Above 2 Hect	1	100	0	0	1	2.5
Total	30	75	10	25	40	100

Source: Field Survey, May 2010.

Table 3 shows the distribution of the number of landholding workers and area of land according to land classification between rural and urban migrants. Over all pictures explain that landholdings of the workers plays an important role in determining migration among workers (rural plus urban). The present study support that migration is significantly higher among the landless workers .Table 3 reveled that 18 workers or 45.0 per cent of total workers are landless, and other land holding category is up to 0.5 hect with constitute 10 workers or 25 per cent of total workers followed by 8, 3 and 1 workers or 20, 7.5 and 2.5 total workers respectively belonging from rural areas. In case of urban migrants out of total worker 44 per cent (8) are landless and rest of them have very small piece of land.

Table 4: Reasons for Rural and Urban Migrants Workers in the Study Area

Reasons	Rural Migration		Urban Migration		Total Migration	
	No.	%	No.	%	No.	%

Wage Differential	10	100	0	0	10	25
For Employment	8	57	6	43	14	35
Survival	6	75	2	25	8	20
Debt	6	75	2	25	8	20
Total	30	75	10	25	40	100

Source: Field survey, May, 2010.

Table 4 shows that why people move out their roots. Migrants from their roots are seen to be mainly for four reasons, namely, wage differential, employment, survival and debt. There are few workers which have given more than one reasons for migration, but we have taken the most important reason as prefer by them. Overall picture depicts that difference in wages is a major reason for migration among the rural migrants. Out of total 35 per cent workers migrated for employment in both migrants (rural-urban). While 75 per cent of migrants migrated to rural areas and 25 per cent to urban areas for survival, 75 per cent of workers migrated to rural areas and 25 per cent to urban areas for repayment of their loan.

Table5: Occupation of the Migrant Workers in Destinations.

Main Occupations	Rural Migrants		Urban Migrants		Total Migrants	
	No.	%	No.	%	No.	%
Beldar	23	85	4	15	27	67
Mason	5	63	3	37	8	20
Painter	2	40	3	60	5	13
Total	30	75	10	25	40	100

Source, Field Survey, May, 2010.

Table 5 shows main occupation of migrant workers. There are three type of main occupation, in which beldar [1] workers predominantly large and comprises at 27 workers or 67 per cent of total workers. The other main occupation of the migrants are mason

[1] Beldar is an unskilled worker, working as helper of mason, digging earth, mixing building materials like sand, cement, water etc.

and painter with 8 and 5 workers respectively. This indicate that majority of the worker are beldar, which is unskilled/menial work in compare to mason and painting. Overall picture explores that work is highly labour-intensive though the workers are largely unskilled and primarily migrant from agricultural works surrounding rural/semi rural areas. Lacking of skills, education and asset they tend to end up in the unorganized sector in the both rural and urban areas.

3. Recruitment Method- Often people settle locally (village) move in a state of limited knowledge about the job opportunities. This limited knowledge is derived from the past practice of the same individual or the practice of his past generation, or the information provided by the local migrated neighbours' friends and relatives. The recruitment method of migrant workers typically takes place through one of the two methods which are mentioned below

- Through a thekedar (essentially a local job contractor).
- Through direct employer.

Each of different methods has different implication for the workers.The most common method of recruiting migrant labour is through a thekedar, who acts as the intermediary between the capitalist (or between next level of contractor) and worker. Often thekedar is member of the village or former migrant worker`s themselves, works as agent of the principal employer.

The second form of recruitment method is hired by the direct employers. This tends to be common with short term migration, and is for instance the standard method of recruitment for migrant in construction workers. Labour prefers to direct recruitment method instead of contractor in terms of wage-securities, self-stream etc.

3.1. Working Conditions- By and large work in the construction industry which beings with a set of risks that are particularly serious for construction workers. Long working hours, combined with low wages, are reported in the case of most seasonal migrant workers. Migrant workers are characterized by the minimum wages legislation and those prevailing in the area for local labourers; Construction was generally implemented by contractors or employer and wages were below minimum, while work hours often more than

legal working hours. Contractors are themselves from rural areas, who came to cities early, became familiar with the system and started working as labour contractors. They are responsible for recruiting and supplying workers to construction workers. The recruiting system of the labour mandi workers are largely based on “trust”. Labour contractor’s often relative or fellow villagers of the recruited workers. It is very common that workers do not sign any contracts with recruiters. Workers only have oral agreements with their labour contractor or recruiters. In the construction sector, wages varied by the nature of work, the extent of segmentation among the workforce etc. Wage for migrants labour are often paid on the basis of daily wage rate and piece rate. There is no any standard wage rate system, usually; it’s fixed by negotiation of both (workers and employers). As in such piece rates (task based work) of contracts in most unorganized sector work in India, the required quantum of work is inevitably too high for workers to complete, forcing them to earn enough to survive. The system of lump-sum payments also provides the capitalist with a method of escape. It is common for employer to vanish when the time for payments come due, or to pay less than the agreed amount, knowing that in most cases migrant workers have no recourse, being entirely dependent on the employer for shelter and survival. Workers who are hired from labour mandi in particular often do not know where they been taken to or who the ultimate employer is, making it very easy to cheat them.

Health hazards are a serious problem for the migrant construction workers. Construction workers working in multistoried building, shopping malls, may involve hard labour and risks. In the case of injury (work related) there in no any first aid facilities offer by employers or contractors. In this sector casualty are common especially among the workers who come to first time in the cities because they do not have any experience before they started work on construction site. Workers are forced to work under unsafe conditions unaware of the danger of such conditions.

4. Conclusion- Workers of the labour mandi are hired on a daily cum causal work basis, experiencing unstable employment and earnings frequent shifting in workplace is a basis characteristics. One

of the main problem of insecurity of employment, these workers do not obtain regular employment as usually remain with work, largely for one or two weeks on average in a month. On the other hand happening of causality in workplace are common. Neither employer nor contractor takes care of causality happing at workplace. There is no provision of first-aid box facilities on behalf of the contractor/employer or compensation for health hazards during working hours. In the case of causality or illness, they do not get paid and also run the risk for losing their jobs. Labour mandi workers work mostly in construction of buildings which involve hard work (loading and unloading), risk and long working hours which obviously needs physical strength, which required usually youth labourers.

These migrants are predominately forced to migrate because they cannot survive in their root`s, and this become more difficult after monsoon season due to inadequate yield of food grains from cultivation and lack of employment for rest of the period. Other major reasons are debt burden, earning for children education. Most of the workers have own land and other resources, but still they migrate because in off agriculture season, there is no work or other alternative available locally. They do not have other option consequently; they forced to move out of their roots. It seems until and unless there is an improvement in their economic status, resources, and agriculture of the workers. The migration from their root regions is not going to end.

References

- Breman Jan, Footloose Labour: Working in India`s Informal sector, . Cambridge: Cambridge University Press 1998.
- Dandekar,V.M. and N.Rath, Poverty in India . Indian School of Political Economy, Poona, 1971.
- Majumder, B., Influx of Forced Labour: Nature and Causes. Indian Journal of Labour Economics,Vol.49 (1), Pp.133-141. (2007). Technology & Labour: Some Selected Essays, Kalpaz Publication, Delhi, 2006.
- Oberai, A.S. and Singh, H.K.M., Causes and Consequences of Internal Migration: A Study in the Indian Punjab, Oxford University Press, New Delhi, 1983.

- Pattanaik, B. K., Young Migrant Consteuction Workers in the Unorganised Sector. South Asia Resaerch, 2099, Vol.29(1):19-40 , Pp-19-40.
- Raines, G. A.. (1961). A Theory of Economic Development. American Economic Review, 1961, Vol.57 , Pp.538-565.
- Rao, G., Household Coping/Survival Strategies in Drought -Prone Regions:A Case Study of Anantapur Disreict, Andhra Pradesh, India SPWD-Hyderabad. 2001.
- Ravenstien, E. The law of Migration. In Journal of the Royal Statistical Society, 1885, Vol. 48, No. 2, Pp. 167-227.
- Sjaastad, L. The Costs and Return of Human Migration. In journal of Political Economy, 1962, Part 2, Pp. 80-93.
- Stark,Odded and Bloom, David E., The New economics of Labour Migration. American Economic Review, 1985 , Pp.173-178.
- Sensarma, K., Migrant Labour in Urban Areas: Diminsson and Determinants. The Indian Journal of Labour Economics, 1997, Vol.40,No.2 , Pp.237-250.
- Samita, Locked Homes Emptey Schools: the Impact of Distress Seasonal Migration of Rural Poor', Zubaan Publication, New Delhi, India, 2007.
- United Nation Development Programme, Human Developmen Report, Overcoming Barriers: Human Mobility and Develoment. New York and London: Oxford University Press, 2009.

Arvind Kumar Rajput

Doctoral Student, N. G. B. University, Allahabad

ISSN-2319-9997 / Volume: III / Issue: 1 & 2 / Year: 2014

Adolescents: Problems and Solutions

- Shikha khare

Abstract: Adolescence is a stage that involves the transition from childhood to adulthood, in which considerable physical and mental changes take place. During this phase of development, teens are exposed to some overwhelming external and internal struggles. Teens go through, and are expected to cope with hormonal changes, puberty, social and parental forces, work and school pressure, as well as encountering many conditions and problems. The most common problems that teenagers face today include- self-Esteem, stress, bullying, depression, cyber addiction, drinking and smoking, teen pregnancy, underage sex, peer pressure and competition etc. Surprisingly, all of these problems are connected to one another, like a chain reaction. When the teens face self-esteem and body image problems, they can become frustrated, resulting in eating disorders. Most probably the issues that teenagers face today vary but these issues can be dealt with easily if parents and other guardians can understand the symptoms of their problems. Parents need to approach their children, carefully and in a friendly manner to discuss the problem(s). It is a period of vulnerability for the teenagers, which requires support and understanding. Problems that teenagers faced with today are multifarious but interrelated in many cases. Parents, teachers and other guardians should be well aware of the problems that today's teenagers are facing and be prepares to eliminate the problems to their best abilities. Proper parenting is vital, especially in the very formative years of the children, so that they can grow up with the manners and teachings taught by their parents.

Key words: Adolescent, Problems of Adolescent, solutions and suggestion

Introduction Adolescents (from Latin: *adolescere meaning* "to grow up" is a transitional stage of physical and psychological human development generally occurring between puberty and legal adulthood (age of majority). The period of adolescence is most closely associated with the teenage years although its physical, psychological and cultural

expression can begins earlier and end later. It usually occurs between the age of 12 and 19 years. Physical change that occurs during this time is known as puberty. Because of puberty, teenagers may often feel over-sensitive and lack self-confidence as they come to terms with the changes they are going throw Issues of independence, identity, sexuality, and relationships define this developmental stage. Mental health problems, such as mood disorders (such as schizophrenia) as well as psychosocial disorders; may develop or first become apparent during adolescence. Eating disorders, such as anorexia nervosa and bulimia nervosa, most commonly develop during adolescence and are more common among girls. Many unhealthy behaviors that start during adolescence, such as consuming a poor diet, smoking, substance use and violence can lead to immediate health problems, long term disorders, or poor health later in life.. Mood sewing and shyness are some of the most common features associated with adolescence. It is a period of vulnerability for the teenagers, which requires support and understanding.

Problems of Adolescents Adolescent face real problems on a daily basis during the most awkward growth stages of their lives; between 12 and 19 years old. During this time, teens are exposed to some overwhelming external and internal struggles. Teens go through, and are expected to cope with hormonal changes, puberty, social and parental forces, work and school pressure as well as encountering many conditions and problems. Here are some common problems that most probably more and less, faced by every adolescent.

Physical problems- Physical changes happen due to change in the teenager’s hormone levels. Teenagers undergo and have to cope with numerous body changes. Some teenagers feel too fat, too skinny, too tall, too short, etc. The rate of growth is rapid and intense increase in the rate of growth in height and weight that occurs during the adolescent stage.

- Development of full breasts in girls can be awkward in the beginning. Girls may start to feel conscious about their figure.
- Change of voice and appearance of facial hair in boys is perhaps the most prominent change that takes place during adolescence.
- Acne is one of the major problems.

- Muscle gain sometimes leads to excessive body weight in teens.
- The growth of pubic hair in girls and boys.
- Body odor becomes evident.
- Girls start their periods.

Solution: The best way you can do to help your teenager get through the stage is to make them aware of these changes.

- Explain that it is normal for the body to change as every teenager goes through it!
- Help them adapt to these changes – acknowledge the change and help them accept it.
- Enable them to stay healthy and fit through a nutritious diet and exercise.
- Tell them about the physical changes that occur in adolescent in advance.

Emotional changes and problems - Hormones affect your teenager not only physically but also emotionally.

- Adolescence is the age between adulthood and childhood. Teenagers are often confused about their role and are torn between their responsibilities as growing adults and their desires as children.
- They tend to feel overly emotional (blame it on the hormones). Just about anything and everything can make them happy, excited, mad or angry.
- Adolescent girls are vulnerable to crying.
- Mood swings are common among teenage boys and girls.
- Bodily changes result in self-consciousness.
- Children who hit puberty early may even feel weird.
- Feelings of inferiority or superiority may arise at this time.
- Adolescence is the age when sexual feelings arise in youngsters. Feelings and thoughts about sex can trigger a sense of guilt.

Solution: Puberty can be an emotional roller-coaster ride. And it is normal. Here is how you can help your kid deal with these emotional problems of adolescence.

- Assist them to take care of themselves. Tell your teenagers that it is okay to feel the way they are feeling.

- Encourage them to exercise as physical activity helps keep the serotonin (creates good feelings and happiness) levels up.
- Let them talk. Listen to them without judging and avoid giving them advice when they are not ready for it.
- Share your experiences of puberty or let them talk to an older sibling who has gone through the same. It will emphasize that it is okay to feel the way they do.
- Indulging in a creative activity can help them channelize their emotions.

Behavioral changes - Overwhelming emotions can lead to impulsive behavior, which can be harmful to your child as well as others. Mostly, it is just teen behavior that will last as long as their adolescence.

- Adolescence is the time when kids develop and exercise their independence. This can give rise to questioning the parents' rules (seen as argumentative) and standing up for what they believe is right (seen as stubbornness).
- The raging hormones in teenage boys can even push them to get into physical confrontations. They would also want to listen to loud music.
- As a part of their new-found independence, adolescents may also want to try new things and take risks, resulting in careless behavior.
- Sometimes, peer pressure and the need to 'fit in' can make them behave in a certain way or develop certain habits that are hard to break.
- Your teen's dressing, hairstyle, and sense of fashion also change, mostly to something that you may not approve of.
- The most troubling behavior is perhaps your teen hanging out with problem kids and adapting to a dangerous lifestyle.
- Substance use and lying is one of the common teen behavioral issues. Teens may lie to avoid confrontation with parents or out of fear.

Solution:

- Behavioral problems in adolescence can make life difficult for parents. But remember that it is a passing phase, and is entirely normal.
- Gaining your child's trust is important if you want to help him with behavioral issues. Talk to them and listen to what they have to say. Do not judge or criticize them, as it could worsen their behavior.
- Let them know that you love them just as they are. Encourage them to be true to themselves and not take on a personality just to please others.
- You will have to intervene if you see them falling into bad company. Remember that adolescents are sensitive and may not take criticism well.
- Adolescents whose behavior is dangerous or otherwise unacceptable despite their parents' best efforts may need professional intervention.

Substance Use and Abuse – substance use is common as adolescents get older, and about 75% of adolescents will try alcohol before high school to graduation. Teenagers are vulnerable and can be easily swayed to the wrong side. Substance abuse is one of the biggest problems that parents of adolescents around the world have to deal with.

- Peer pressure is one of the significant factors that drive adolescents to take up smoking and drinking or to do drugs.
- The tendency to take risk encourages most teens to try smoking or drinking even before they are of legal age.
- What may start as a 'thrill', can become a habit if it remains unchecked.
- If there is somebody who smokes or drinks at home, they can become your teen's role models.
- Poor self-esteem and the need to be 'cool' can push adolescents to smoke or drink.
- Easy access to substances like cigarettes, alcohol, drugs, and anabolic steroids may increase the temptation to try illicit substances.

Solution:

- Keep an eye on your child's behavior. Look for erratic behavior and change in his or her appetite, sleep patterns, and moods.
- Do not spy on them or accuse them of any wrongdoing. Encourage them to talk and be honest. Tell them what your concerns are and discuss the problem with them.
- If your child is not willing to talk to you, the doctors can ask confidential questions to know if they are abusing any substances. Avoid going as far as a drug test, as that may come across as confrontational and threaten the kid.
- If necessary, get your adolescent the appropriate treatment.
- The parents who find drugs paraphernalia (such as pipes, syringes, and scales) should discuss their concerns with their child.

Educational challenges - High school is not all about fashion, friends, and parties. Kids also have a lot of educational activities on their plate.

- Pressure to perform academically and obtain college admission can be stressful and make your teenager moody.
- Juggling school work, extra-curricular activities (must for college admissions) and chores at home can be tiring.
- Distractions at school can result in poor academic performance, which will add to the pressure.

Solution:

- Support your kid's aspirations for college education as what they need is the encouragement to do well.
- You could cut down their household chores to enable them to focus on their school projects when needed.
- Nutrition and exercise can help them get the strength and endurance they need to get through the hectic high school period.

Health problems - Adolescents are vulnerable emotionally and physically. Without proper nutrition and healthcare, they are susceptible to illnesses. According to a 2015 WHO report, 1.3 million adolescents died in 2015, a majority of who had preventable diseases.

- Teenagers have a hectic schedule as they hop from one activity to another with little time to eat or rest properly. Unhealthy eating habits prevent them from getting the nutrition they need.
- Consciousness about their body can lead to eating disorders, especially in girls. Adolescent girls who worry about their weight and appearance can develop disorders like anorexia or bulimia. Stress can also lead to loss of appetite and sleeplessness in young children.
- Unhealthy eating habits and a less active lifestyle could also lead to obesity – this is often the case when your child consumes a lot of empty calories through fast food and sodas.

Solution: Parental guidance can help abate health problems in adolescence to maintain a healthy lifestyle. Lead by example and encourage your children to eat healthy food, exercise right and sleep on time.

- Ensure they get nutrition through their meals. Give them a balanced diet.
- Be there for them emotionally and physically as this will help them deal with any possible disorders.

Psychological problems - Research has revealed that around 50% of mental health disorders that adults have, begin at the age of 14. In fact, one-third of adolescent deaths are suicides triggered by depression. If your child is overly moody and is not eating or sleeping at all, it is imperative you get professional help for them.

- Teenagers may have self-esteem or confidence issues. The feelings of inferiority or superiority often arise from their appearance, and acceptance of their body – skin color, beauty, and figure.
- Poor performance in academics and low IQ can also demotivate them. They develop the 'I'm not good enough' attitude towards life.
- Depression is one of the common psychological problems associated with adolescence.
- The stress and pressure of adolescence can create anxiety related issues, while mood swings can lead to conduct disorder or oppositional defiant disorder.

- Eating disorders are also psychosomatic as they start with the adolescent having a poor self-image and the need to change the way they look by any means.

Solution: While moodiness and temper tantrums are normal in teenage girls and boys, they may not always be what they seem. Identifying symptoms of psychological problems in adolescence is not easy and needs the eye of an expert.

- Most of the time, talking about the problems and maintaining a healthy lifestyle can prevent the onset of depression.
- If your child is overly moody and cynical, it is time to intervene and seek professional help if necessary.
- Sometimes, your teenage girl or boy may be unhappy only at home, and doing fine outside. Talk to the child's teachers and friends to know if they are moody and disoriented at school as well. If they are, then it is a cause for concern.
- Do not brush away their feelings, as that can make things worse.

Social problems – dating and relationships - Attraction to the opposite sex begins during puberty. Adolescence is the time when their sexual or reproductive organs start developing. At such a vulnerable time, it is but natural for kids to feel awkward in social situations. Adolescents are much more independent and mobile and are often out of the direct control of adults. Because they are in developmental transition, adolescents are particularly sensitive to influences from their social environments.

- Teenagers want to have an identity of their own. They tend to look up to role models at home or outside.
- Adolescents also start thinking about what is 'right' and 'wrong' and question your take on certain things.
- They need time to understand and get comfortable with their sexuality. Girls and boys start experiencing 'weird' feelings towards the other sex and may not know what to do about it.
- This is the time they start dating. Your adolescent may not be comfortable talking to you about it and may go with little information or misinformation they have about it.
- Competition is another important aspect of a teenager's social life. Your child may compete with her peers in about anything

and everything. Their spirit of competition speaks a lot about their perception of self– whether they have a positive self-esteem or a negative one.

- Sexual feelings and thoughts of sex may seem wrong to an adolescent, because of which they may feel guilty.
- Their social circle expands during this time as they seem occupied interacting with friends on social media sites, through their phone and outside.

Solution: Psychological and social problems, particularly involving behavior and school issues, are more common during adolescence than at any other time during childhood. Here is how you can deal with social problems of adolescence –

- Dating, romance, and sex are delicate issues that your teenager may not be comfortable talking about. Don't make it more awkward for your child. Be confident and rational when discussing the subject.
- Your child may seem to spend more time outside than with you. Accept that your adolescents are discovering a whole new world. Just let them know you are there when they need you.
- Sharing your dating and social life experiences in school can put them at ease sometimes.
- When misbehavior becomes severe and frequent, adolescents should be evaluated for a psychosocial- disorders by a mental health professional.
- As a guardians we need to encourage males to express their feeling and encourage females to assert themselves more than they have in the past.

Sexual health– unplanned pregnancy and STIs - The development of secondary sexual characteristics during adolescence gives rise to new feelings in teenagers and pushes them to experiment with their bodies. Many adolescents engage in sexual activity but may not be fully informed about contraception, pregnancy, and sexually transmitted diseases, including human immunodeficiency virus (HIV) infection.

- Adolescence is the time when teens experience their first kiss, the intimate dance with their ‘boyfriend’ or ‘girlfriend’ and secret make out sessions.
- Without proper guidance, teenagers may become sexually active before they are ready. This could result in unwanted pregnancies. Unwanted pregnancy is the biggest risk that adolescent girls face.
- Unprotected sex can also lead to sexually transmitted diseases like HIV.
- Pregnant adolescents and their partners tend to drop out of school or job training, thus wording their economic status, lowering their self-esteem, and straining personal relationship.

Solution:

- Have ‘the talk’ with your kids as they may already be learning about sexual health and reproduction at school. Your duty as a parent is to ensure that they understand the importance of safe sex.
- The hormonal changes in teenagers may make them act impulsively. Your teen may not like it but it is important that you talk to them about the consequences of unprotected sex and how it can change their life.
- A pregnant adolescent may choose to give up a child voluntarily or raise the child herself or together with the Child’s father, often with support of family members.
- It is important for parents to express their support and willingness to help the adolescent to sort out their problem.

Addiction to cyberspace - The advent of social media has changed the way we interact with each other. It has affected teenage lifestyles the most. The latest edition of bullying is cyber bullying. Cyber addiction can be just as harmful as addiction to drugs or drinking alcohol.

- Your teen may seem to spend hours on phone, texting, talking or simply playing.
- Adolescents addicted to the internet tend to have fewer friends and a less active social life. They lead solitary lives and are happy browsing the internet for hours.

- Addiction to cyberspace also cuts short their physical activities, resulting in an unhealthy and sedentary lifestyle.
- Internet addiction adversely impacts academic performance.
- Those who have IAD conditions may experience distress, withdrawal symptoms including obsessive thoughts, tremors, and other mental and physical problems.

Solution:

- Do not assume that your child is addicted to the internet just because he or she spends a lot of time in front of the computer. They could be doing more productive things on the system other than surfing the net.
- Do not say ‘no’ to the Internet. That will only make them adamant. Instead, talk about your concerns and help them work on other things that do not require a computer.
- You could use parental controls, but that may not be taken well by your teen – remember that they are not kids anymore. At the same time, they may also not have the judgment to make the right choices. So guide them as a parent, but never decide for them.
- Enroll them in activities that encourage them to interact with others. Have family activities that will make them want to spend less time at the computer.

Aggression and violence – During adolescence, the frequency and severity of violent interactions may increase. Aggression is especially a concern with adolescent boys. Young boys start to develop muscles, grow tall and have a coarser, manly voice. In addition to that, they are moody and vulnerable and can let others get under their skin. Factors contribute to an increased risk of violence for adolescents, including Gang membership, substance use, poverty etc.

- Adolescent boys can get into fights at school.
- Worse, they could start bullying others, which is a major problem that adolescent boys and girls have to deal with.
- Boys may fall into bad company and be drawn to acts of violence, vandalism, and aggression. They could be easily swayed to own or use a firearm or a weapon too.

- Impulse acts of violence can lead to serious consequences, including death. According to the WHO report, interpersonal violence causes around 180 adolescent deaths around the world.
- Teenage girls are likely to suffer violence or aggression by a partner.

Solution: Children tend to imitate what they see at home. The following remedies for problems of adolescence will help abate aggression, violence and related issues.

- Teach your children to be kind and considerate. Nurturing relationships at home can help them become less aggressive.
- Prevent access to firearms and alcohol early to prevent violence.
- Teach them life skills and the importance of compassion. Lead them by being their model.
- Avoid exposing them to violent stories, games or movies at an age when they cannot differentiate between what is right and wrong.
- Violence prevention begins in early childhood with violence free discipline.

Conclusion: In my final thought I conclude, Problems that teenagers are faced with today are multifarious but interrelated in many cases. One problem invites another, then to more problems. There are many reasons behind it like parents expectations, peer pressure, over scheduling, relationship, college work pressure, keeping up, puberty, hormone changes etc. It is seen that adolescents who have good communication and are bonded with a caring, supervise with their parents are less likely to engage in risky behaviors. But on the other hand, the children of families living in poverty are more likely to have health conditions and poorer health status. Those adolescents who have absentee parents are exposed to more unfavorable states of life. The sad fact is, even in solid and stable family units, teenagers may face with uncertainly, confusion and wrong directions involving their lives. The issues that teenagers face today vary but these can be dealt with easily if parents and other guardians can understand the symptoms of their problem. Parents need to approach their children, who have been suffering from one or more teenage problems, carefully and in friendly manners to discuss the problem(s). So it is a humble

duty of parents, teachers and other guardians to resolve the adolescent problems. Parents should be well aware of the problems of adolescent that they are facing and be prepare to eliminate the problems of their best abilities.

References:

- Dr. Bansal Avanish, “Kishore se yuva hone tak”, Agarwal Publishing house, Jaipur, IInd addition-2008
- Agarwal Richa, “Kishoravastha samasya aur samadhan” Rahul publishing house, jaipur Ist addition- 2007
- Singh R.N., “Advance developmental psychology” U.S.Publishing Varanasi, vth addition-1998-99
- Smt. Shekhavat Samta, “Kishoravastha” Sonu Publishing,Jaipur,Ist addition- 2007
- Dr. Brinda Singh, “Public Health and family welfare,” panchsheel prakashan, Jaipur IInd addition-2011
- www.jbcnschool.edu.in/blog/common-teenage-problem-solution (accessed16.1.2018)
- www.indiayouth.net>parenting (accessed16.1.2018)
- www.modernganga.com “the most common problems teenagers face today” (accessed16.1.2018)
- www.parentingteens.com/common problems in teenage and their solution by Florence for thright (accessed 16.1.2018)
- Sodhganga.inflibnet.ac.in (accessed 17.1.2018)
- www.inlifehealthcare.com/2014/03/10/teenage-problems (accessed 17.1.2018)
- raisingchildren.net.au/articles/problem-solving-teenagers.html (accessed 17.1.2018)
- www.extension.umn.edu>youth Development (accessed 17.1.2018)

Shikha khare

Department of Home Science

Nehru Gram Bharti Vishwavidhyalaya

ISSN-2319-9997 / Volume: III / Issue: 1 & 2 / Year: 2014

Yoga and Capacity Building in Adolescent

- Jyotsna Singh

Abstract: Adolescence is a period of transition between childhood and adulthood. This is the time when youth are more prone to mental diseases like depression and anxiety.According to WHO, 2020 50 % of youth with mental challenges will be under served so that the adolescents can attain normal healthy growth and become productive and positive contributors to the society. The physical practices of yoga also provides countless health benefits and in addition to sports training that support flexibility as well as strength building. Yoga helps to build capacity among adolescents. Yogic breathing exercise (*Pranayama*)not only helps in improving the functioning of respiratory system but also the other system muscular tissues can maintain their force and elasticity if they are regularly stretched and contracted. *Yamas*and *Niyamas* not only instill values but also provide road map in regulating one's instincts. *Pratyarhara* develops an ability to manage sensory inputs. *Dharama* and *Dhyana* practices give key to manage ones thought process. In conclusion it can be said that adolescents is a growing age and if proper understanding and guidance is provided to young people in the initial stage they can be saved from various psychosomatic diseases.

Keywords: Adolescence, *Yamas, Niyamas, Pranayama* and psychosomatic diseases

Introduction: Adolescents is a transition period from childhood to adulthood. This tender age is considered to be between 12 and 19 year's and usually is riddle with difficulties. This is the time when our youth is most prone to mental diseases like depression and anxiety. According to WHO 2020, 50% of youth with mental challenges will be under-served, therefore, there is an urgent need to take appropriate steps. So that the adolescents can attain Normal healthy growth and become productive & positive contributor's to the society. Adolescent's is a time of confusion for a child who is usually not prepared for dramatic changes happening in his/her body; Physiological and endocrine system changes create Imbalances in the body and mind.

Rabid growth of body limbs creates Physical imbalance while new strong urges like sex start governing one's behaviour. The cortex part of brain is still under developed and limbic (Emotional) brain is lacking proper control. This result often in an erratic behaviour highly charged by emotions both Negative and positive. A new chapter in life is opening but there is no map where to go and how to get there.

Today's society witnesses break down in Family values and in Intergenerational communication. As a result, young people have no road signs to follow, No moral or ethical values instilled and no understanding of what really is happening. During this time, peer groups and external appearance tend to increase in importance. The media knows exactly how to use this void in young people lives and exploits it to the advantage of commerce. The Adolescent are a pivotal time of development. Where the benefits of Yoga and can be particularly effective in empowering and supporting teenagers to manage the growing challenges and pressures of everyday life on a mental, Physical and emotional level. This topic "Capacity building of Adolescent's" has typically been defined as the development and strengthening of Adolescent's by Yoga. The Physical practice of Yoga also provides countless healthy benefits and in an Ideal addition to sport's training that support's Flexibility as well as strength building. The practice of yoga for fitness and wellness in gyms, community centers and yoga studies in broadening in to yoga therapy being provided in school's, hospitals, and community treatment centers. In fact, the leading yoga magazine, yoga journal, recently claimed that "Yoga as Medicine represents the great wave". According to a 2008 survey, an estimated 6.9 percent (15.8 million) people in United States practice yoga. Additionally another 4.1 percent (9.4 million) of those who are not currently practicing yoga said they would definitely try yoga during the next year. Some 2008 survey indicated that 6.1 percent (14 million) of Americans said a doctor or therapist had recommended yoga of them.

How Yoga Help Capacity Building Of Adolescents: Following a few yoga practices (like "Ashtanga Yoga of Patanjali) are taken in to consideration with a view to guide the young people...

(1) Yogic breathing exercise (Pranayama) Not only helps in improving the functioning of respiratory system but also the other system, every inhalation during Puraka the diaphragm is lowered contracted and abdominal muscles are kept under control and every exhalation front abdominal muscles are contracted and all the Digestive organs are pushed inward and upward and with every Inhalation, the Diaphragm. However during the practice of yogic breathing this action take place more deeply that keep's the digestive organs at proper plane and improve their functioning.

Practice of Pranayama if properly practiced can induces subtle energy balance develops mental control mechanism's, makes them introspective, bring peace of mind, clarity of thought and improves their concentration.

2. Yoga is Accepted fact that health of a person depends upon the healthy functioning of various tissues of body Muscular tissues can maintain their force and elasticity if they are regular stretched and contracted. Sun solution (Surya-Namaskara) and yogic Pastures (Asanas) are proved to helpful in strengthening various tissues of the body - Muscular, glandular tissues, (Which are responsible for the secretion of juices when active) the Nerve tissues (Theytransmit impulses when functioning properly). More importantly the functioning of the endocrine system is kept in the balanced state which not only help in eliminating the waste material from the body but also helps in maintaining the circulation of blood as well as the digestive system.

3. Yamas and Niyamas Not only instill values but also provide road map in regulating one's instincts.

4. Pratayahara-develop's an ability to manage sensory inputs (development of supremacy of cortical brain over senses and limbic brain. This is development of emotional intelligence).

5. Dharma and Dhyana- both these practices give key to manage ones thought process that develops an ability to focus without any disruption.

Conclusion: Scientific Research studies, all over the world have revealed that disciplined yoga practices can play important role by way of improving our Physiological, Psychological and mental functioning.

It can help young in developing and integrating their cognitive, affective and psychomotor abilities and thereby they can develop health social interaction with other's and the environment.

In conclusion it can be said that adolescent's is a growing age and if proper understanding, guidance (In the form of road map) is provided to young people in the initial stage they can be saved from various psychosomatic diseases like stress, depression, anxiety, etc. and they can grow in an integrated manner. This in turn, may give them a sense of responsibility of their role towards family, society, Nation and the world. It is an established fact all over the world that yoga has potential to develop this sense of responsibility and a person can live a meaningful, healthy and happy life when both aspects of yoga (Practical and theoretical) are adopted Not as a view of life but as a 'self-disciplinedway of life. Yoga teaches order and discipline in life and living disciplined yoga practices can transform the human consciousness into divine consciousness.

Refernces-

1. A Guide for clinicians - Lisa C Kaley Isley, Ph.D. RYT-500, John Peterson, MD [.....] and Emily Peterson CYT-Psychiatry (Edgment) Matrix medical....... communication yoga as a complementary therapy for children and Adolescents.
   www.ncbi.nim.nih.gov, 18-1-18, time: 6:27 AM
2. Bengali Baba (1949), Patanjala Yoga sutra with Vyasa's commentary, N.R. Bhargava, East Kirkee, Pune, 411003.
3. MODASTA-Anything health everything you, मोडस्टास्वास्थ्य सम्पादकीय 360^{0} द्वारा, Published on Dec 7, 2017, 15-1-18, 11:37 AM.
4. Good in Indian Perspective. "An anlytical study", by Dr. Sharma B.R. Pub. Sovvenir, Seminar on Yoga and Dietetics organized by KaivalydhamaLonavala, on 19 & 20th Aug, 2000 and GeetaMimansa, Vol.XXXVII, No, 1 & 2, PP.84-98, 2005.
5. Teenage yoga and Meditation, www.Mokshayoga.com.all.
6. Smt. Varman Gayatri: Adolescent's, second addition- 2005, Shiva Prakashana, Indoor, Page-71-72.

Jyotsna Singh
Assistant Professor, Department of Home Science, N.G.B. University.

ISSN-2319-9997 / Volume: III / Issue: 1 & 2 / Year: 2014

नारी सशक्तिकरण में मीडिया की भूमिका

– दीपिका शर्मा एवं अभिषेक त्रिपाठी

''स्त्री पैदा नहीं होती बनायी जाती है।'' उक्त कथन सीमोन द बुआ ने अपनी पुस्तक 'द सेकेण्ड सेक्स में लिखा है। निश्चित ही उनका यह कथन समाज में हो रहे लैंगिक विभेदीकरण को इंगित करता है। समाज की एक प्रमुख इकाई परिवार है। परिवार बालक के समाजीकरण की प्रथम पाठशाला है, दरअसल भारतीय समाज में लैगिंक विभेदीकरण परिवार द्वारा हमें विरासत में प्राप्त हुआ। उदाहरण के रूप में बालक और बालिका का समाजीकरण उनके लिंग के आधार पर होता है। बालिका के लिए शुरू से ही ''लड़कियाँ तो पराया धन हैं'' शादी करके तो उन्हें दूसरे घर जाना है, घरेलू काम–काज इनको सीखना ही है। इस तरह वह परिवार का हिस्सा हो कर भी कई अधिकारों से वंचित कर दी जाती हैं। वहीं दूसरी ओर एक बालक को रोने पर यह कहकर चुप कराया जाता है कि तुम तो लड़कियों की तरह से रो रहे हो, उन्हें शुरू से ही बन्दूक, बैट–बॉल अन्य शारीरिक क्षमता वाले खेल खेलने को बाहर जाने की अनुमति मिली रहती है।

इस प्रकार एक बच्चे के मन में लैंगिक विभेदीकरण का बीज तो तभी से बो दिया जाता है जब स्वयं ही वह अपने लिंग का भेद करने में अक्षम होता है, ठीक उसी प्रकार एक स्त्री के सशक्त बनाने के सपने का अन्त उसके महिला बनने से पूर्व ही हो जाता है।

आजादी के बाद नीति निर्माताओं ने देश में महिलाओं की सामाजिक स्थिति में सुधार लाने हेतु एवं जनता को स्त्री अधिकारों के प्रति सचेत करने हेतु मीडिया को जागरूकता फैलाने का सबसे सशक्त माध्यम चुना और यहीं से नारी सशक्तिकरण की अवधारणा को बल मिला।

महिला सशक्तिकरण का अर्थ– महिलाओं को उनके जीवन से जुड़ें सभी निर्णय स्वयं लेने की योग्यता को विकसित करने से है, इस प्रकार अपनी निजी स्वतंत्रता और स्वयं के फैसले लेने के लिए महिलाओं को अधिकार देना है वास्तव में महिला सशक्तिकरण हैं।

महिला सशक्तिकरण आने का कारण – सशक्तिकरण एक बहुआयामी प्रक्रिया है जो निर्बल सामाजिक इकाई को उसकी सम्पूर्ण दक्षता का ज्ञान कराती है, यह एक प्रक्रिया है न कि कोई भौतिक वस्तु जिसका हस्तानान्तरण किया जा सके। यह एक क्रांतिकारी विचार है जिसका तात्पर्य मात्र सैद्धान्ति रूप से निर्बल सामाजिक इकाई के लिए अधिकारों एवं सुविधाओं का निर्माण ही नहीं बल्कि इन अधिकारों के उपयोग द्वारा सामाजिक इकाई के व्यक्तित्व विकास एवं राष्ट्रीय विकास की मुख्य धारा में योगदान से भी है। समाज का निर्माण स्त्री और पुरूष दो इकाईयों से मिलकर होता है। इन दोनों में कुछ प्रकृतिजन्य विभिन्नतायें पायी जाती है और इन विभिन्नताओं के पीछे यह कारण है कि सामाज का निर्माण निरन्तर सहयोग एवं सहचर्य द्वारा होता है। परन्तु पुरूषवादी समाज ने स्त्री की जैविक एवं प्राकृतिक विभन्नताओं को उसकी शारीरिक एवं मानसिक दुर्बलता मान लिया जिसके कारण ऐसे सामजिक नियम कायदे, कानून परम्परा का जन्म हुआ। जिसने समाज में स्त्री की प्रस्थिति को निम्न कर दिया। उनके लिए अनेक प्रकार के निषेध नियम लागू किया गया जिससे लगातार उनका शोषण हुआ। इस शोषण के कारण महिलाओं को व्यक्तित्व विकास के अवसर नहीं मिले। अतः वर्तमान में उन्हें एक निर्बल इकाई के रूप में समझा। जिसके लिए सशक्तिकरण करने की आवश्यकता पड़ी।

नारी सशक्तिकरण में मीडिया – समाजशास्त्रियों ने भारत में समाजिक परिवर्तनों के चार कारण माने हैं– आर्थिक, राजनैतिक, सांस्कृतिक व पश्चिमीकरण। आधुनिक भारतीय समाज के परिवर्तन में दो कारक और जुड़ गये–आधुनिकीकरण व स्वतंत्र प्रिंट व इलेक्ट्रानिक मीडिया।

लोकतंत्र के चतुर्थ स्तम्भ के रूप में प्रतिष्ठित मीडिया समाज का दर्पण हैं व परिवर्तन लाने का एक जरिया। भारत में मीडिया की शुरूआत 19वीं शदी के उत्तरार्द्ध पत्रकारिता के रूप में हुइ। तत्कालीन लेखकों ने स्त्री संदर्भ में अनेक रचनाएँ लिखकर स्त्रीदशा हेतु समाज को सोचने पर विवश किया। उदाहरण के रूप में प्रताप नारायण मिश्र ने बाल विधवाओं पर लिखा– ''कौन करै जो नाहि कसकत सुनि विपति बाल विधवन की।'' जय शंकर प्रसाद द्वारा रचित–

''तुम भूल गये पुरूषत्व मोह में कुछ सत्ता है नारी की
समरस्ता ही सम्बन्ध बनी है अधिकार और अधिकारी की।''

मैथलीशरण गुप्त द्वारा रचित– ''अबला जीवन हाय तेरी यहीं कहानी ''

यहीं नहीं दूरदर्शन व रेडियों के आगमन से स्त्री जागरूकता का कार्य अनपढ़ एवं ग्रामीण जनमानस तक फैलाने का कार्य मीडिया ने बखूबी किया। मीडिया द्वारा ही वर्तमान में भारतीय नारी परम्परावादी और रूढ़वादी छवि के दायरे से बाहर निकलने में समर्थ हुई। मीडिया ने महिला सशक्तिकरण में सक्रिय योगदान दिया चाहे वो बात महिला के अधिकारों के लिए हो या उनकी उपलब्धियों की मीडिया ने उनके कार्यों को पर्याप्त अहमियत दी। समाज में महिलाओं के खिलाफ हो रहे अत्याचार, शोषण के विरूद्ध आवाज उठाने में व उन्हें न्याय दिलाने में भी मीडिया की अहम भूमिका रही है। दिल्ली में निर्भया का मुद्दा इसका एक मुख्य उदाहरण है। यह सच है कि निर्भया के परिवार को इंसाफ मीडिया के ही द्वारा मिल पाया है। यहीं नहीं समय–समय पर महिलाओं से जुड़े संवेदनशील मुद्दों पर मीडिया लगातार चर्चा करता आ रहा है व समाज से इन्हें अवगत कराता आ रहा हैं। इन सब अथक प्रयासों के बाद भी हम पाते हैं कि नारी सशक्तिकरण के क्षेत्र में अभी मीडिया की यह भूमिका अभी अधूरी है।

निष्कर्ष– वर्तमान नारी संक्रमण कार्य से गुजर रही है उसका एक पाव घर के बाहर है तो दूसरा आज भी रसोई के चौखट के अन्दर, यकीनन शिक्षा ने उसके क्षितिज का विस्तार किया परन्तु घर परिवार की लक्ष्मण रेखा आज भी उसे घेरे हुए है। आज भी वह पिता की दृष्टि में दान व पति की दृष्टि में भोग की वस्तु है। वर्तमान में नारी स्वतंत्रता आन्दोलन का जो नारा दिया जा रहा है वह मात्र नारी स्वच्छन्दता की वकालत करता है जिसके कारण नारी की गरिमा खण्डित हो रही है।

इसमें कोई दो मत नहीं की मिडिया ने अपने प्रारम्भिक दौर में स्त्री सशक्तिकरण की आवाज को बुलन्द किया। टी0वी0 न्यूज चैनल धारावाहिक व विज्ञापनों के माध्यम से स्त्री शिक्षा और जागरूकता को लेकर अनेक कार्यक्रम भी चलाये। किन्तु उपभोक्तावादी समाज व बाजारवादी संस्कृति से वशीभूत मीडिया भी अपने मूल्यों के दायरे से भटक गयी। वर्तमान में मीडिया ने एक अलग किस्म की स्त्री समाज के

समक्ष प्रस्तुत कर दी, जो परम्परावादी शोषण और उत्पीड़न से तो मुक्त दिखाई दे रही है पर पुरूषवादी समाज के लिए उपभोग की वस्तु मात्र बन कर रह गयी। बाजारवाद की इस अंधी दौड़ में मीडिया स्त्री को भी वस्तु की भॉति परोस रही है, जो समाज में स्त्री के प्रति विकर्षण को बढ़ावा दे रहा है। अतः आवश्यकता है कि मीडिया अपनी सीमा स्त्री संदर्भ में खुद निश्चित करें की क्या दिखाने से नारी सशक्तिकरण को बल मिल रहा है और क्या दिखाने से इसका विपरीत परिणाम होगा।

संदर्भ सूची

1. शर्मा कविता, स्त्री सशक्तिकरण के आयाम, रजत प्रकाशन।
2. चौबे कृपाशंकर, समाज संस्कृति और समय, प्रकाशन संस्थान।
3. इस्सर देवेन्द्र, मीडिया मिथ्स।
4. प्रसाद किरन, महिला और मीडिया।
5. धर प्रांजल, मीडिया और हमारा समय, भारतीय ज्ञानपीठ।
6. महिलाएँ और मानव अधिकार, चौधरी एम0 पी0।
7. शर्मा कविता, स्त्री विकास की ऐतिहासिक रूपरेखा, रजत प्रकाशन।
8. सीमोन द बुआ, स्त्री उपेक्षिता।
9. सेटिया सुभाष, स्त्री अस्मिता के प्रश्न।
10. खण्डेला मानचन्द्र, महिलाएँ और बदलता सामाजिक परिदृश्य। (अविष्कार प्रकाशन)।
11. वैद्य उम्मेदा सिंह, हिन्दी सिनेमा सफर।
12. माथुर डॉ0 प्रियंका, महिला सशक्तिकरण।
13. भाटिया डॉ0 तारेश, आधुनिक विज्ञापन और जन सम्पर्क, तक्षशिला प्रकाशन।
14. शेण्डे हरिदास रामजी, नारी सशक्तिकरण।
15. कालरा डॉ0 विनोद, स्त्री सशक्तिकरण।

दीपिका शर्मा (शोध छात्रा)
अभिषेक त्रिपाठी (असिस्टैण्ट प्रोफेसर)
समाजशास्त्र विभाग
नेहरू ग्राम भारती विश्वविद्यालय, इलाहाबाद।

ISSN-2319-9997 / Volume: III / Issue: 1 & 2 / Year: 2014

सूर का वात्सल्य

– मनोज कुमार सिंह

सूर 'वल्लभ संप्रदाय' में दीक्षित भक्त कवि थे। मध्ययुगीन अन्य भक्ति सम्प्रदायों की तरह वल्लभ सम्प्रदाय में भी श्री कृष्ण के प्रति ग्यारह प्रकार की आसक्तियों का विद्यान था। वल्लभाचार्य जी ने बाल–कृष्ण को अपने इष्टदेव के रूप में उपस्थित किया तथा उन्होंने कृष्ण लीला पर अत्यधिक बल दिया। वल्लभ सम्प्रदाय में विशेषतः सूर ने ग्यारह आसक्तियों में से वात्सल्यासक्ति एवं कांतासाक्ति को अधिक महत्व दिया। इसमें से भी वात्सल्यासक्ति सर्वाधिक शुद्ध भाव है क्योंकि यह स्वार्थरहित एवं निष्काम होता है। वस्तुतः ''वात्सल्य की ओर सूर की प्रवृत्ति होने का कारण तथा इसमें उनकों सफलता मिलने का कारण पुष्टि सम्प्रदाय में लीला वर्णन की प्रधानता ही है।''

सूरदास ने एक भक्त के रूप में यशोदा के साथ तादात्मय स्थापित करते हुए माता के हृदय की वात्सल्यजनित अनुभूतियों का जितना सूक्ष्म एवं भावविह्वल वर्णन किया है उसे देखकर प्रतीत होता है कि ''सूरदास ने पुरूष होते हुए भी माता का हृदय पाया था।'' जैसा कि हजारी प्रसाद द्विवेदी ने कहा है– ''यशोदा के वात्सल्य में वह सब कुछ है जो माता शब्द को इतना महिमाशाली बनाया है।'' सूर की काव्य प्रतिभा ने वात्सल्य एवं श्रृंगार दोनों ही क्षेत्रों में अतीव सफलता पाई है। सूर का जो मनोराग इन दोनों क्षेत्रों में है, वह अद्वितीय तथा साहित्य के क्षेत्र की अमूल्य निधि है। 'सूर के वात्सल्य वर्णन की यह विशेषता है कि उन्होंने वात्सल्य को रस की स्वतंत्र कोटि तक पहुँचा दिया है।' वात्सल्य के उभय पक्षों–संयोग एवं वियोग का वर्णन सूर ने अत्यन्त मार्मिक ढंग से किया है। सभी आलोचकों ने सूर के वात्सल्य वर्णन की प्रशंसा की है। आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने लिखा है कि 'वात्सल्य के क्षेत्र में जहाँ तक इनकी दृष्टि पहुँची वहाँ तक और किसी कवि की नहीं।'' बालचेष्टा के स्वाभाविक मनोहर चित्रों का इतना बड़ा भण्डार और कहीं नही मिलता है। आचार्य शुक्ल ने यद्यपि तुलसीदास को परम आदर्श के रूप में स्वीकार किया है तथापि इस क्षेत्र में सूर को वह कहीं अधिक आगे बढ़ा

हुआ मानते हैं–'' गोस्वामी तुलसीदास ने 'गीतावली' में बाललीला को इनकी देखा–देखी बहुत अधिक विस्तार दिया सही, पर उसमें बाल सुलभ भावों और चेष्टाओं की वह प्रचुरता नहीं आई, उसमें रूप वर्णन की ही प्रचुरता रही।'' अपनी कृति 'सूरदास' के अन्तर्गत शुक्ल जी ने इस सम्बन्ध में एक और बहुत ही महत्वपूर्ण बात कही है, कि ''इनमें केवल बाहरी रूपों एवं चेष्टाओं का ही विस्तृत और सूक्ष्म वर्णन नहीं है, कवि ने बालकों की अन्तः प्रकृति में भी प्रवेश किया है और अनेक बाल्य भावों की सुन्दर स्वभाविक व्यंजना की है।''

सूर के वात्सल्य भाव की मुख्य आश्रय यशोदा तथा गौड़ आश्रय के रूप में नन्द, देवकी, वसुदेव, रोहिणी एवं ब्रज की वयस्क नारियाँ हैं। वैसे वात्सलय भाव की पूर्ण निष्पत्ति यशोदा के माध्यम से ही है। वात्सल्य भक्ति के आलम्बन श्री कृष्ण हैं, उद्दीपन श्री कृष्ण का सौन्दर्य और अद्भूत बाल लीलाएँ हैं। वात्सल्य को उद्दीप्त करने के कारण के रूप में बालक श्री कृष्ण के प्रतिदिन के सूक्ष्म चेष्टाओं एवं उनसे सम्बद्ध मातृ हृदय की अनुभूतियों हैं।

यशोदा और कृष्ण सम्बन्धी कथा को दो भागों में विभक्त कर सकते हैं– (1) जब कृष्ण माता यशोदा के समक्ष ब्रज में थे अर्थात (संयोग पक्ष) (2) जब कृष्ण ब्रज छोडकर अक्रूर के साथ मथुरा चले गये और वहीं बस गये अर्थात् (वियोग पक्ष)। सूरदास ने दोनों ही प्रकार के वर्णनों में कमाल दिखाया है तथापि इतना अवश्य है कि संयोग–वात्सल्य का ही अधिक चित्रण किया है।

संयोग वात्सल्य का वर्णन :– ब्रज में नन्द–यशोदा के यहाँ पुत्र होने अर्थात हरि के प्रागट्य होने के साथ ही सूरदास आनन्द का ऐसा वातावरण प्रस्तुत कर देते हैं कि पाठक आत्मविभोर हो जाता हैः–

''सोभा–सिन्धु न रनत रही री।
नन्द भवन भरिपूरी उमँगि चलि, ब्रज की बीथिन फिरति बही री।।''

सूर इस हर्षोल्लासपूर्ण वातावरण का चित्रण करने के पश्चात् कृष्ण तथा यशोदा पर आते हैं। बालक कृष्ण एक दिन पालने से गिर पड़ते हैं, बालक का रोना सुनकर सभी दौड़ पड़े। बालक को यशोदा, ने गोद में उठा लिया तथा पुचकार कर पुनः पालने मे रखकर उसे हिलाते हुए कुछ गाती हैंः– ''जसोदा हरि पालनै झुलावै।

हलरावै दुलराइ मल्हावै जोइ सोइ कछु गावै।।''

बालक कृष्ण, धीरे–धीरे विकास करते हुए कुछ बडे होते हैं, अब वे चलने लगते हैं अपने मणिमय आँगान में अपनी ही छाया को पकड़ने का प्रयास करते हैं इसका बड़ा ही मनोहर वर्णन सूरदास ने निम्न प्रकार किया है–

''किलकत कान्ह घुटुरूवनि आवत।

मणिमय कनक नन्द कै आँगनय बिम्ब पकरिवै धावत।।

कबहुँ निरखि हरि आप छांह कौ, कर सो पकरन चाहत।

किलकि हँसति राजतद्वै दतियाँ पुनि–पुनि निहिं अवगाहत।।''

इसी प्रकार मक्खन खाते हुए श्री कृष्ण के इस धूल–धूसरित रूप का सूर ने बहुत ही स्वाभाविक चित्रण किया है– ''सोभित कर नवनीत लिए।

घुटुरूवणि चलत रेनु तन मंडित मुख दधि लेप किए।।''

बालक के विकास के बारे में माँ के हृदय में यह उत्सुकतापूर्ण इच्छा होती है कि उसका बच्चा अपनी तोतली वाणी से माँ तथा बाबा कहकर कब पुकारेगा? माँ का हृदय पुत्र की अनिष्ट आशंका से सदैव भयभीत रहता है। लोगों की नजर बचाने के लिए बच्चें को काजल का टीका लगाना अनिष्ट निवारण का ही अंग होता है। बालक कृष्ण को एक दिन चन्द्रमा दिखाई पड़ गये, वे उसे पाने के लिए मचल उठे। आकाश की ओर संकेत कर–कर के माँ के आगे रोने लगे :–

''ऐसौ हठि बाल गुबिन्दा।

अपने कर गहि गगन बतावत, खेलन कौ माँगे चन्दा।।''

गोपियों की पर यशोदा कहती हैं कि मेरा घर तो मक्खन से भरा रहता है, उस समय तो कृष्ण ऊँगली से चखने तक नहीं। सूर ने उनके तर्क को निम्न प्रकार व्यक्त किया है–

''मेरो गुपाल कनक सौ कहाँ करि जानै दधि की चोरी।

अँगुली करि कबहुँ नहीं चाखत घर की भरि कमोरी।।''

कृष्ण की उलाहने सुनते–सुनते माँ यशोदा परेशान हो गयी हैं। कृष्ण अपनी माता से अपनी माखन चोरी किस प्रकार तथा किस चतुराई के साथ छिपाते हैं? इसका सूर ने अत्यन्त हृदय स्पर्शी चित्रण किया हैः–

''मैया मैं नाहिं माखन खायो।

ग्वाल सखा सब ख्याल परे हैं बरबस मुँह लपटायो।।

प्रात समै बंसीवट पठयों साँझ धरे उर आयो।

मैं बालक बैयनि को छोटौ, छीकों केहि विधि पायो।

तू जननी मन की अति भोरी इनके कहै पतियायो।''

इतने पर भी जब यशोदा नहीं मानती तो वह ब्रह्मास्त्र का प्रयोग कर देते हैं– ''तेरे जिय कछु भेद उपजो है जानि परायो जायौ।

ये लै अपनी लकुटि कमरिया बहुतै नाच नचायो।।''

बस इतना बहुत था, यह सब सुनते ही यशोदा ने कृष्ण को कण्ठ से लगा लिया।

वियोग वात्सल्य का वर्णन– सूर के वात्सल्य वर्णन के अन्तर्गत वियोग वात्सल्य की अनुभूतियों का भी अत्यन्त मार्मिक वर्णन हुआ है जिससे वात्सल्य भाव–वर्णन की रही–सही कमी भी पूरी हो जाती है। अपने पुत्र से बिछुड़कर मातृ हृदय किस प्रकार हहाकार करता है? वह पीड़ाओं की किन दशाओं से गुजरता है? इसकी जितनी सूक्ष्म एवं हृदयस्पर्शी चित्रण सूर ने कियण है वैसा अन्यत्र मिलना दुर्लभ है। श्रीकृष्ण ऐसे बालक थे जिनका सौन्दर्य एवं बाल क्रीडाएँ नन्द यशोदा के आँगान तक ही सीमित नहीं था वरन् ब्रज की प्रत्येक गल्ली उससे परिचित एवं मुखरित थी। एक दिन अक्रूर के आगमन के साथ संयोग सुख की यह सरिता वियोग के मरूस्थल में परिवर्तित हो जाती है। यशोदा के पास श्री कृष्ण के प्रति एक पूर्ण समर्पित मातृ हृदय है जिसके लिए श्रीकृष्ण ही सब कुछ हैं। कृष्ण को वे अपने से अलग नही देख सकती थीं तथा कृष्ण के जाने की सूचना से वे कह उठती हैं–

''मेरो भाई निरधनी को धनमाधव''। या, ''हमारे हरि हारिल की लकरी।

मनक्रम वचन नंद नंदन सो उर यह दृढ़ करि पकरी।।''

यशोदा के इस कथन में कितनी विवशता है? वह बार–बार ब्रजवासियों से गुहार करती हैं कि कोई तो मथुरा जाने से श्री कृष्ण को रोक ले। यथाः–''जसोदा बार–बार यों भारवै

है ब्रज में कोउ हितू हमारौ जो चलत गोपालहिं राखै।।''

संतान वृद्धावस्था में माँ–बाप के लिए सहारे के समान होती है। पुत्र से विमुक्त होकर माँ अपने को कितना असहाय अनुभव करती है? इसकी अत्यन्त मार्मिक व्यंजना यशोदा की व्यथा के माध्यम से हुआ है। प्रेम तथा दुःख की स्थिति में आत्म विस्मृति स्वाभाविक दशा है। यशोदा

दुःख के अतिरेक में श्रीकृष्ण की निकटता के लिए वसुदेव की दासी भी बनने को तैयार है। यथाः– ''हौं तो भाई मथुरा ही पै जैहों।

दासी वसुदेव राई की दर्शन देखत रै हों।।''

पुत्र यदि निकट रहे तो भी उसकी सुख–सुविधा, रूचि–अरूचि की चिन्ता बनी रहती है लेकिन पुत्र यदि दूर हो जाय तो माँ दिन–रात उसकी ही चिन्ता में डूबी रहती है। यशोदा जानती है कि मथुरा में श्री कृष्ण राजसी ठाठ में रहेंगे, फिर भी उसके मातृ हृदय को संतोष नहीं होता है और देवकी को संदेश के तौर पर श्री कृष्ण के आदतों के विषय में कहती हैं– ''संदेसो देवकी सों कहियों।

हौं तो धाय तिहारे सुत की, कृपा करत ही रहियो।।''

जैसा कि हरिवंश राय शर्मा ने यह कहा है कि ''यह श्रीकृष्ण के लिए यशोदा का स्नेह नहीं है, पुत्र के प्रति माता की ममता है जिसकी गम्भीर धारा में संसार के सारे स्वार्थ डूब जाते हैं। माँ के हृदय से निकला हुआ वह निःश्वास है जो समस्त विश्व को प्राणवान बनाता है। मातृत्व का अदम्य त्याग है जिसमें स्वयं मिटकर भी पुत्र के कल्याण की भवना अंतर्निहित है।''

निष्कर्षतः आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का यह उद्धरण अक्षरशः सत्य हे कि ''वात्सल्य के क्षेत्र उद्वरण का जितना अधिक उद्घाटन सूर ने अपनी बन्द आँखों से किया है, उतना किसी और कवि ने नहीं, वे इसका कोना–कोना झाँक आए हैं।''

सहयोगी ग्रन्थ :–

1. त्रिवेणी – आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
2. सूरदास – आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
3. सूर साहित्य – आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
4. हिन्दी साहित्य की भूमिका – आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
5. हिन्दी साहित्य का उद्भव और विकास आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
6. सूर और उनका साहित्य – डॉ0 हरबंश लाल शर्मा
7. सूरदास – संपादक– हरबंश लाल शर्मा
8. भक्ति आन्दोलन और सूरदास का काव्य मैनेजर पाण्डेय

डॉ0 मनोज कुमार सिंह

हिन्दी प्रवक्ता, सेन्ट जोसेफ कॉलेज, इलाहाबाद।

ISSN-2319-9997 / Volume: III / Issue: 1 & 2 / Year: 2014

अरविन्द के दर्शन में विकासवाद का महत्व

– अरूण कुमार सिंह

''समकालीन भारतीय चिन्तकों में श्री अरविन्द सबसे मेधावी चिंतक है। दर्शन के मूलभूत तत्वों तक उनकी पहुँच, आंतरिक जीवन के निर्माण की दिशा में उनकी निष्ठावान् प्रयास और मानवता तथा उनके भविष्य के प्रति अगाध प्रेम उनकी कृतियों को वह गहराई एवं सम्पूर्णता प्रदान करता है जो अन्यत्र दुर्लभ है।''[1]

श्री अरविन्द के विकासवाद सिद्धान्त के उद्देश्य एवं उनकी मौलिकता को स्पष्ट करते हुए डॉ0 श्रीवास्तव कहते है, ''जहाँ पाश्चात्य विकासवादियों का दृष्टिकोण मुख्यतः बौद्धिक एवं वैश्विक है, वहाँ पूर्वी, विशेषतः भारतीय विकासवादी सिद्धान्त मूलतः आध्यात्मिक है, परन्तु वे व्यक्तिपरक हैं और उनमें जागतिक दृष्टि का सर्वथा अभाव है।''[2] श्री अरविन्द का उद्देश्य इन दोनों सिद्धान्तों की त्रुटियों का परिमार्जन करते हुए समष्टिवादी गतिशील विकासवादी सिद्धान्त प्रस्तुत करना है, उन्होंने हमारे समक्ष एक ऐसा सर्वांगपूर्ण विकासवादी सिद्धान्त प्रस्तुत करने का प्रयास किया है, जिसमें सर्वमुक्ति की उदार शिक्षा तथा शरीर जीवन और मन के रूपान्तर द्वारा अतिमानव बनने की उदात्त प्रेरणा विद्यमान है।

यदि हम विकासवाद के सिद्धान्त के इतिहास पर गहराई से विचार करें तो हम पायेगे कि श्री अरविन्द के विकास सिद्धान्त में पश्चिमी विकासवाद (जो डार्विन द्वारा प्रतिपादित किया गया है) के जैविक आग्रह के स्थान पर आध्यात्मिक व्याख्या करने का प्रयत्न किया गया है। यह तथ्य उनके इस दृष्टिकोण से स्पष्ट हो जाता है कि समस्त विकास चेतना का विकास है, जो स्वेच्छा से जड़ पदार्थ में प्रसुप्त रूप में विद्यमान रहती है। अन्य शब्दों में भौतिक वस्तु में सन्निहित चेतना का उद्भव ही निरन्तर विकास की गतिशील प्रक्रिया है। श्री अरविन्द के शब्दों में, 'आध्यात्मिक विकास ही इस पार्थिव अस्तित्व का मूल स्वर, इसका केन्द्रीय सार्थक हेतु है। निरन्तर विकासशील स्व–रूपायन के रूप में पदार्थ में चेतना का तब तक विकास होता है जब तक रूप अन्तर्वासी आत्मा का उद्घाटन न कर दें। यह सार्थक प्रारम्भ में आत्मा के दैवी सत्ता, सघन

भौतिक अ–चेतन में अचेतन के आवरण में प्रत्यावर्तन के कारण छिपी रहती है। पदार्थ की संवेदन हीनता का आवरण उस सर्वव्यापी चेतना–शक्ति को छिपाये रखता है, जो उस पदार्थ के भीतर सक्रिय है, जिसमें ऊर्जा जो भौतिक जगत् में सृष्टि की शक्ति द्वारा ग्रहण किया गया पहला रूप है, स्वयं 'अचेत' जान पड़ती है और फिर भी एक विराट गूढ़ बुद्धि का कार्य करती है।[3]

श्री अरविन्द के विकास सिद्धान्त की तीन मुख्य विशेषताएँ हैं। इसे उन्होंने विकास का त्रिविध रूप कहा है। क– विस्तारण, ख– ऊर्ध्वीकरण, ग– समग्रीकरण।

विस्तारण का अर्थ है, विभेदीकरण, संगठन तथा अभिव्यक्ति की विविधता। देह के संगठित, सूक्ष्म एवं जटिल होने पर उससे जीवन प्रकट होता है। इसी प्रकार जब जीव शरीर अधिकाधिक जटिल हो जाता है, तब मन प्रकट होता है। किन्तु विकास के इस क्रम के साथ ही ऊर्ध्वीकरण की प्रक्रिया भी चलती रहती है। ऊर्ध्वीकरण का अर्थ है– रूपायन के स्तर में चेतना की शक्ति का अधिकाधिक ऊर्ध्व होते जाना। दूसरे शब्दों में, ऊर्ध्वीकरण का अर्थ फैलाव या विस्तार नहीं, बल्कि चेतना की एक से दूसरे स्तर पर आरोहण है।

किन्तु श्री अरविंद के अनुसार, विकास–प्रक्रिया की सबसे महत्वपूर्ण विशेषता है, उसकी समग्रता एवं अखण्डता। इसका तात्पर्य यह है कि जब निम्न तत्व का विकास होता है या जब निम्न तत्व उठकर उच्च बनता है, तब वह नष्ट नहीं हो जाता बल्कि वह उच्चस्तर में उठकर अनुप्राणित और संस्कारित हो जाता है। उदाहरणार्थ–जड़ पदार्थ से जीवन के प्रकट होने पर जड़ पदार्थ नष्ट नहीं हो जाता और न ही मन के प्रकट होने पर जीवन नष्ट होता है, वरन् उच्चतर तत्व के प्रकट होने पर निम्नतर तत्व का संशोधन, परिष्कार तथा उद्धार हो जायेगा।

श्री अरविन्द के अनुसार विकास प्रक्रिया के चार सोपान होता है– जड़ पदार्थ, जीवन, मन और अतिमन। वस्तुतः विकास का प्रारम्भ जड़ पदार्थ से होता है, क्योंकि पदार्थ के स्तर तक जाने पर परम चैतन्य को यह अनुभूति होती है कि आवरण या प्रच्छन्नता की प्रक्रिया अपनी पराकाष्ठा तक पहुँच चुकी है। अतः स्वयं चैतन्य ही पदार्थ को विकास के लिए प्रेरित करता है, जिसके परिणामस्वरूप जीवन का उदय होता है–

इस तनाव में एक प्रकार से पदार्थ के लक्ष्य में अग्नि की सृष्टि होती है वस्तु के सार भाग में प्रबल दहन और आवर्त की सृष्टि होती है। इस दबाव ताप, संघटन और विस्फोट का अर्थ है जो कुछ गर्भस्थ है उसको जन्म देने के लिए प्रबल संघर्ष।[4]

जड़ पदार्थ में चैतन्य का प्राकट्य सर्वप्रथम जीवन के माध्यम से ही होता है। तत्पश्चात् चैतन्य वनस्पति जगत् में स्वयं को अभिव्यक्त करता हुआ पशु जगत् में घूमता है। वहां पर वह अधिक स्वतन्त्र हो जाता है एवं संवेदनशील शरीरधारी प्राणी में अपनी मानसिकता को प्रकट करता है। किन्तु परम चैतन्य इस अवस्था में भी पूर्णतः सन्तुष्ट नहीं हो पाता। अतः वह और भी ऊपर आरोहरण करता है, एवं स्वयं को स्वचेतन, विश्लेषण प्रधान एवं विवेकशील मानव मन में व्यक्त कर देता है। अभी तक विकास उसी अवस्था तक पहुंचा है, परन्तु श्री अरविन्द का अटूट विश्वास है कि विकास के अगले चरण में चैतन्य अति–मन (सुपर–माइंड) के स्तर तक अवश्य पहुँचेगा।

विकास का अगला चरण, श्री अरविन्द के अनुसार, रूपान्तरण की त्रिविध प्रक्रिया द्वारा सम्पन्न होगा। रूपान्तरण के इन तीन पहलुओं को श्री अरविन्द ''आत्मिक परिवर्तन'', ''आध्यात्मिक परिवर्तन'' और मानसोपरि परिवर्तन की संज्ञा देते हैं।

आत्मिक परिवर्तन की, विकास भी प्रक्रिया में, पर्याप्त प्रमाणित नहीं होता और आध्यात्मिक परिवर्तन के द्वारा उसकी पूर्ति आवश्यक हो जाती हैं। आध्यात्मिक परिवर्तन का अर्थ है हमारे अन्दर एक उच्चतर प्रकाश का अवरोहण। श्री अरविन्द की यह मान्यता है कि यद्यपि मानसिक रूपान्तरण से आध्यात्मिक रूपान्तरण में सहायता तो मिलती है, किन्तु मानसिक रूपान्तरण, आध्यात्मिक रूपान्तरण का पर्याय नहीं हो सकता। वस्तुतः आध्यात्मिक परिवर्तन द्वारा ही हमें असीम सत्ता का स्थायी बोध होने लगता है। हमारे स्वभाव का उदात्तीकरण होता है एवं अमरता हमारे लिए एक सामान्य आत्मबोध की वस्तु हो जाती है। इस अवस्था का वर्णन करते हुए श्री अरविन्द कहते है ''दिव्य सत्ता की घनिष्ठ समीपता उसका जगत् के ऊपर हमारे ऊपर और प्राकृतिक तत्वों के ऊपर शासन, हमारे भीतर और हर जगह सक्रिय उसकी शक्ति, असीम की शान्ति और उसका आनन्द–ये सब अब हमारे भीतर मूर्त और स्थायी हो जाते है, समस्त

दृश्यों और रूपों में सनातन का, परम सत्ता का, दर्शन होता है। प्रत्येक ध्वनि में उसी का नाद सुनाई पड़ता है, प्रत्येक स्पर्श में उसी का अनुभव लगता है।''[5] उद्धरण से स्पष्ट है कि आध्यात्मिक परिवर्तन के परिणामस्वरूप ह्रदय का आनन्द या प्रेम, समग्र सत्ता का आलिंगन, आत्मा की एकता–ये सब शाश्वत सत्य बन जाते हैं।

अचेतना से ज्ञान में संक्रमण की क्रिया रूपान्तरण के तीसरे चरण में पूर्ण होती है, इसे श्री अरविन्द मानसोपरिवर्तन या अतिमानसिक परिवर्तन कहते हैं। वास्तव में अतिमानसिक परिवर्तन है जो हमारे अतिमन तक आरोहण और तदनुकूल अतिमन के हमारे भीतर अवरोहण के लिए प्रारम्भिक परिस्थितियॉ मात्र है। उन्हीं के शब्दों में –''वास्तविक रूपान्तरण के लिए ऊपर से प्रत्यक्ष और आवरण मुक्त हस्तक्षेप आवश्यक है। यह निम्न चेतना का सम्पूर्ण समर्पण और आनुगत्य है, उसके अपने अलग कर्म के नियम की इच्छा या आग्रह का पूर्णविराम है, जिसका रूपान्तरण द्वारा पूर्णतः अन्त होता है, और हमारी सत्ता पर उसका समस्त अधिकार समाप्त हो जाता है।[6] इस प्रसंग में यह उल्लेखनीय है कि श्री अरविन्द के अनुसार एक सीमा तक अवरोहण विकास के प्रत्येक चरण में आवश्यक है कि इसका तात्पर्य यह है कि अवरोहण हुए बिना विकास सम्भव नहीं है, उदाहरण के लिए, जब तक जीवन स्वयं पदार्थ में अवरोहरण न करें, तब तक पदार्थ पूरी तरह जीवन के स्तर तक नहीं उठ सकता। इसी प्रकार जीवन से मन तक विकास तब ही सम्भव है जब जीवन द्वारा स्वयं को तैयार कर लेने के बाद मन उसमें अवरोहण करता है। किन्तु अतिमन के मन में अवरोहण की अपेक्षाकृत अधिक जल्दी और तीव्र आवश्यकता है। परन्तु यह भी ध्यान देने योग्य है कि हम अपने प्रयासों से अतिमन को अवरोहण के लिए बाध्य नहीं कर सकते। हम उसके स्वागत के लिए तैयार हों, और जब अन्त में अतिमन अवरोहण के द्वारा हमारे पास आयेगा, तो हमारे व्यक्तित्व का सम्पूर्ण रूपान्तरण हो जायेगा। उस अवस्था में ''व्यक्ति का जागतिका चैतन्य–शक्ति के कार्य में वास्तविक सहयोग होगा, व्यक्ति स्वयं अपनी कार्यकारी ऊर्जा का स्वामी भी हो जाएगा और साथ ही जागतिका ऊर्जा के कार्य में ब्राम्हण्डीय आत्मा का एक सचेतन साधन, प्रतिनिधि भागीदार भी। जागतिका ऊर्जा उसके माध्यम से कार्य करेगी, पर वह भी उसके माध्यम से कार्य करेगा, और

अन्तः प्रज्ञात्मक सत्य का सामंजस्य इस दोहरी कार्यशीलता को एक ही कर्म बना देगा।[7]

वैसे तो श्री अरविन्द ने विकास क्रम में मन के ऊपर उच्चमन, उच्चतर मन, प्रकाशित मन आदि अवस्थायें भी मानी है, तथापि असली क्रान्तिकारी परिवर्तन अपने सोचने समझने तथा जीवन के तरीकों में अतिमानस (सुपर माइंड) की अवस्था में ही आयेंगें अपना लक्ष्य ही अतिमानस ही अवस्था पर पहुॅचना होना चाहिए। श्री अरविन्द परम तत्व को केवल सत्वित् आनंद स्वरूप ही नहीं मानते, वे चित् को चित्शक्ति के रूप में मानते हैं। अवरोहण की दृष्टि में प्रथम तथा अवरोहण की दृष्टि में अन्तिम अवस्था में वे अतिमानस की मानते हैं।

जहां श्री अरविन्द ने अतिमानस का प्रतिपादन किया है, वहां जर्मन चिंतक ने अतिमानव का। दोनों का कहना है कि वर्तमान मानव में क्रान्तिकारी परिवर्तन आवश्यक है, वह भी कुछ ही व्यक्तियों में नहीं अपितु व्यापक रूप से, फिर भी अरविन्द की अतिमानस की कल्पना नीत्शे के अतिमानव से मूलतः भिन्न है। अरविन्द के विकासवाद के अगले चरण में जो भविष्यवाणी नहीं कर सकते। किन्तु कुछ संकेत अवश्य मिल सकते हैं। स्पष्ट ही अमितानव स्वयं सच्चिदानन्द नहीं होगा और इसकी सत्ता सच्चिदानन्द में विलीन नहीं हो जाएगी। वह ऐसा अतिमानव नहीं होगा, जो जागतिक प्रक्रियाओं में भागीदार न हो। वह जगत् के सम्बन्ध में अस्वीकृत या नकारात्मक रूख भी नहीं अपनायेगा, उसकी स्थिति निर्वाण या कैवल्य की स्थिति नहीं होगी, जो उसे पूरी तरह विश्व से मुक्त कर दे किन्तु वह सामान्य रूप से एक अहंवादी पुरूष की भी स्थिति नहीं होगी।

अरविन्द और नीत्शे दोनों ही वर्तमान मानव में एक क्रान्तिकारी परिवर्तन को आवश्यक मानते हैं। किन्तु दोनों के मापदण्डों में काफी भिन्नता है। जब हम अतिमानव की चर्चा कर रहे हैं तो निश्चय ही बिल्कुल नई प्रकार की जाति की कल्पना हमारे मन में है जो कि विकास का नया स्तर होगा। मनुष्य वही होंगे पर उनके सोचने का ढंग, अनुभूति के प्रकार सब दूसरे ही होंगे। अरविन्द का अतिमानव मनोमय पुरूष की परिपूर्णता है तथा परिपूर्णता होने के साथ ही वह उसको अतिक्रमण भी कर जायेगा। उनसे बिल्कुल भिन्न होगा। इसके विपरीत नीत्शे का अतिमानव प्राणिशास्त्रीय विकास की परिपूर्णता है। मन की परिपूर्णता

कदापि नहीं। नीत्शे का अतिमानव भौतिक सत्ता का प्यासा है, उसमें विशिष्ट जाति या वंश का अहंकार है, वह अपनी प्रबल शक्ति से अन्य कमजोर जातियों पर प्रभुत्व स्थापना करना चाहता है। निःसंदेह वह शूरता का पूजक होगा, कायरता से घृणा करेगा किन्तु साथ में दया, करूणा, सहानुभूति आदि कोमल भावनाओं का भी तिरस्कार करेगा। इसके विपरीत अरविन्द का अतिमानस सम्पन्न महामानव भौतिक सुख–दुःखों से ऊपर उठकर आध्यात्मिक शक्ति की उपासना करेगा, तथा उसका उपयोग सर्वभूत हित में करेगा। समस्त जीवों के प्रति वह एकात्मकता की दृष्टि रखेगा, सारी दुनिया के लिए प्रेमभाव से ओत–प्रोत होगा, किसी अन्य पर पाशवी आधिपत्य या हिंसात्मक शासन का उसके मन में कोई विचार ही नहीं उठेगा।''[8]

अरविन्द ने भारतीय दृष्टिकोण की आलोचना करते हुए भी उसका सम्पूर्ण रूप से निषेध नहीं किया हैं। उनकी दृष्टि में भारतीय दृष्टिकोण का प्रतिनिधित्व बाहर पाश्चात्य देशों में और भीतर भारत में सदियों से शांकर अद्वैत ने किया है जिसमें ब्रह्म की सत्ता का एकमात्र समर्थन और विश्व की सत्ता का सम्पूर्ण निषेध है, किन्तु सत्ता को उसकी सम्पूर्णता में प्रस्तुत करने में अद्वैत वेदान्त सर्वथा असमर्थ है। अपने इस निष्कर्ष के समर्थन में कहते हैं कि आध्यात्मिक जीवन की संभावना को जीवन में स्वीकार करने के लिए यह पूर्णतया आवश्यक है कि हम केवल आध्यात्मिक तत्व को ही सत् रूप में स्वीकार न करें बल्कि भौतिक तत्व को भी उसकी व्यंजना हेतु समुचित माध्यम के रूप में समर्थित विश्व के भौतिक स्वरूप के मूल एकत्व को भी उपनिषद् की भांति समर्थन करें।[9]

अरविन्द का विश्वास है कि वेदान्त के इस नूतन स्वरूप की व्यंजना विचार की नहीं, प्रत्युत् व्यापक रूप से स्वयं जीवन की भी मांग है। यदि विचार मात्र विचार होता तो सम्भवतः वह पूर्व प्रस्तुत इन दो एकांतिक दृष्टिकोणों तथा इनके बीच आने वाले अनेक दृष्टिकोणों का और उनसे सम्बद्ध विसंगतियों का किसी भी प्रकार अतिक्रमण न कर पाता, किन्तु कोई भी ऐकांतिक विचार अपने द्वारा समर्थित जीवन दर्शनों से स्वतः सन्तुष्ट नहीं है। यह इस बात का प्रमाण है कि उसमें अपनी सीमाओं का अतिक्रमण करने की सामर्थ्य है। इस सम्भावना को अरविन्द

ने केवल स्वीकार ही नहीं किया है वरन् अतिमानस के सोपान पर उसे मूर्तिमान भी किया है।[10]

आध्यात्मिक ज्ञानसम्पन्न मानव का सम्पूर्ण अस्तित्व आध्यात्मिकता की शक्ति से संचालित होगा। एक ऐसी आध्यात्मिकता जो सर्वव्यापी होगी– ''उसमें जागतिक, चेतना, संवेदना, संवेग होंगे, जिससे समस्त वस्तुनिष्ठ जीवन उसके आत्मनिष्ठ अस्तित्व का अंग बन जायेगा और जिससे वह ईश्वर को सभी रूपों में देख, सुन, छू सकेगा। उसका प्रत्यक्ष ज्ञान और सिद्धि प्राप्त कर सकेगा, समस्त रूप और गति इस प्रकार देखे, सुने, छुये और सिद्ध किये जायेंगे, जैसे वे सब उसमें अपने विराट् रूप में घटित हो रहे है।[11] आध्यात्मिक ज्ञान सम्पन्न प्राणी अन्य व्यक्तियों की चेतना की क्षमताओं और रीतियों को स्वयं अपने व्यक्तित्व की क्षमताओं और रीतियों की तरह ही अनुभव करेगा।

अतिमानसिक रूपान्तरण से श्री अरविन्द सदृशता की स्थिति की कल्पना नहीं करते। इसका तात्पर्य यह है कि यद्यपि समस्त आध्यात्मिक ज्ञान सम्पन्न प्राणियों के जीवन की रूपरेखा प्रायः मिलती–जुलती होगी, फिर भी विविधता समाप्त नहीं हो जायेगी। इसे स्पष्ट करते हुए श्री अरविन्द कहते है कि ''अतिमानसिक या आध्यात्मिक ज्ञानसम्पन्न प्राणियों की जाति एक ही प्रकार से बनी हुई, एकमात्र स्थायी रूप से ढली हुई जाति नहीं होगी, क्योंकि अति–मन का नियम है अनेकता में परिपूर्ण एकता, और इसीलिए विश्वचेतना की अभिव्यक्ति अनन्त विविधता में होगी, यद्यपि अपने आधार में, अपने सर्व उदघाटक और सर्व–संयोजक क्रम में चेतना एक ही होगी।[12]

वस्तुतः आध्यात्मिक ज्ञान सम्पन्न प्राणियों के स्तर पर आरोहण के लिए पृथ्वी पर दिव्य जीवन की स्थापना ही होगी।

अतः उपर्युक्त विवेचन से स्पष्ट है कि श्री अरविन्द का विकासवादी सिद्धान्त, उनके दर्शन एवं योग की भाँति ही सर्वांगीण है। उसमें एक ओर पूर्वी, विशेषतः भारतीय (जिसका विस्तृत विवेचन ॠग्वेद के पुरूषसुक्त में, उपनिषदों में गीता एवं सांख्य में मिलता है) भारतीय विकासवादी सिद्धान्तों की आध्यात्मिकता एवं पाश्चात्य विकासवादी सिद्धान्तों की बौद्धिकता के बीच अपूर्व सामंजस्य स्थापित किया गया है। इसके अतिरिक्त, उन्होंने भारतीय विकासवादी सिद्धान्तों की व्यक्तिपरकता

का परिमार्जन कर उसके स्थान पर एक उदार विश्व–दृष्टिकोण का विकास किया है। श्री अरविन्द के विकासवाद की तीन प्रमुख विशेषताएं हैं– प्रथम उसमें सर्वमुक्ति का आदर्श विद्यमान है, द्वितीय उसके अनुसार मुक्ति की अवस्था में शरीर, जीवन और मन का रूपान्तर होकर एक नये जीन की प्राप्ति होती है और तृतीय मानव का दिव्य ज्ञान सम्पन्न अतिमानव बनना ही विकास–प्रक्रिया का प्रमुख लक्ष्य है। इस प्रकार विकासवाद के क्षेत्र में भी अरविन्द का योगदान सर्वथा अप्रतिम और मौलिक है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. दिवाकर तत्त्व, महायोगी श्री अरविन्दो में डॉ0 राधाकृष्णन की भूमिका
2. श्रीवास्तव आ. एस., द डेटिग्रल थ्योरी आफ इबाल्यूशन पृ0 131.
3. श्री अरविन्द, द लाइफ डिवाइन पृ0 734.
4. गुप्ता नलिनीकान्त, लाइन्स आफ डिसेन्ट कांशनेस।
5. श्री अरविन्द, द लाइफ डिवाइन पृ0 946.
6. वही पृ0 959.
7. श्री अरविन्द, द लाइफ डिवाइन पृ0 962.
8. कविश्वर ग0 वा0 महर्षि अरविन्द का योग दर्शन 26 जनवरी 1973, नई दिल्ली दुनिया विशेष पृ0 31
9. सक्सेना डॉ0 लक्ष्मी, समकालीन भारतीय दर्शन उत्तर प्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी लखनऊ 1978 पृ0 215.
10. वहीं पृष्ठ 215–16
11 मैत्रा एस0 के0 इन्ट्रोडक्शन टू द फिलॉसफी आफ अरविन्द में उद्घृत पृ0 89
12. श्री अरविन्द, द लाइफ डिवाइन पृ0 1034.

अरूण कुमार सिंह
पी0– एच0 डी0, दर्शनशास्त्र विभाग
इलाहाबाद विश्वविद्यालय, इलाहाबाद।

ISSN-2319-9997 / Volume: III / Issue: 1 & 2 / Year: 2014

राम चरित मानस में पर्यावरण एवं प्रकृति

– श्रद्धा सिंह

यह संसार सह–अस्तित्व सिद्धान्त पर टिका है। इकोलॉजी की मान्यता है कि सृष्टि संतुलन पर टिकी है। परावलम्बन (इन्टरडिपेंडेंस), मर्यादरा–निर्वाह (लिमिटेशन) और सम्मिश्रता (काम्प्लैक्सिटी) 'इन तीन आधारी पर प्रकृति व्यवस्था गतिशील है। यही सिद्धान्त मानव–समाज एवं संस्कृति पर भी लागू होता है।

आज जिस तरह मौसम परिवर्तन दुनिया में भोजन पैदावार और हमारे जीवन को प्रभावित कर रहा है, आने वाले समय में जिंदा रहने के लिए जरूरी चीजें इतनी मंहगी व दुर्लभ हो जाएंगी कि उससे देशों के बीच युद्ध जैसी स्थिति आ जाएगी और यह खतरा उन देशों में अधिक होगा, जहां कृषि आधारित अर्थव्यवस्था है। जाहिर है, भारत इस तरह की समस्या की गिरफ्त में अवश्य आएगा।

पर्यावरण– इस असंतुलन कई दशकों से मानव–जाति के लिए चिंता का सबब बना है। धरती जो कभी सोना उगला करती थी, हमारी पैसे की हवस ने केमिकल डाल–डालकर उसे बंजर बना दियां कृत्रिम साधनों से उसका दोहन हो रहा है : इससे हमने गुणवत्ता खोई है। कथित विकास की बेहोशी से जागने का बस एक ही मूल मंत्र है– विश्व में सह–अस्तित्व की संस्कृति का निर्वहन हो। सह–अस्तित्व का अर्थ है प्रकृति के अस्तित्व को सुरक्षित रखते हुए मानव विकास करे। प्रकृति और मनुष्य दोनों का अस्तित्व एक दूसरे पर निर्भर है, इसलिए प्राकृतिक संसाधनों का क्षय न हो। ऐसा संकल्प और ऐसी व्यवस्था की आवश्यकता है। भोजपुरी कवि चतुरी चाचा की कुछ पंक्तियां इस संदर्भ में उद्धरणीय हैं–

''चन्द्रमा मानव–चरण से चूर होता जा रहा है
विश्व का हर बिन्दु ही कम दूर होता जा रहा है।
किन्तु क्या बतला सकेगा आज का विज्ञान युग
आदमी क्यों आदमी से दूर होता जा रहा है।।''

समस्त जीवधारियों में सर्वश्रेष्ठ होने के बावजूद मनुष्य भी अन्य प्राणियों की भांति पृथ्वी पर भागीदार है। वह अनेक भौतिक तथा जैविक कारकों के अधीन है। उदाहरणार्थ मानव भोजन जल अथवा थल में

विद्यमान हरे पौधों से प्राप्त होता है। ये पौधे सूर्य से प्राप्त प्रकाश ऊर्जा का फोटो सिथेसिस द्वारा रासायनिक ऊर्जा में परिवर्तित कर देते हैं। मनुष्य जो सांस लेता है, वह भी इन्हीं पौधों के द्वारा छोड़ी हुई आक्सीजन के उत्पन्न होने पर संभव है। इस प्रकार पौधे तथा जीव–जन्तु पर्यावरण के जैविक तत्व होने के कारण परिस्थिति–तंत्र (इकोसिस्टम) के जीवित भाग की रचना करते हैं। अतः सभी जीव–जन्तु पृथ्वी के प्राकृतिक स्रोत पर पूर्णतया निर्भर है। पर्यावरण के किसी भी तत्व को किसी भी प्रकार का खतरा प्राणी के स्वयं के जीवन पर खतरा है।

परिस्थिति तंत्र (इको सिस्टम) में सदैव परिवर्तन होता रहता है। ये परिवर्तन या तो परिस्थिति तंत्र में विद्यमान जीवाणु लाते है अथवा जीवाणु जीवी परिस्थिति तंत्र पर आक्रमण कर सकते है, जिससे परिवर्तन हो जाता है। बाढ़, अग्नि, वायु अनावृष्टि जैसी भौतिक शक्तियों से भी परिस्थिति तंत्र की संरचना में परिवर्तन हो जाता है इसके अतिरिक्त मनुष्य भी भूमि को पलटकर (हल चलाकर) वन्य क्षेत्रों को काटकर तथा जल एवं वायु को प्रदूषित करके पौधों तथा पशुओं की जाति में परिवर्तन ला देता है।

प्रायः यह माना जाता है कि प्रगति इस बात पर निर्भर करती है कि मनुष्य में प्रकृति पर नियंत्रण या विजय पाने की कितनी क्षमता है जबकि मनुष्य का अंतिम और एक मात्र उद्देश्य पर्यावरण को इस प्रकार नियंत्रित करना है, कि वह प्राणियों को मानसिक तथा शारीरिक स्वास्थ्य प्रदान करें और सभ्यता का विकास हो। मानव–जाति की पशुओं पौधों तथा अन्य ऐसे कारकों के जो प्रत्यक्ष अथवा परोक्ष रूप में प्रभावित करते हैं, या स्वयं इनके द्वारा प्रभावित हैं, के साथ मिलकर रचनात्मक कार्य करना चाहिएं प्रकृति को नष्ट किए बिना भी पोषित किया जा सकता है। अतः प्रकृति के पालन पोषण के लिए आवश्यकता है– मनुष्य, पशु तथा पेड़ पौधों के बीच अच्छा सम्बन्ध। तभी हमें जैविक सफलता मिल सकती है।

विकास की परिभाषा यही है कि मनुष्य मस्तिष्क में तनाव उत्पन्न किए बिना आराम का जीवन बिताए। प्रसन्नता तभी प्राप्त हो सकती है। जब मनुष्य अपनी आत्मा का शुद्धीकरण कर अन्य सहयोगियों (पशु, पक्षी, कीट आदि) प्रकृति तथा स्वयं के साथ शांति का जीवन व्यतीत करे

अर्थात् जियो और जीने दो' के सिद्धान्त का पालन करे। आज विकासशील देशों की तीव्र गति से बढ़ती जनसंख्या के लिए अधिक उपज, अधिक विद्युत शक्ति आवागमन के साधन, उद्योग, संचार–व्यवस्था तथा अन्य जीवनोपयोगी वस्तुओं का निर्माण करना आवश्यक है किन्तु इन लक्ष्यों की प्राप्ति के लिए किए गए प्रयास में हमें प्रकृति के अनुकूल रहने और काम करने की अनिवाय्र की उपेक्षा से बचना भी जरूरी है।

जीवाणु जीवी एवं उसके पर्यावरण के बीच पारस्परिक संबंध के अध्ययन को परिस्थिति विज्ञान कहते है। जीवाणु के सम्मिश्र तथा उनके निकटतम पर्यावरण ही परिस्थिति तंत्र की रचना करते हैं।

नव पल्लव फल सुमन सुहाए / निज सम्पति सुर रूख लजाए
चातक कोकिल कोर चकोरा / कूजति बिहग नटत कल मोरा[1]
बापी तडाग अनूप कूप मनोहरायत सोहसी
सोपान सुन्दर नीर निर्मल देखि सुर मुनि मोहहीं
बहु रंग कंज अनेक खग कूजहिं मधुप गुंजारहीं
आराम रम्य पिकादि खुगरेव जनु पथिक हंकारही।[2]

चारागाह, पोखर तालाब, हरित भूमि, वन, सागर, महासागर अथवा संपूण्र पृथ्वी ही परिस्थिति तंत्र के रूप हो सकते हैं। परिस्थिति तंत्र में जीवाणु परस्पर तथा पर्यावरणीय कारकों के साथ मिलकर और सौर उर्जा शक्ति प्राप्त कर पदार्थों के चक्र उत्पन्न करते रहते हैं। पौधे तथा पशु परिस्थिति तंत्र के जीवित रूप में जीवाणु है। विकिरण, वायु, वायुमण्डल का तापक्रम, आर्द्रता, जल, मिट्टी, खाद्य पदार्थ तथा वायुमण्डलीय गैसें भी पर्यावरणीय कारकों के रूप में विद्यमान है। अतः परिस्थिति तंत्र स्थिर हो या नहीं किन्तु इतना अवश्य है कि यह प्रकृति में दीर्घजीवी भी हो सकता है।

परिस्थिति तंत्र के जीवाणु को साधारणतया तीन श्रेणियों में बांटा गया है– उत्पादक, उपभोक्ता और विघटनकारी। पेड़–पौधे आदि उत्पादक वर्ग में आते हैं, पशु आदि उपभोक्ता हैं तो बैक्टीरिया विघटनकारी परिस्थिति तंत्र में सदैव परिवर्तन होता रहता है। ये परिवर्तन या तो परिस्थिति तंत्र में मौजूद जीवाणु लाते हैं अथवा जीवाणु जीवी, परिस्थिति तंत्र पर आक्रमण कर सकते हैं, जिससे परिवर्तन हो जाता है। बाढ़, आंधी, तुफान, अनावृष्टि जैसी भौतिक शक्तियां भी परिस्थिति तंत्र में

परिवर्तन लाती है। इन सबसे उपर है– मनुष्य जो भूमि पर हल चलाकर, वन्य क्षेत्रों को काटकर जल एवं वायु को प्रदूषित करके पौधों व पशुओं की जाति में परिवर्तन ला देता है। प्रायः यह माना गया है कि प्रगति इस बात पर निर्भर करती है कि मनुष्य में प्रकृति पर विजय प्राप्त करने की कितनी क्षमता है। जिस पर्यावरणीय प्रदूषण की समस्या से आज सारा संसार आक्रांत है उसे मनुष्य ने स्वयं पैदा किया है। सभी जीवधारियों में सर्वश्रेष्ठ होते हुए भी मनुष्य भौतिक एवं जैविक कारकों के अधीन है। अतः पर्यावरण के किसी भी तत्व को खतरा प्राणी के स्वयं के जीवन को खतरा है।

भारतीय चिंतन और संस्कृति का पर्यावरण से निकट का संबंध रहा है। हमारे लोक जीवन का तो यह अभिन्न अंग ही रहा है। इसीलिए हमारे प्राचीन ग्रंथों और लोक गाथाओं में प्रकृति के प्रति बड़ी सौहार्द्रपूर्ण अभिव्यक्ति मिलती है। रामचरित मानस के अयोध्याकाण्ड में वाल्मीकि के आश्रम का यह दृश्य देखिए–

देखत बन सर सैल सुहाए / बाल्मीकि आश्रम प्रभु आए
राम देखि मुनि बासु सुहावन / सुंदर गिरि कानन जलु पावन
सरनि सरोज बिटप बन फूले / गुंजत मंजु मधुप रस भूले
खगमृग विपुल कोलाहल करहीं / बिरहति बैर मुदित मन चरहीं।[3]

प्रकृति से अपार प्रेम होने के कारण हमारे पूर्वज भी स्वच्छ जल एवं वायु से युक्त सुंदर उपत्यकाओं एवं उपवनों में निवास करते थे–

चित्रकूट गिरि करहु निवासू / तहं तुम्हार सब भांति सुपासू
सैल सुहावन कानन चारू / करि के हरि मृग बिहग बिहारू[4]
नदी पुनीत पुरान बखानी / अत्रि प्रिया निज तप बल आनी
सुरसरि धार नाउं मंदाकिनि / जो सब पातक पोतक डाकिनि[5]

यही कारण है कि अल्पायु में कोइ मृत्यु नहीं होती थी और लोग स्वस्थ न निरोग होते थे–

अल्प मृत्यु नहिं कवनिउ पीरा / सब सुंदर सब बिरूज सरीरा
नहिं दरिद्र कोउ दुखी न दीना / नहि कोउ अबुध ने लच्छन हीना।[6]

भारतीय मनीषी प्रदूषण से अनभिज्ञ नहीं थे क्योंकि वे वृक्षों को काटने के बजाय उनकी पूजा का आह्वान करते थे। पर्यावरण शुद्धि के लिए यज्ञ–हवन होते थे। किन्तु अनादिकाल से चले जा रहे प्राकृतिक

संतुलन को आज टेक्नोलॉजी के बेलगाम प्रसारण तथा विकास ने असंतुलित कर दिया है तथा जीवन की अच्छाइयों एवं मानव मन को भ्रष्ट कर दिया है। 'जियो और जीने दो' का सिद्धान्त समाप्त हो गया है। प्रदूषण जन्य रोगों ने मनुष्य को रोगी बना दिया एवं जीवन को असंतुलित कर दिया है।

रूसों ने प्रकृति की ओर लौटने का आह्वान आज से तीन सौ वर्ष पूर्व किया था। हमें निश्चित रूप से प्रकृति की ओर लौटना होगा। प्रकृति के साथ जो भूल मानव जाति जाने–अनजाने कर रही है, उसकी पुनरावृत्ति को रोकना होगा। अपनी सुरम्य प्रकृति की ओर लौटना होगा और इस उद्‌देश्य की पूर्ति के लिए विश्वस्तर पर पर्यावरणीय शिक्षा की आवयश्कता की अनुभूति भी की जा रही है। प्रकृति और पर्यावरण की रक्षा के लिए खेजड़ली के आत्मोत्सर्ग, चिपको आंदोलन और एप्पिकों आंदोलन को कौन भूल सकता है। पर्यावरण संस्था के लिए देश में दो सौ ज्यादा कानून हैं किन्तु इन कानूनों का खुलेआम उल्लंघन होता है। पर्यावरण एवं प्रकृति का संरक्षण केवल कानूनी मुद्‌दा नहीं है, इसे सर्वाधिक रूप से शुद्ध करने के लिए, इसे संरक्षित रखने क लिए समाज के सभी अंगों के मध्य आवश्यक समझ एवं सामजंस्य के द्वारा, सामूहिक प्रयास किए जाने की आवश्यकता है। दरअसल इसके लिए सामाजिक जागरूकता की आवश्यकता है। पर्यावरण संरक्षण जन जागृति के बिना अपूर्ण रहेगा।

सन्दर्भ सूची–

1. रामचरित मानस, बालकाण्ड, 226–2.
2. उत्तरकाण्ड–20.
3. अयोध्याकाण्ड–123–3, 4.
4. अयोध्याकांड–131–2.
5. अयोध्याकांड–3, 3.
6. उत्तरकाण्ड–20, 3.

प्रो0 श्रद्धा सिंह

हिन्दी विभाग, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वराणसी।

ISSN-2319-9997 / Volume: III / Issue: 1 & 2 / Year: 2014

हिन्दी साहित्य में गीति काव्य का स्वरूप और विकास

– अनुराधा देवी

हिन्दी साहित्य के इतिहास में 1920 से 1940 तक के काल को विद्रोह युग अथवा छायावाद युग कहा जाता है। इस युग में हिन्दी कविता की विशेषतः गीति–काव्य पर पाश्चात्य साहित्य का एवं बंगला गीति–काव्य का बहुत अधिक प्रभाव पड़ा फलस्वरूप इस काल के गीति–काव्य में नवीनगत शिल्पगत विशेषतायें दिखाई पड़ती हैं। जिनके सम्बन्ध में यहाँ विचार कर लेना समीचीन होगा। विद्रोह–युग की हिन्दी कविता की मुख्य धारा स्वच्छन्दतावादी या छायावादी काव्य–प्रवृत्ति से सम्बन्धित थी जो व्यक्तिवादी चेतना से अनुप्राणित थी। 'व्यक्तिवाद' की अभिव्यंजना मुख्यतः 'गीतिकाव्य' के रूप में ही होती है। अतः इस काल की हिन्दी कविता में काव्य रूप की दृष्टि से गीति–काव्य की प्रधानता है, जिसमें व्यक्तिवाद–जन्य विद्रोह की भावना विविध रूपों में अभिव्यक्त हुई है। यह विद्रोह धार्मिक, सामाजिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक और साहित्यिक सभी क्षेत्रों में दिखलाई पड़ता है। इस युग के सांस्कृतिक और राजनीतिक परिस्थितियों के विश्लेषण से यह निष्कर्ष निकलता है कि इस युग का काव्य मध्यकालीन हिन्दी काव्य ही नहीं, आधुनिक युग के संक्रान्ति–युग और पुनरूत्थान युग के काव्य से भी गुणात्मक दृष्टि से पर्याप्त भिन्न है। जहाँ तक मध्यकालीन प्रवृत्तियों का सम्बन्ध है, उनके प्रति इस युग के काव्य में विद्रोह की भावना बहुत अधिक है किन्तु आधुनिक काल के संक्रान्ति–युग और पुनरूत्थान–युग की आधुनिकतावादी प्रवृत्तियाँ इस युग के काव्य में और भी तीव्र रूप में प्रस्तुत हुई। उनमें तीव्रता और तीखेपन की भावना इतनी अधिक थी कि इस प्रवृत्ति को 'विद्रोह' की संज्ञा दी जा सकती है। वस्तुतः विकास का सिद्धान्त ही यह है कि प्राचीन विचारधाराएँ और प्रवृत्तियों के रूढ़िवादी तत्व मृत होकर समाप्त हो जाते हैं। किन्तु उनके शाश्वत तत्व युगीन काव्य धारा में नया रूप धारण कर सामने आ जाते हैं। इसी को साहित्य का गुणात्मक परिवर्तन या रूपान्तर कहा जा सकता है। छायावाद संस्थिति की अवस्था की काव्य–प्रवृत्ति था। इसके भीतर विद्रोह की भावना तो प्रमुख थी पर वह विद्रोह ध्वंसात्मक नहीं समन्वयात्मक था। उसमें भारतीय संस्कृति के

उन मूल्यों को, जो काल के प्रवाह में जीवित बचे थे, स्वीकार करके आधुनिक जीवन मूल्यों के साथ उनका सामंजस्य किया गया। इसी कारण छायावाद युग का काव्य उत्कर्ष का काव्य बन सका। आचार्य नन्ददुलारे वाजपेयी के शब्दों में ''छायावाद के इन सुन्दरतम काव्य–प्रयोगों के मूल में एक अभिनव रहस्य भावना एक विश्वजनीन दार्शनिक और परिष्कृत सौन्दर्य–चेतना काम कर रही थी। बिना उस मूलवर्ती आधार के रचनाओं में यह चमत्कार और ये कलात्मक विशेषतायें नहीं आ सकती।''[1] छायावादी कवियों ने मृतकाव्य रूढ़ियों के विरूद्ध विद्रोह करके अतीत की ओर लौटने की जगह आधुनिक जीवन के परिवेश में अपना स्वतन्त्र और सर्वथा नवीन निर्मित किया और प्राचीन और नवीन मूल्यों के समन्वय द्वारा हिन्दी कविता को पूर्व मध्यकाल के महान कवियों के समान उत्कर्ष के चरम बिन्दु पर पहुँचाया।''

स्पष्ट कि विद्रोह युग के गीति काव्य में जो परिवर्तन घटित हुआ, वह सामान्य नहीं था। उसने विषय और शिल्प दोनों ही दृष्टियों से गुणात्मक विकास की रूपरेखा तैयार की। विकास भी ऐसा नहीं जिसे किसी प्रतिक्रिया का परिणाम माना जाय। वस्तुतः वह सहज और स्वाभाविक विस्फोट के रूप में ही घटित हुआ था। विषयवस्तु के वैविध्य का महत्व इस युग में पर्याप्त बढ़ गया था।

विषयगत परिवर्तनों का मूलाधार सामाजिक परिवर्तन है। प्राचीन काल में जिस गीति–काव्य की रचना हुई, उसमें देवी–देवताओं की एवं महापुरूषों की प्रधानता थी। बहुत हुआ तो प्रकृति वर्णन को काव्य का विषय बना लिया गया। अपभ्रंश के गीति–काव्य में प्रेम की भावना को ही तीव्रता के साथ अभिव्यक्त किया गया। भक्ति काल में भी स्थिति में कोई विशिष्ट परिवर्तन नहीं हुआ। गीति–काव्य में धार्मिक विषयों की प्रधानता इस युग में भी रही। किन्तु विद्रोह–युग में सभी विषय तीव्र घटना–चक्र और अन्तर्मुखी चिन्तन के विकास के कारण बिल्कुल छोड दिए गये। अनेक प्रकार के भावक्षेत्र को पर्याप्त विस्तार दिया। विद्रोह की प्रवृत्ति के रूप में निम्नलिखित चेतनायें विद्रोह युगीन गीति–काव्य में प्राप्त होती है– निजी वैयक्तिक सुख–दुःख की अभिव्यंजना, राजनीतिक विद्रोह की भावना, सांस्कृतिक विद्रोह की भावना, सामाजिक विद्रोह की भावना, धार्मिक विद्रोह की भावना, साहित्यिक विद्रोह की भावना।

इन भावनाओं के अलग–अलग विवेचन से विषयों के वैविध्य एवं विद्रोह का स्वरूप बहुत कुछ स्पष्ट हो जाएगा। ऊपर बताया जा चुका है कि 'व्यक्तिवाद' के विकास के कारण विद्रोह–युग में आत्मगत कविता (सबजेक्टिव पोयट्री) का प्राधान्य हो गया। कवि का 'मैं' कविता का केन्द्र बन गया साहित्य में पहली बार कवि जीवन और जगत के नाना रूपों और सौन्दर्य सत्ताओं के साथ तादात्म्य कर सका। उसने आत्माभिव्यक्ति के माध्यम से खुलकर अपने मनोवेगों और वैयक्तिक सुख–दुःख को प्रकट करना शुरू कर दिया। स्पष्ट है गीति–काव्य की विधा में आत्माभिव्यंजना दो रूपों में हुई–

(i) बाह्य वस्तु को अपनी भावना और कल्पना का निजत्व देकर और

(ii) अपने ही सुख–दुःख, आशा–निराशा और संघर्ष को स्पष्ट रूप से व्यक्त करके।

विद्रोह–युग के प्रारम्भिक चरण में पहला स्वरूप प्रधान था। कवि ने किसी वस्तु को देखकर उसका यथा तथ्य वर्णन नहीं किया। बल्कि अपने व्यक्तिगत संस्कारों और कल्पना के रंगों में रंगकर प्रस्तुत किया। फलस्वरूप कवि का व्यक्तित्व स्पष्ट दिखलाई पड़नें लगा, क्योंकि उसने जीवन, प्रकृति, मानव, ईश्वर आदि की अभिव्यंजना अपनी भावनाओं के अनुसार किया। उदाहरण के लिए निम्नलिखित काव्य–चरण में कवि ने अपनी प्रेयसी के रूप–सौन्दर्य का वर्णन अपने मन पर पड़े हुए प्रभावों की अभिव्यक्ति के रूप में किया है–

''न जाने ले क्या क्या अभिलाष खो गया बाल विहग नादान।'[2]

पहले कहा जा चुका है कि राजनीतिक दृष्टि से विद्रोह युग उथल–पुथल का युग था। एक ओर रूढ़िग्रस्त सामन्ती समाज ह्रासोन्मुख स्थिति में पड़ा हुआ था और दूसरी ओर विश्व की राजनीतिक क्रान्तियों का मध्यवर्ग की चेतना पर प्रभाव पड़ रहा था। स्वतन्त्र कविताओं तथा राष्ट्रीय कविताओं के माध्यम से भविष्य के सुख–स्वप्नों की अभिव्यक्ति हुई। पंत की 'युगवाणी' की अनेक कवितायें इसकी साक्षी है। किन्तु राजनीतिक विद्रोह के तीव्रतर हो जाने के बाद वर्तमान के प्रति कटुता, रोष, और क्षोभ का स्वर भी तीव्र हो गया। निराला की कविता 'जागो फिर एक बार' को उदाहरण के रूप में लिया जा सकता है जिनमें सांकेतिक पद्धति से राष्ट्रीय और देश–भक्ति के भावों को व्यक्त किया गया है–

जागो फिर एक बार। प्यारे, जगाते हुए हारे सब तारे तुम्हें।।
करूण–पंख तरूण किरण। खड़ी खोल रही तार।।।

सांस्कृतिक चेतना में पुरातन के प्रति सम्मान और श्रद्धा की भावना प्रधान होती है। प्राचीन काल के कवि इन प्रसंगों में 'कथा' का सहारा लेते थे जबकि पुनरूत्थान–युग के कवि वर्णनात्मक ढंग से ही सांस्कृतिक भावनाओं को अभिव्यक्त करते थे, लेकिन विद्रोह–युग के कवियों ने प्राचीन–कला एवं संस्कृति को राष्ट्रीय भावना के साथ जोड़कर देखा। पंत की 'परिवर्तन' शीर्षक कविता में भी राष्ट्रीय एवं सांस्कृतिक परिवर्तन मूलक विद्रोह को ओजपूर्ण शब्दावली में अभिव्यक्त किया गया है–

तुम नृशंस नृप से जगती पर बढ़ अनियंत्रित,
करते हो संसृति को उत्पीड़ित पद–मर्दित,
नग्न नगर कर, मान भवन, प्रतिमायें खण्डित,
X X X X X X X X X X X XX X X
अहे निरंकुश पदाघात से जिनके विह्वल,
हिल हिल उठता है टलमल / पद दलित धरातल।

विद्रोह–युग के कवियों ने सामाजिकता की भावना को भी एक नवीन स्फूर्ति और विद्रोह–मूलक चेतना प्रदान की। भक्तिकाल में कबीर आदि ने इसकी अभिव्यक्ति की थी किन्तु रीति काल के कवियों का ध्यान समाज की ओर गया ही नहीं। यद्यपि यह प्रवृत्ति छायावाद के प्रायः सभी कवियों में वर्तमान थी, किन्तु निराला ने इस सामाजिक वैषम्य का विरोध सबसे अधिक किया।

उनकी दीन, धारा, दान, विधवा, बादल राग, वनवेला, भिक्षुक आदि कविताओं में कहीं प्रतीकात्मक और कहीं अभिधात्मक रूप में सामाजिक विद्रोह की यह भावना अभिव्यक्त की गयी है। उदाहरण के लिए 'बादल राग' की निम्नलिखित पंक्तियाँ देखी जा सकती हैं–

रूद्ध कोष! है क्षुब्ध तोष / अंगना–अंग से लिपटे भी
आतंक–अंक पर काँप रहे हैं / धनी, वज्र गर्जन से, बादल
त्रस्त नयन–मुख ढाँप रहे हैं।
X X X X X X X X X X
चूस लिया है उनका सार, हाड़ मात्र ही है आधार
ऐ जीवन के पारावार।

प्राचीन काल के काव्य में धार्मिकता की स्तुतियों, कीर्तनों, देवी–देवताओं की पूजा पौराणिकता आदि के रूप में अभिव्यक्त होती थी। संक्रान्तिकाल में धार्मिकता की भावना समाप्त हो गई। उसका स्थान पौराणिकता ने लिया और विद्रोह–काल में पौराणिकता की छूट मिल गयी। सभी कवि अध्यात्म की ओर उन्मुख हो गये। यह आध्यात्मिक विकास भी एक प्रकार का व्यक्तिवादी विकास ही था जिसके कारण उनके 'अहं' को तृप्ति हुई। निराला ने 'जागो फिर एक बार', 'राम की शक्ति पूजा' तथा प्रसाद की 'कामायनी' में धार्मिक रूढ़ियों के स्थान पर आध्यात्मिक आदर्शवाद का यह स्वरूप स्पष्ट परिलक्षित होता है। उदाहरणार्थ महादेवी वर्मा के निम्न गीत में पूजा–अर्चना के प्रति विद्रोह की भावना व्यक्त की गई है। और अपने शरीर को ही मन्दिर मानकर आध्यात्मिक रहस्यवाद की स्थापना की गयी है–

क्या पूजा क्या अर्चन रे
उस अलीम सुन्दर मन्दिर मेरा लघुतम जीवन रे।
मेरी श्वासें करती रहती नित प्रिय का अभिनन्दन रे।
पदरज को धोने उमड़े आते लोचन में रे।
अक्षत पुलकित रोम, मधुर मेरी पीड़ा का चन्दन रे।

विद्रोहयुगीन कविता की विद्रोही भावना सबसे अधिक काव्य के रूप–शिल्प में ही दिखलाई पड़ती है। हिन्दी साहित्य के इतिहास में पहली बार इसी युग में परम्परागत शास्त्रीय काव्य रूढ़ियों का पूर्णतया त्याग कर नवीन रूप–शिल्प को ग्रहण किया गया। आधुनिक–युग के पूर्व हिन्दी–साहित्य में अधिकतर संस्कृत साहित्य एवं साहित्य शास्त्र का आधार ग्रहण कर लिया जाता था। विद्रोह–युग के कवियों ने कुछ तो अपनी स्वाभाविक विद्रोही प्रवृत्ति के कारण और कुछ अंग्रेजी तथा बंगला की नई शैली के काव्य से प्रभाव ग्रहण करके ऐसे काव्य की रचना प्रारम्भ की जिसके शिल्प और शैली में सर्वथा नवीनता थी। यह इन कवियों के साहित्यिक विद्रोह की प्रवृत्ति का परिणाम था। काव्य के शिल्प–तत्व में परिवर्तन का मुख्य कारण युगीन परिस्थितियों के प्रभाव से गृहीत नवीन विषयवस्तु और कवियों का नया दृष्टिकोण ही होता है। शिल्प की दृष्टि से इस युग की कविता में जो विशेषतायें दिखलाई पड़ती हैं वे निम्नलिखित हैं–

(i) छायावादी कवियों का ध्यान भावनाओं की पूर्णाभिव्यक्ति की तरफ था, इस रस–पद्धति, अलंकार सिद्धान्त आदि के पिष्टपेषण अथवा उदाहरण के लिए काव्य–रचना करने की ओर नहीं।

(ii) उन्होनें भारतीय साहित्यशास्त्र के ध्वनि और वक्रोक्ति सम्प्रदाय तथा पाश्चात्यवाद के साहित्य–सिद्धान्तों के सम्यक अध्ययन करने के बाद कविताएँ नहीं लिखीं।

(iii) फिर भी उनकी कविताओं में ध्वनि, वक्रोक्ति, अभिव्यंजन और रस का सुन्दर सामंजस्य दिखलाई पड़ता है यद्यपि प्राचीन काव्य, रूढ़ियों की उनमें सर्वथा उपेक्षा की गई है।

(iv) छायावादी कविता में कला के प्रत्येक अंग के क्रान्तिकारी परिवर्तन की आकांक्षा और प्रवृत्ति दिखलाई पड़ती है। जो पूँजीवाद के निरन्तर परिवर्तनशील सांस्कृतिक आधार के अनुरूप ही है।

(v) छायावाद के विभिन्न कवियों की वृत्ति भिन्न–भिन्न होने के कारण उनकी शैली में भी भिन्नता दिखलाई पड़ती है अर्थात् उन्होनें परम्परागत शैली से भिन्न अपनी–अपनी व्यक्तिगत शैली का प्रादुर्भाव किया।'[3]

विद्रोह–युग के काव्य में व्यक्तिवाद की प्रवृत्ति प्रमुख थी जिसके कारण इस युग के काव्य में गीति–विधा की प्रमुखता है। इस युग के काव्य की विद्रोह–प्रवृत्तियों के उपर्युक्त विवेचन का उद्देश्य यही था कि गीति–काव्य के भीतर भी विद्रोह की इन प्रवृत्तियों को देखा जा सके। यों तो गीति–काव्य की रचना भारत में वैदिक काल से ही होती चली आ रही थी किन्तु विद्रोह–युग के गीति–काव्य में शिल्पगत प्रयोगों का आधिक्य है, उतना इसके पूर्व के युग के गीति–काव्य में नहीं था।

विद्रोह युग की कविता में व्यक्तिवादी चिन्तन तथा स्वच्छन्द दृष्टि के परिणामस्वरूप गीति–विधा के विविध काव्य–रूप प्रचार में आए। वैसे गीति–शैली भारत के लिए नवीन नहीं थी। इस देश में वैदिक काल से लेकर अद्यतन काल तक यह धारा अक्षुण्ण रूप में प्रवाहित रही है। इसका मूल कारण भारतीय कवि की भावमय संगीतात्मकता है जिसकी अभिव्यक्ति का दर्शन हमें विद्यापति, कबीर, सूर, तुलसी, श्रीधर पाठक, मुकुटधर पाण्डेय, मैथिलीशरण गुप्त, आदि के काव्य में होता है। विद्रोह–युग के कवियों की परम्परा प्राप्त गीति–काव्य से अपने

पथ–निर्धारण में सहायता मिली किन्तु इस युग में जिस तरह की गीति और प्रगीत की शैली प्राप्त होती है, वह पाश्चात्य शैली से अधिक मिलती–जुलती है।

विद्रोह–युग के कवियों ने अठारहवीं–उन्नीसवीं सदी के अंग्रेजी के रोमाण्टिक कवियों–शेली, कीट्स, टेनीसन और वायरन आदि की कविताओं को मनोयोगपूर्वक पढ़ा था। 'रोमाण्टीसीज्म' से प्रभावित होकर उन्होनें पूर्व–पश्चिम के समन्वय का प्रयास किया और पूँजीवादी युग के परिवर्तित सौन्दर्यबोध तथा आधुनिक विषयवस्तु को गीति–काव्य के माध्यम से अभिव्यक्त किया। पूर्ववर्ती रोमाण्टिक कवियों के अतिरिक्त स्पिन बर्ग, ब्राउनिंग, आर्नोल्ड, टामस हार्डी, वाल्ट ह्निटमेन और हर्ट्स की कविताओं ने भी विद्रोह–युग के कवियों को प्रभावित किया।

दूसरी ओर बंगला काव्य का भी सीधा प्रभाव इस युग के गीति–काव्य पर पड़ा। 1913 में 'गीतांजलि' को विश्व–सम्मान प्राप्त होने के बाद बंगाल में स्वच्छन्दतावादी काव्यधारा का विकास हो चुका था। हिन्दी में रवीन्द्रनाथ ठाकुर के प्रभाव का परिणाम यह हुआ कि दर्शन, अध्यात्म और भक्ति की ओर लोगों का झुकाव बढ़ा। स्वामी विवेकानन्द और स्वामी रामतीर्थ ने भी वेदान्त और तत्व चिन्तन की ओर भारतीय जनता का ध्यान आकर्षित किया था। निःसन्देह विद्रोह युगीन हिन्दी कविता का रहस्यवादी स्वरूप बंगला काव्य के प्रभाव की देन है।

इसी युग में हिन्दी के पाठकों पर गालिब, जोक, मीर आदि की गजलों का काफी प्रचार हो गया था। विद्रोह–युग गीति–काव्य को प्रभावित करने में प्रेम–भावना, व्यक्तिवादी चिन्तन तथा कुछ सीमा तक आध्यात्मिकता से भरी हुई उर्दू की विभिन्न बहरों वाली गजल–विधा का हाय कम नहीं है। उपर्युक्त स्रोतों का ही प्रभाव अधिक पड़ा। अंग्रेजी, बंगला तथा भारतीय परम्परा के प्रभाव के कारण 'विद्रोह–युग' में गीति का पर्याप्त विस्तार हुआ। इस प्रकार समग्र रूप में विद्रोह–युग के गीति–काव्य को निम्न भागों में बाँटा जा सकता है– (1) प्रेम–गीति (2) प्रकृति–गीति (3) वीर–गीति (4) शोक–गीति (5) रहस्यवादी–गीति (6) राष्ट्रीय–गीति (7) दार्शनिक–गीति (8) भक्ति–गीति (9) प्रयाण–गीति (10) क्रान्ति–गीति

छायावाद नवोदित भारतीय मध्यवर्ग की व्यक्तिवादी स्वातन्त्र्य भावना का काव्यात्मक प्रतिफलन था। पूँजीवादी युग के मध्य वर्ग के भीतर दो प्रकार की परस्पर विरोधी प्रवृत्तियाँ साथ–साथ रहती हैं। जैसे व्यक्ति–स्वातन्त्र्य की भावना के साथ लोकतान्त्रिक साम्य–भावना, विद्रोह की भावना के साथ बहुजन समाज की आर्थिक पराधीनता और विवशता, रूढ़ियों की अस्वीकृति के साथ सामाजिक असंगतियों की निर्मम दासता, आध्यात्मिक चेतना के साथ भौतिकतावादी वैज्ञानिक विचारधारा, राष्ट्रीय स्वातन्त्र्यभावना के साथ विभिन्न राजनीतिक दलों की स्वार्थ भावना तथा पारस्परिक संघर्ष आदि। मध्यवर्गीय स्वातन्त्र्य भावना का अन्तर्विरोध जब स्पष्ट होने लगता है तो मध्य वर्ग के अनेक आदर्शवादी भ्रम एक–एक कर टूटनें लगते हैं। छायावाद जिस ऐतिहासिक–सामाजिक स्थिति की देन था उसके अन्तर्विरोध की अभिव्यक्ति छायावादी कविता में भी हुई है। 1940 तक छायावाद के उन अन्तर्विरोधी तत्वों का पारस्परिक द्वन्द्व इतना स्पष्ट हो गया कि छायावादी काव्यप्रवृत्तियों के विघटन के क्षण दिखलाई पड़ने लगे।[4] छायावाद के कुछ लब्ध प्रतिष्ठित कवियों को स्वयं अपनी पूर्ववर्ती कविता अतिशय कल्पनाशील और अतीन्द्रिय प्रतीत होने लगी और उन्होनें अपनी भौतिकतावादी और आध्यात्मिक जीवन दृष्टियों को समन्वित करने का मार्ग खोजना प्रारम्भ किया प्रगतिवाद का प्रारम्भ इन्हीं परिस्थितियों में हुआ। इससे स्पष्ट है कि प्रगतिवाद के बीज छायावादी कविता के उस रूप में उपस्थित थे जिसे राष्ट्रीय और सामाजिक धारा वाली छायावादी कविता कहा जाता है। एक बात ध्यान देने की है कि प्रगतिवाद केवल सामाजिक यथार्थ की विचारधारा के रूप में ही नहीं आया उसमें स्वछन्दतावादी और आध्यात्मिक छायावादी कविता की भाषा, छन्द–विधान और अभिव्यंजना–पद्धति के विरूद्ध एक स्वाभाविक प्रतिक्रिया का भाव भी वर्तमान था जिसके कारण प्रगतिवादी कवियों में 'रूपाभ' नामक मासिक पत्र (सन् 1939, सम्पादक सुमित्रानन्दन पंत) में ऐसी कविताओं को प्रकाशित करना शुरू किया, जिसमें भाषा, छन्द और अभिव्यंजना सम्बन्धी नये प्रयोग किये गए थे। किन्तु इस प्रकार के प्रयोगों का यह प्रथम अवसर नहीं था। इसके पूर्व भी निराला ने अपनी कविताओं में स्वाभाविक रूप से ऐसे प्रयोग किये थे। इस तरह प्रगतिवाद और प्रयोगवाद की प्रवृत्तियाँ छायावादी कविता के भीतर ही वर्तमान थी। सन् 1935 से 1940

के बीच राष्ट्रीय और अन्तर्राष्ट्रीय परिस्थितियों में इस तीव्र गति से परिवर्तन हुआ कि साहित्य पर भी उनका प्रभाव पड़ना अवश्यम्भावी था। इन परिवर्तित सामाजिक, राजनीतिक और आर्थिक परिस्थितियों के दबाव के फलस्वरूप छायावादी कविता की मुख्य धारा महत्वहीन हो गयी। और सामाजिक तथा वैयक्तिक विद्रोह वाली प्रवृत्तियाँ होती गईं।

छायावादी युग में इस तरह के सामाजिक विद्रोह की कविताएँ सांस्कृतिक पुनरूत्थान की भावना और राष्ट्रीय चेतना से अनुप्राणित होती थी। इस युग के उत्तरार्ध में राजनीतिक राष्ट्रीयता और आर्थिक वैषम्य से उत्पन्न साम्य भावना को व्यक्त करने वाली कवितायें भी लिखी जाने लगीं। इस तरह छायावादी कविता के भीतर राष्ट्रीयता और सामाजिक वैषम्य के प्रति विद्रोह की जो प्रवृत्ति थी वही आगे चलकर 1935 के बाद प्रगतिवादी काव्य प्रवृत्ति के रूप में विकसित हुई। सामाजिक विद्रोह का ही एक अन्य रूप काव्यगत नवीन प्रयोग भी है। छन्द के बन्धन तोड़कर मुक्त छन्दों का प्रयोग कवियों की विद्रोही प्रवृत्ति का ही द्योतक है। छायावादी कविता में यह प्रयोगात्मक प्रवृत्ति पहले से ही वर्तमान थी। निराला ने अपने 'अणिमा' नामक काव्य ग्रन्थ में जो व्यंग्यात्मक कवितायें लिखीं हैं उनमें प्रयोगवाद प्रारम्भिक रूप स्पष्ट दिखाई पड़ता है। किन्तु 1940 के बाद जिस तरह की प्रयोगशील कवितायें लिखीं जाने लगी उनमें केवल भाषा और छन्द सम्बन्धी प्रयोगों का आग्रह नहीं था बल्कि वह व्यक्तिवादी मनोवृत्ति भी वर्तमान थी जो अन्तर्मुखी और अहंवादी व्यक्ति की मानसिक ग्रन्थियों की देन होती है। इस मार्ग पर चलने वाले कवि जो 'तारसप्तक' नामक काव्य संकलन के साथ प्रकाश में आये, छायावादी कविता की कल्पना प्रौढ़ता और आध्यात्मिकता के विरूद्ध प्रतिक्रिया की भावना इतनी अधिक थी कि उन्हें एक कोटि में रखकर उनकी सामान्य काव्य–प्रवृत्ति का कोई न कोई नाम दिया जाना स्वाभाविक था। आलोचकों ने कविताओं के आन्तरिक पक्ष पर ध्यान न देकर केवल उनके वाह्य प्रयोगों की अधिकता को ही लक्ष्य किया। फलतः इस काव्य प्रवृत्ति का नाम ही प्रयोगवाद पड़ गया। इस प्रकार प्रयोगवाद का विकास भी छायावाद की वैयक्तिक विद्रोहमूलक प्रवृत्ति से हुआ था।

छायावाद की एक अन्य प्रवृत्ति वैयक्तिक जीवन के सुख–दुःखों के अभिव्यक्ति की भी थी। प्रारम्भ में इस प्रकार की भावनाओं को

छिपाकर लाक्षणिक शैली में अभिव्यक्त किया जाता था। प्रसाद के 'आँसू' और पन्त के 'उच्छ्वास' तथा 'आँसू' कविताओं में यह बात देखी जा सकती है। किन्तु पंत के 'ग्रन्थि', 'आज रहने दो', 'यह गृह काज' शीर्षक कविताओं तथा प्रसाद की वे कुछ पहले दिन कितने सुन्दर थे, और निराला की 'सरोज स्मृति' आदि कविताओं में वैयक्तिक जीवन की अनुभूतियों की सीधी अभिव्यक्ति भी हुई है। छायावाद युग के उत्तरार्ध में भगवतीचरण वर्मा, नरेन्द्र शर्मा, बच्चन, अंचल, नेपाली आदि कवियों ने छायावाद की इस प्रवृत्ति को ग्रहण किया। इन कवियों में भी छायावाद की आध्यात्मिकता, आदर्शवादिता और अतिशय कल्पनाशीलता के विरूद्ध प्रतिक्रिया की भावना थी। वे जीवनानुभवों की सीधी सच्ची अभिव्यक्ति में विश्वास करते थे, उन्हें छिपाकर या आध्यात्मिक रूप देकर उपस्थित करने में नहीं। इस तरह यह प्रवृत्ति वैयक्तिक यथार्थवाद की थी। वे अपने व्यक्तिगत जीवन की बातों, विशेष कर प्रेम, विरह, मिलन, आशा, निराशा आदि का वर्णन सीधे ढंग से करते थे। इन कवियों की सबसे बड़ी कमजोरी नारी थी। नारी के प्रति अतृप्त कामनाओं का वर्णन उन्होनें खुले शब्दों में किया है। यह प्रवृत्ति भी एक तरह से छायावादी, आदर्शवाद और आध्यात्मिकता के विरूद्ध प्रतिक्रिया की ही देन है। इन कवियों में निराशावादी और नियतिवाद की भावना प्रमुख थी। अतः ये ऊपर चार रास्तों में से तीसरे रास्ते पर चलने वाले कवि थे जिन्हें सामाजिक यथार्थ के व्यापक सन्दर्भों का ज्ञान नहीं था अथवा जो अपने भीतर के छोटे संसार को ही सब कुछ मानते थे। सन् 1940 के बाद यह काव्य प्रवृत्ति उत्तरोत्तर अपना विषय क्षेत्र सीमित करती गई। और काव्य की अन्य विधाओं को छोड़कर मुख्यतः गीत विधा में ही सिमट कर रह गई। वर्तमान समय में इसका रूप सामान्य जनता के बीच आयोजित कवि–सम्मेलनों के लिए उपयोगी रह गया है। छायावाद का रूप वस्तुतः इसी प्रकार की कविताओं में दिखाई पड़ता है।[5]

स्वतन्त्रता प्राप्ति के साथ ही देश के भविष्य निर्माण का सारा उत्तरदायित्व इस देश के नागरिकों पर आ गया। इस उत्तरदायित्व की चेतना बुद्धिजीवी वर्ग में सबसे अधिक होती है। और सबसे उसी में उत्पन्न भी होती है। कुछ स्वनामधन्य व्यक्तियों और दलों को छोड़कर स्वतन्त्र भारत के अन्य सभी बुद्धिमान लोगों ने अपने–अपने क्षेत्र में

नवनिर्माण और देश के महत्तर हितों के प्रति अपने उत्तरदायित्व को पहचाना था। यह उत्तरदायित्व भावना स्वातन्त्र्योत्तर हिन्दी कविता में भी प्रतिबिम्बित हुई है। स्वतन्त्रता प्राप्ति के पूर्व प्रगतिवादी और प्रयोगवादी काव्य–प्रवृत्तियाँ मुख्यतः प्रतिक्रिया की भावना से अनुप्रेरित थीं। प्रतिक्रियावाद एक निषेधात्मक प्रवृत्ति है। अतः प्रगतिवाद और प्रयोगवाद में ध्वंस और अस्वीकार का स्वर ही प्रमुख था तथा राष्ट्रीयता, सांस्कृतिक परम्परा, सौन्दर्य–बोध आदि के सम्बन्ध में उनकी दृष्टि अत्यन्त अनुदार और संकीर्ण थी। स्वतन्त्रता प्राप्ति के बाद राष्ट्रीय चेतना और उत्तरदायित्व की भावना जागृत होने पर उक्त संकीर्ण विचारधाराओं और प्रवृत्तियों का समाप्त हो जाना अवश्यम्भावी था। प्रयोगवाद और प्रगतिवाद में से प्रगतिवाद एक विशेष राजनैतिक मतवाद से ग्रस्त हो जाने के कारण तथा स्वातन्त्र्योत्तर राष्ट्रीय चेतना और सामाजिक परिस्थितियों के अनुकूल न होने से अपनी मौत आप मर गया। उसमें से जो थोड़े ग्राह्य तत्व थे, नयी कविता ने उसे अपने भीतर समाहित कर लिया। इस तरह स्वातन्त्र्योत्तर काल में प्रगतिवाद की प्रवृत्ति हिन्दी कविता के भीतर से समाप्त प्राय हो गयी। प्रयोगवादी के ग्राह्य तत्वों को भी नयी कविता ने स्वीकार करके अपना बना लिया।[6] फिर भी जब कवियों में नवीनता के लिए ही नवीनता का आग्रह अधिक था और जो नये ऊटपटांग प्रयोगों द्वारा पाठकों को चौंकाना ही अपना लक्ष्य मानते थे उन्होनें प्रयोगवाद को जीवित रखा। फलतः प्रयोगवाद की एक संकीर्ण धारा क्षीण रूप में आज भी प्रवाहित हो रही है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची–

1. आचार्य नन्ददुलारे बाजपेयी, आधुनिक साहित्य पृ0–340.
2. सुमित्रानन्दन पंत
3. डॉ0 शम्भुनाथ सिंह, छायावाद युग द्वितीय संस्करण पृ0–201
4. डॉ0 इन्दीवर, गीत–नवगीत और शम्भुनाथ सिंह पृ0–38.
5. वही– पृ 40.
6. वही– पृ 41.

अनुराधा देवी
शोध छात्रा, हिन्दी विभाग
नेहरू ग्राम भारती विश्वविद्यालय, इलाहाबाद।

मानवीय शिक्षा की गांधीय अवधारणा

– अर्चना पाठ्या

किसी भी देश एवं समाज के लोगों की सोच, चेतना के निर्माण में शिक्षा की नियामक भूमिका होती है। अक्षर–ज्ञान से आगे बढ़कर अपने देश–समाज की परम्पराओं, जीवन–बोध, जीवन–मूल्यों का अभिज्ञान कराते हुए उसके अनुरूप राष्ट्रोत्थान एवं समाजोत्थान की दिशा में लोगों को जागरूक एवं सक्रिय करने के अमोघ अस्त्र का दूसरा नाम ही शिक्षा है। लेकिन अंग्रेजों ने अपने शासन–तंत्र को सुचारू रूप से चलाने के लिए यहाँ पर ऐसी शिक्षा पद्धति का चलन किया जो शिक्षित वर्ग को यहाँ के जन–जीवन से विमुख करने वाली एवं उनकी चाकरी करने के लिए प्रेरित करने वाली हो। हम सब जानते हैं कि गाँधीजी ने देश के विकास सम्बन्धी कई बिन्दुओं पर अपने विचारों को दुनिया के सामने रखा था। उनमें से एक महत्वपूर्ण बिंदु था भारत की शिक्षा व्यवस्था। आज के दौर में शिक्षा में जो परेशानियाँ या दिक्कतें हम महसूस कर रहें हैं शायद उनका कुछ न कुछ हल तो गाँधी जी के शिक्षा पर दिए गए उनके विचारों से हमें मिले। उनका कहना था कि शिक्षा अंग्रेजियत के पीछे भागने, अपने घर परिवार से अलग थलग करने वाली या फिर सिर्फ ज्ञान जानने और रटने पर मजबूर करने वाली नहीं हो जबकि व्यावहारिक, सांस्कृतिक, सामाजिक और नैतिक मूल्यों को विकसित करने वाली होनी चाहिए। उन्होंने कई विषयों जैसे भूगोल, खगोलविज्ञान, बीजगणित, ज्यामीति आदि का उदाहरण देते हुए कहा था कि मैंने ये विषय पढ़े पर मुझे इनसे क्या लाभ हुआ? और ना ही यह मेरे आस पास के लोगों के भले में काम आए हैं।

गाँधीजी भारतीय शिक्षा को 'ब्यूटीफुल ट्री' (The beautiful tree) कहा करते थे। इसके पीछे कारण यह था कि गाँधी ने भारत की शिक्षा के बारे में जो कुछ पढ़ा था, उससे पाया था कि भारत में शिक्षा सरकारों के बजाय समाज के अधीन थी। बुनियादी शिक्षा हमारे राष्ट्रपिता का अंतिम और संभवतः महानतम् उपहार है। गांधी जी का सपना देश को विकसित देश के रूप में देखना था। वह स्वावलम्बन, गौरवानुभूति, श्रम निष्ठा और समर्थ नागरिकता की शिक्षा से समाज को आप्लावित करना चाह्ते थे। उन्होंने समाज को एक दिशा दी, देश के कर्णधारों को उसका दायित्व निभाना

प्रथम कर्तव्य होता है। भारतीय संस्कृति में शिक्षा को केवल जीविकोपार्जन का साधन मात्र नहीं माना गया है वह तो आध्यात्मिक जीवन की शिक्षा है, जिसे हम सत्य और सदगुण के अवगाहन से आत्मा की एक खोज भी कह सकते हैं। वह शिक्षा शिक्षा नहीं जो हमें सेवा और त्याग की प्रेरणा प्रदान नहीं कर सकती है। शिक्षा का महत्व तो तभी प्रकट होगा, जब वह अपने वातावरण को प्रभावित करेगी।[1] इसलिये हमें अपनी पाठशालाओं को वैसे समाज में बदल देना चाहिए जहाँ व्यक्तित्व कुंठित न होकर स्वयं समाजसेवा के माध्यम से हमेशा विकसित होता रहे।[2]

अंग्रेजी शिक्षा पद्धति से क्षुब्ध, असंतुष्ट गाँधी ने दो टूक शब्दों में यह कहने का साहस किया, ''करोड़ों लोगों को अंग्रेजी शिक्षण देना उन्हें गुलामी मंन डालने जैसा है। मैकाले ने जिस शिक्षण की नींव डाली, वह सचमुच गुलामी की नींव थी। उसने इसी इरादे से वह योजना बनाई, यह मैं नहीं कहना चाहता। किन्तु उसके कार्य का परिणाम यही हुआ है। हम स्वराज्य की बात भी पराई भाषा में करते हैं, यह कैसी बड़ी दरिद्रता है..। अंग्रेजी शिक्षण स्वीकार करके हमने जनता को गुलाम बनाया है। अंग्रेजी शिक्षण से दम्भ, द्वेष, अत्याचार आदि बढ़े हैं। अंग्रेजी शिक्षा प्राप्त लोगों ने जनता को ठगने और परेशान करने में कोई कसर नहीं रखी। भारत को गुलाम बनाने वाले तो हम अंग्रेजी जानने वाले लोग ही हैं।

अंग्रेजी शिक्षा को बंकिमचंद ने जनता से, कृषक वर्ग से विच्छिन्न करने वाले मारक हथियार के रूप में देखा, तो इस धारणा को आगे बढ़ाते हुए गाँधी ने उसे भारत को गुलाम बनाये रखने वाली घातक वस्तु के रूप में देखा। इसलिए उनकी दृष्टि में इस गुलाम बनाने वाली शिक्षण पद्धति से मुक्त होना अति आवश्यक मसला प्रतीत होने लगा और इस दिशा में वे चिंतन एवं कार्य के स्तर पर लगातार प्रयास करते रहे। सन् 1937 में गांधीजी ने वर्धा में हो रहे 'अखिल भारतीय राष्ट्रीय शिक्षा सम्मेलन' जिसे 'वर्धा शिक्षा सम्मेलन' कहा गया था उसमें अपनी बेसिक शिक्षा की नयी योजना को प्रस्तुत किया जो कि मेट्रिक स्तर तक अंग्रेजी रहित तथा उद्योगों पर आधारित थी। गांधीजी ने बुनियादी शिक्षा के पाठ्क्रम के अंतर्गत आधारभूत शिल्प जैसेरू कृषि, कताई–बुनाई, लकड़ी, चमड़े, मिट्टी का काम, पुस्तक कला, मछली पालन, फल व सब्जी की बागवानी, बालिकाओं हेतु गृहविज्ञान तथा स्थानीय एवं भौगोलिक आवश्यकताओं के अनुकूल शिक्षाप्रद

हस्तशिल्प इसके अलावा मातृभाषा, गणित, सामाजिक अध्ययन एवं सामान्य विज्ञान, कला, हिंदी, शारीरिक शिक्षा आदि रखा। शिक्षण विधि को शिक्षण का वास्तविक कार्य–क्रियाओं और अनुभवों पर अनिवार्य रूप से आधारित किया। उनके अनुसार शिक्षण विधि व्यावहारिक हो। बालकों को विभिन्न विषयों की शिक्षा किसी आधारभूत शिल्प के माध्यम से दी जाए। करके सीखना, अनुभव द्वारा सीखना तथा क्रिया के माध्यम से सीखने पर बल दिया गया। गांधीजी ने बुनियादी शिक्षा में सीखने की समवाय पद्धति का उपयोग किया। जिसके अंतर्गत उन्होंने समस्त विषयों की शिक्षा किसी कार्य या हस्तशिल्प के माध्यम से दी। गाँधीजी ने अपनी शिक्षा योजना में सबसे पहले माध्यम के सवाल को महत्वपूर्ण मानते हुए इस बात पर बल दिया कि भारत के विभिन्न प्रांतों में शिक्षा देने का काम प्रांतीय भाषाओं में यानी वहाँ की मातृभषाओं में किया जाना चाहिए। अंग्रेजी भाषा के माध्यम से दी जाने वाली शिक्षा के बरक्स मातृभाषा के माध्यम से दी जाने वाली शिक्षा ही उन्हें अत्यधिक सहज–स्वाभाविक लगी। 'इंडियन ओपिनियन' पत्रिका में गाँधी जी के छपे लेख का यह कथन– ''हम लोगों में बच्चों को अंग्रेज बनाने की प्रवृति पाई जाती है। मानो उन्हें शिक्षित करने का और साम्राज्य की सच्ची सेवा के योग्य बनाने का वही सबसे उत्तम तरीका है। हमारा ख्याल है कि समझदार से समझदार अंग्रेज भी यह नहीं चाहेगा कि हम अपनी राष्ट्रीय विशेषता, अर्थात परम्परागत प्राप्त शिक्षा और संस्कृति को छोड़ दें अथवा यह कि हम उनकी नकल किया करें। इसलिए जो अपनी मातृभाषा के प्रति चाहे वह कितनी ही साधारण क्यों न हो इतने लापरवाह हैं, वे एक विश्वव्यापी धार्मिक सिद्धान्त को भूल जाने का खतरा मोल ले रहे हैं।''[3] फरवरी 1916 में काशी हिन्दू विश्वविद्यालय के उद्घाटन समारोह में भी उन्होंने देश के उपस्थित गणमान्य लोगों के बीच बगैर किसी संकोच के यह बात कही– ''इस महान विद्यापीठ के प्रांगण में अपने ही देशवासियों से अंग्रेजी में बोलना पड़े, यह अत्यन्त अप्रतिष्ठा और लज्जा की बात है..। मुझे आशा है कि इस विश्वविद्यालय में विद्यार्थियों को उनकी मातृभाषा के माध्यम से शिक्षा देने का प्रबंध किया जाएगा। हमारी भाषा हमारा ही प्रतिबिम्ब है और इसलिए यदि आप मुझ से यह कहें कि हमारी भाषाओं में उत्तम विचार अभिव्यक्त किये ही नहीं जा सकते तब तो हमारा संसार से उठ जाना ही अच्छा है..। यदि पिछले पचास वर्षों में हमें देशी भाषाओं द्वारा

शिक्षा दी गई होती, तो आज हम किस स्थिति में होते! हमारे पास एक आजाद भारत होता, हमारे पास अपने शिक्षित आदमी होते जो अपनी ही भूमि में विदेशी जैसे न रहे होते, बल्कि जिनका बोलना जनता के हृदय पर प्रभाव डालता।

गाँधी जी मातृभाषा के माध्यम से शिक्षा देने के प्रबल पक्षधर रहे ताकि शिक्षा प्राप्त व्यक्ति जनसाधारण का प्रतिनिधि हो सके। वैसे वे वैकल्पिक विषयों के रूप में उच्च शिक्षा के स्तर पर विदेशी भाषाओं को जानने–पढ़ने के विरूद्ध नहीं रहे, लेकिन प्रारम्भिक अवस्था में बच्चों को मातृभाषा द्वारा शिक्षा दी जाए, इसके पक्ष में वे मजबूती से खड़े रहे। गाँधी जी विभिन्न प्रांतों में वहाँ कि सम्बद्ध भाषाओं के माध्यम से शिक्षा देने के पक्षधर जरूर थे, किन्तु इसके साथ ही वे सभी प्रांतों में राष्ट्रभाषा के रूप में यानि राष्ट्रीय सम्पर्क भाषा के रूप में हिन्दी की शिक्षा देना भी आवश्यक मानते रहे और राष्ट्रभाषा के रूप में वे हिन्दी के प्रचार कार्य में जीवनपर्यन्त लगे रहे। इसके अतिरिक्त उन्होंने शिक्षा में अक्षर ज्ञान को महत्वपूर्ण मानते हुए भी उससे अधिक महत्व दिया शारीरिक श्रम की प्रतिष्ठा को। अक्षर–ज्ञान की तुलना में हाथ की शिक्षा को प्राथमिकता देते हुए उन्होंने कहा– ''मेरी राय में तो इस देश में, जहाँ लाखों आदमी भूखों मरते हैं, बुद्धिपूर्वक किया जाने वाला श्रम ही सच्ची प्राथमिक शिक्षा या प्रौढ़ शिक्षा है. ..। अक्षर–ज्ञान हाथ की शिक्षा के बाद आना चाहिए। हाथ से काम करने की क्षमता– हस्त–कौशल ही तो वह चीज है, जो मनुष्य को पशु से अलग करती है। लिखना–पढ़ना जाने बिना मनुष्य का सम्पूर्ण विकास नहीं हो सकता, ऐसा मानना एक वहम ही है। इसमें कोई शक नहीं कि अक्षर–ज्ञान से जीवन का सौंदर्य बढ़ जाता है, लेकिन यह बात गलत है कि उसके बिना मनुष्य का नैतिक, शारीरिक और आर्थिक विकास हो ही नहीं सकता।[4] हमारे बालकों की पढ़ाई ऐसी नहीं होनी चाहिए जिससे वे मेहनत का तिरस्कार करने लगे। कोई कारण नहीं कि क्यों एक किसान का बेटा किसी स्कूल में जाने के बाद खेती के मजदूर के रूप में आजकल की तरह निकम्मा बन जाय। यह अफसोस की बात है कि हमारी पठशालाओं के लड़के शारीरिक श्रम को तिरस्कार की दृष्टि से चाहे न देखते हों, पर नापसंदगी की नजर से तो जरूर देखते हैं। गाँधी जी बच्चों के लिए दी जाने वाली प्रारम्भिक शिक्षा में मातृभाषा का ज्ञान, दस्तकारी, नैतिक तथा

आध्यात्मिक मूल्यों के शिक्षण को अत्यन्त महत्वपूर्ण मानते हैं। किन्तु इसका मतलब यह नहीं कि उन्होंने उच्च शिक्षा पर ध्यान नहीं दिया। वस्तुतः इस प्रकार की प्रारम्भिक शिक्षा की बुनियादी पर ही वे उच्च शिक्षा का भव्य भवन खड़ा करना चाहते थे, जो देश की आवश्यकताओं के अनुकुल हो। इस संबंध में उनका यह मंतव्य– ''मैं कालेज की शिक्षा में कायापलट करके उसे राष्ट्रीय आवश्यकताओं के अनुकुल बनाऊँगा। यंत्र–विद्या के तथा अन्य इंजीनियरों के लिए डिग्रियाँ होंगी। वे भिन्न–भिन्न उद्योगों के साथ जोड़ दिये जायेंगे और उन उद्योगों को जिन स्नातकों की जरूरत होगी उनके प्रशिक्षण का खर्च वे उद्योग ही देंगे....। वाणिज्य–व्यवसाय वालों का अपना कालेज होगा।''[5]

गाँधी जी शिक्षा का उद्देश्य केवल बुद्धि या मस्तिष्क के विकास तक सीमित नही मानते थे, बल्कि उसे एक सम्पूर्ण साधना–पद्धति के रूप में चलाना चाहते थे, जो मनुष्य के शारीरिक, मानसिक, आर्थिक विकास के साथ–साथ उसके आध्यात्मिक उत्कर्ष में भी सहायक हो। ''शिक्षा से मेरा अभिप्राय यह है कि बालक की या प्रौढ़ की शरीर, मन तथा आत्मा की उत्तम क्षमताओं को उद्घाटित किया जाए। अक्षर–ज्ञान न तो शिक्षा का अन्तिम लक्ष्य है और न उसका आरम्भ। वह तो मनुष्य की शिक्षा के कई साधनों में से केवल एक साधन है। अक्षर–ज्ञान अपने आप में शिक्षा नहीं है। इसलिए मैं बच्चे की शिक्षा का श्री गणेश उसे कोई उपयोगी दस्तकारी कर सिखा कर और जिस क्षण से वह अपनी शिक्षा का आरम्भ करे उसी क्षण से उसे उत्पादन के योग्य बना कर करूँगा। मेरा मत है कि इस प्रकार की शिक्षा–प्रणाली में मस्तिष्क और आत्मा का उच्चतम विकास संभव है।''[6]

गाँधी जी ने शिक्षा को लेकर जो विचार दिये, उन पर उन्होंने अमल भी किया। वे भारत को राजनीतिक रूप से स्वतंत्र कराने के साथ–साथ उसे अपनी भाषा, संस्कृति, नैतिक एवं आध्यात्मिक मूल्यों से विछिन्न करने वाली आर्थिक रूप से पराश्रयी बना कर गुलाम बनाने वाली औपनिवेशिक शिक्षण–प्रणाली के जुए से भी मुक्त कराना चाहते थे। उन्होंने भारत के संदर्भ में जिस तरह की शिक्षण पद्धति पर बल दिया वह सदियों से यहाँ पर प्रचलित रही शिक्षण पद्धति, जिसमें शारीरिक श्रम की प्रतिष्ठा थी, नैतिक एवं आध्यात्मिक मूल्यों के विकास एवं चरित्र निर्माण का महत्व था, की संगति में थी। जिस तरह उन्होंने स्वराज्य का आदर्श 'राम राज्य' के

रूप में परिभाषित किया, उसी तरह भारतीय शिक्षा–परम्परा को 'रमणीय वृक्ष' मानते हुए वे उसे ही अपने 'रामराज्य' के लिए उपयुक्त मानते रहे। 1931 में दूसरे गोलमेज सम्मेलन के समय में उन्होंने एक सभा में बोलते हुए बहुत क्षोभ के साथ कहा था कि भारत में शिक्षा का जो 'रमणीय वृक्ष' था, उसकी जड़ों से अंग्रेजों ने मिट्टी हटा दी और उसे खुला छोड़ दिया जिससे वह 'रमणीय वृक्ष' सूख गया।

हमारे देश में चल रही शिक्षा प्रणाली में न मातृभाषा का महत्व है, न राष्ट्रभाषा हिन्दी का, न शारीरिक श्रम, न दस्तकारी का, न शील एवं चरित्र–निर्माण का। कितनी बड़ी विडम्बना है कि आजाद हिन्दुस्तान में अंग्रेजी माध्यम से चलने वाले स्कूलों की तादाद कुकुरमुत्तों की तरह बढ़ती जा रही है जहाँ मातृ भाषाओं या राष्ट्रभाषा हिन्दी में बात करने को जुर्म मानते हुए विद्यार्थियों को लांछित एवं दण्डित किया जाता है। आये दिन अंग्रेजी का बढ़ता वर्चस्व उसे प्रौद्योगिक एवं प्रबंधकीय ज्ञान के नाम पर शिक्षा को नैतिक–अनैतिक ढंग से पैसा कमाने का कौशल बनाता जा रहा है। विकास के नाम पर हमारे तमाम विकास–पुरूष भारत को यूरोप, अमेरिका, चीन, जापान का 'काकटेल' बना देना चाहते हैं– भारत की पहचान भारत के रूप में रहे, यह चाहत उनके सोच से पूरी तरह गायब है। वस्तुतः गाँधी भारत के लिए ऐसी उद्योग नीति के साथ ऐसी शिक्षा–नीति चाहते थे जिससे भारत की पहचान भारत के रूप में बनी रही। शिक्षा को सामाजिक आर्थिक एव राजनैतिक परिवर्तन का उपकरण बना कर राष्ट्रीय आकांक्षाओं और राष्ट्रीय विकास में आबद्ध होना चाहिए।[7] गाँधी जी ने हमेशा शिक्षा को शान्ति से जोड़कर देखा। शिक्षा जब तक लोगों को समाज के हित में काम करने और अन्य लोगों के साथ शांति के साथ जीने की सीख ना दे सके तब तक उसमें अधूरापन रहेगा।

आज हम देखते हैं देश के समस्त वर्गों को शिक्षित करने हेतु कई तरह के प्रयास किए जा रहे हैं। निःशुल्क, अनिवार्य शिक्षा साथ ही साथ बालकों एवं बालिकाओं के लिए कई योजनाओं का निर्माण किया गया है ताकि अधिक से अधिक बालकों को शिक्षा की प्राप्ति हो सके। वर्तमान में हम देखते हैं कि आज युवाओं के पास कई तरह की डिग्री हैं परंतु रोजगार नहीं है। अतः गांधीजी ने बहुत पहले ही इस समस्या को इंगित कर दिया था और उन्होंने बुनियादी शिक्षा के अंतर्गत उद्योगों पर आधारित शिक्षा पर

बल दिया ताकि बालक किसी न किसी हस्तशिल्प को सीखकर आत्मनिर्भर बन सके। बेरोजगारी से मुक्ति प्राप्त कर सके। वर्तमान में अब व्यवहारिक शिक्षा तथा व्यावसायिक शिक्षा को बल दिया जा रहा है। गांधीजी बालकों में मानवीय गुणों का विकास करने पर बल देते थे। जिसकी आज भी प्रासंगिकता है क्योंकि आज जो विनाश और तबाही फैल रही है वह मनुष्यों में मानवता की कमी के कारण बढ़ती जा रही है। गांधीजी ने धर्म की शिक्षा का भी बहिष्कार किया। क्योंकि उन्हें भय था कि जिन धर्मों की शिक्षा दी जाती है अथवा पालन किया जाता है वे मेल नहीं झगड़े उत्पन्न करते हैं। वर्तमान स्थिति भी इस बात की समर्थक है।

गांधीजी की शिक्षा संबंधी विचारधारा की व्याख्या का मूल्यांकन किया जाए तो इस तथ्य पर पहुंचते हैं कि गांधीजी का शिक्षादर्शन वर्तमान परिप्रेक्ष्य में भी प्रासंगिक है। गांधीजी द्वारा भारतीय जीवन को दृष्टिगत रखते हुए वातावरण के अनुसार ऐसी शिक्षा योजना को प्रस्तुत किया गया जिसको कार्यरूप में परिणत करने में भारतीय समाज में एक नया जीवन आने की संभावना है। अतएव गांधीजी के द्वारा दिये गये शिक्षा के सिद्धांत, उद्देश्य, पाठ्यक्रम, शिक्षणविधि आज भी बालकों तथा बालिकाओं, विद्यालय तथा समाज के लिए आवश्यक हैं। शिक्षा में दिए गए उनके विचारों को एक बार फिर से समझने और प्रचारित प्रसारित करने की जरूरत है।

संदर्भ सूची

1.यंग इंडिया, 14 नवम्बर, 1929

2. पटेल, एम.एस.एजुकेशनल फिलास्फी ऑफ महात्मा गांधी,पृ. 5

3. इंडियन ओपिनियन' पत्रिका 19–8–1910 गाँधी जी का लेख 'शिक्षा का माध्यम क्या हो'

4. हरिजन–सेवक 15–03–1935

5. हरिजन, 31–07–1937

6. हरिजन, 31–07–1937

7. सिंह रामजी, गांधी दर्शनमीमांशा, पृ.30

डॉ0 अर्चना पाठ्या
पी0 डी0 एफ0
म0 गां0 अ0 हिं0 वि0वि0, वर्धा

ISSN-2319-9997 / Volume: III / Issue: 1 & 2 / Year: 2014

शहरी एवं ग्रामीण स्तर पर अध्ययनरत माध्यमिक स्तर के विद्यार्थियों का आत्म–प्रकटीकरण का तुलनात्मक अध्ययन

– राघवेन्द्र मालवीया

प्रस्तावना– स्वामी विवेकानन्द के अनुसार, *शिक्षा मनुष्य के अन्दर सन्निहित पूर्णता की अभिव्यक्ति या प्रत्यक्षीकरण है।* ज्ञान, भक्ति और कर्म सभी मामलों में यथासमय यथोचित प्रकटीकरण जरूरी है। अभिव्यक्ति अपने आप में व्यक्तित्व का वह अहम् पहलू है जो हमारे पूरे जीवन और लोक व्यवहार को परिभाषित भी करता है और प्रभावित भी। अभिव्यक्ति के मामले में कई तरफा इंसान सामने आते हैं। लोगों की एक किस्म केवल और केवल काम में विश्वास रखती है उसे यह पसंद नहीं कि वह अपने बारे में किसी को बताए। बल्कि ऐसे लोगों को अपने बारे में कुछ भी अच्छा कहने में हिचक होती है और शर्म भी आती है। ये लोग इसीलिए मंचों और भीड़–भाड़ से दूर रहा करते हैं। कुछ लोग उतना ही बोलते हैं जितना पूछा जाता है। लेकिन एक प्रजाति ऐसी भी है जो करती कुछ नहीं मगर अभिव्यक्ति के मामले में यह दूसरे सभी को पीछे छोड़ दिया करती है। हर वक्त यही जताती है कि वे ही हैं जो काम कर रहे हैं और इतना सारा कर रहे हैं कि उसका कोई पार नहीं है। ये राई जितना काम करते हैं और पहाड़ जितना बताते हैं। इन लोगों के पास दूसरा कोई हुनर हो न हो, प्रकटीकरण और नॉन स्टॉप अभिव्यक्ति का ऐसा तिलस्मी हुनर इनके पास होता है कि हर कोई यह मानने लग जाता है कि यही वे लोग हैं जो काम करते हैं, बाकी सारे लोग निकम्मे या कमजोर हैं। यह स्थिति छोटों–बड़ों सभी में देखी जा रही है। इस अभिव्यक्ति कौशल में कमजोर रहने का नुकसान बहुत से लोगों को उठाना पड़ता रहा है। बच्चों को ही देख लिया जाए तो अक्सर निरीक्षण, संभाषण, सहशैक्षिक गतिविधियों, प्रतिस्पर्धाओं, सार्वजनिक अवसरों और सामान्य लोक व्यवहार के दौरान अधिकांश बच्चों में हिचक रहती है और सब कुछ ज्ञान होने के बावजूद घबराहट के कारण वे बोल नहीं पाते। **डॉ0 राधाकृष्णन्** का मत है कि शिक्षा के द्वारा मनुष्य में, अपनी बात कहने, अपने विश्वासों को

व्यक्त करने और अपनी आस्थाओं के अनुसार जीने की क्षमता उत्पन्न होनी चाहिए। यही आत्म–प्रकटीकरण मनुष्य की रचनात्मकता का स्रोत है। इसलिये राधाकृष्णन जी का मत है कि, ''शैक्षणिक प्रक्रिया में रचनात्मकता को विशिष्ट और आदरपूर्ण स्थान मिलना चाहिए। मनुष्य को अपनी विशेष विशिष्टता यह है कि वह सृष्टिकर्ता है और ईश्वर के समान सृष्टिकर्ता है और सृष्टि के रचनात्मक विकास में वह ईश्वर से पूरा–पूरा सहयोग कर रहा है। इसी दृष्टि से वह सक्रिय और उद्देश्यपूर्ण अभिकर्ता माना जाता है। परिवर्तन पहले मनुष्य के मस्तिष्क में नये विचार के रूप में जन्म लेते हैं और क्रियात्मक रूप में परणित किये जाते हैं।''

मनोविज्ञान में अपनी डॉक्टरेट करने के पांच साल बाद 1958 में, **जोरार्ड** ने आत्म–प्रकटीकरण पर अपना पहला पेशेवर पेपर संयुक्त रूप से लिखा। इस अध्ययन में, जोरार्ज और उनके साथी **डॉ0 पॉल लास्कोव** ने इस प्रवृत्ति पर पहली प्रश्नावली तैयार की और तब से ये इस क्षेत्र में शोध के लिए आदर्श बना हुआ है। अगले ही साल जोरार्ड ने आत्म प्रकटीकरण पर एक विस्तृत सैद्धांतिक पेपर लिखा और इसने व्यापक और चिरस्थायी प्रभाव पैदा किया।

शोध से लगातार ये पता चला है कि दंपत्ति एक दूसरे का इस रूप में भी मिलान करते हैं कि वे कितनी बातों का आत्म–प्रकटीकरण करते हैं और वो सांस्कृतिक शक्ति भी निश्चित रूप से काम करती है। उदाहरण के लिए, इस बात के साक्ष्य हैं कि लातिन अमेरिकी लोग, उत्तरी अमेरिकी लोगों की अपेक्षा आत्म प्रकटीकरण के मामले में अव्वल होते हैं। हालांकि दोनों ही सांस्कृतियों में लोग पारिवारिट टकराहटों और सेक्स के बारे में बात करने से परहेज करते हैं। **लातिन अमेरिकी** लोग ज्यादा विस्तृत और विविध विषयों पर बात करने में इच्छुक रहते हैं, जैसे संगीत, सिनेमा और पसंद को लेकर अपनी निजी चाहत के बारे में बताने में। हालांकि **भारत में सेल्फ डिसक्लोसर से जुडी रिसर्च छिटपुट ही हैं,** साक्ष्य बताते हैं अपने विश्वस्त व्यक्ति के सामने अपनी भावनाएं जाहिर करने या प्रकट करने को सकारात्मक ढंग से ही लिया जाता है।

जैसा कि भारत गाँवों का देश है एवं हमारे यहाँ की संस्कृति अभी भी पुरानी विचारों से जुड़ी हुई है। जहाँ हम अपने परिवार के बड़ों का, माता–पिता, भाई–बहनों, अध्यापकों एवं समाज के अन्य लोगों को सम्मान

करते है एवं अपनी बातों को खुलकर उनके सामने नहीं रख सकते है। माध्यमिक स्तर पर अध्ययनरत् विद्यार्थियों में आज भी अपने बातों को प्रकट करने में हिचकिचाहट होती है वहीं अपने जरूरतों को भी माता–पिता या अभिभावक को बताने में डरते है और यही उनकी डर उनके मानसिक तनाव एवं दुश्चिंता का कारण बनता है।

शहरी विद्यार्थियों में जहाँ अपने माता–पिता के साथ बातों का आदान– प्रदान अब बहुत हद तक होने लगा है वहीं गाँवों के विद्यार्थियों में आत्म– प्रकटीकरण आज भी निम्न स्तर की है। शहरी अभिभावक आज अपने बच्चों से मिल–जुलकर एवं उनके समस्याओं को खुलकर पूछते है वहीं ग्रामीण विद्यार्थियों के माता–पिता की सामाजिक–आर्थिक स्तर कमजोर होने के कारण, शैक्षणिक स्तर निम्न होने के कारण ग्रामीण अभिभावक आज भी अपने बच्चों के साथ खुलकर या उनके बातों को सुनने में रूचि नहीं लेते है वहीं विद्यार्थी भी अपने बातों को उनके सामने रखने में हिचकिचाहट महसूस करता है। जहाँ तक संचार की बात है तो आज संचार माध्यम ने आत्म– प्रकटीकरण को बढ़ावा तो दिया ही है साथ ही साथ विद्यार्थियों में अपने बातों को भी एक–दूसरे के साथ सांझा कर रहे है एवं अपने माता–पिता के सामने अपनी बातों को बेझिझक बोलने में भी पीछे नहीं है।

अतः अध्ययनकर्त्ता द्वारा इस शोध का चयन इस आधार पर किया गया है कि क्या शहरी एवं ग्रामीण विद्यार्थियों में आत्म–प्रकटीकरण में अन्तर है और किस क्षेत्र में आत्म–प्रकटीकरण अधिक है।

समस्या कथन– ''शहरी एवं ग्रामीण स्तर पर अध्ययनरत माध्यमिक स्तर के विद्यार्थियों का आत्म–प्रकटीकरण का तुलनात्मक अध्ययन''।

समस्या के उद्देश्य– अध्ययन समस्या को दृष्टिगत रखते हुये निम्नलिखित उद्देश्यों का चयन किया गया है–

- शहरी एवं ग्रामीण स्तर पर अध्ययनरत् माध्यमिक स्तर के छात्रों का आत्म–प्रकटीकरण का तुलनात्मक अध्ययन करना।
- शहरी एवं ग्रामीण स्तर पर अध्ययनरत् माध्यमिक स्तर की छात्राओं का आत्म–प्रकटीकरण का तुलनात्मक अध्ययन करना।

- शहरी एवं ग्रामीण स्तर पर अध्ययनरत् माध्यमिक स्तर के विद्यार्थियों का आत्म–प्रकटीकरण का तुलनात्मक अध्ययन करना।

परिकल्पनाएँ– प्रस्तुत अध्ययन के उद्देश्यों के आलोक में निम्नलिखित 'शून्य परिकल्पनाओं' (H_0) की रचना की गयी है–

- शहरी एवं ग्रामीण स्तर पर अध्ययनरत् माध्यमिक स्तर के छात्रों का आत्म–प्रकटीकरण में कोई सार्थक अन्तर नहीं है।
- शहरी एवं ग्रामीण स्तर पर अध्ययनरत् माध्यमिक स्तर की छात्राओं का आत्म–प्रकटीकरण में कोई सार्थक अन्तर नहीं है।
- शहरी एवं ग्रामीण स्तर पर अध्ययनरत् माध्यमिक स्तर के विद्यार्थियों का आत्म–प्रकटीकरण में कोई सार्थक अन्तर नहीं है।

शोध प्रविधि– प्रस्तुत अध्ययन में वर्णनात्मक अनुसंधान विधि के अन्तर्गत सर्वेक्षण विधि का प्रयोग किया गया है। इस अध्ययन हेतु यादृच्छिक विधि से न्यादर्श का चयन किया गया है। अध्ययनकर्ता ने अपनी समस्या से सम्बन्धित माध्यमिक स्तर के शहरी अंग्रेजी माध्यम एवं हिन्दी माध्यम के विद्यालयों में अध्ययनरत् 100 विद्यार्थियों का चयन किया गया है जिसमें 50 शहरी एवं 50 ग्रामीण विद्यार्थियों को सम्मिलित किया गया है। आत्म–प्रकटीकरण के लिए डॉ0 विरेन्द्र सिन्हा (आगरा) द्वारा निर्मित ''सिन्हा आत्म प्रकटीकरण अनुसूची'' (Sinha Self-Disclosure Inventory) का प्रयोग किया गया है। आँकड़ों के विश्लेषण के लिए क्रान्तिक–अनुपात सांख्यिकी विधि का प्रयोग किया गया है।

प्रदत्तों का प्रस्तुतीकरण, विश्लेषण एवं व्याख्या

उद्देश्य–1 **शहरी एवं ग्रामीण स्तर पर अध्ययनरत् माध्यमिक स्तर के छात्रों का आत्म–प्रकटीकरण का तुलनात्मक अध्ययन करना।**

H_{01} शहरी एवं ग्रामीण स्तर पर अध्ययनरत् माध्यमिक स्तर के छात्रों का आत्म–प्रकटीकरण में कोई सार्थक अन्तर नहीं है।

<u>तालिका</u> – 1

शहरी एवं ग्रामीण स्तर पर अध्ययनरत् माध्यमिक स्तर के छात्रों का आत्म–प्रकटीकरण का मध्यमान, मानक विचलन एवं क्रान्तिक अनुपात

क्र0 सं0	समूह	संख्या (N)	मध्यमान (M)	मानक विचलन (SD)	मध्यमानों का अन्तर$(M_1 - M_2)$	मानक त्रुटि (S_{ED})	क्रान्तिक अनुपात (C.R.)	सार्थकता स्तर एवं सारिणी मान	परिणाम
1	शहरी	25	456.32	52.16	37.12	15.17	2.45	0.05 (2.01)	0.05 सार्थकता स्तर पर सार्थक
2	ग्रामीण	25	419.20	52.96					

तालिका 1 के अवलोकन से स्पष्ट है कि शहरी एवं ग्रामीण स्तर पर अध्ययनरत् माध्यमिक स्तर के छात्रों का आत्म–प्रकटीकरण का मध्यमान क्रमशः 456.32 एवं 419.20 है और मानक विचलन क्रमशः 52.16 तथा 52. 96 है। तालिका के विश्लेषण से स्पष्ट है कि उक्त मध्यमानों में अन्तर के क्रान्तिक अनुपात (C.R.) का माान 2.45 है जो .05 सार्थकता स्तर पर तालिका मान 2.01 से अधिक है अतः शून्य परिकल्पना अस्वीकृत की जाती है। दोनों मध्यमानों पर दृष्टिपात करने से स्पष्ट है कि शहरी एवं ग्रामीण स्तर पर अध्ययनरत् माध्यमिक स्तर के छात्रों का आत्म–प्रकटीकरण में सार्थक अन्तर है। निष्कर्षतः माध्यमिक स्तर पर अध्ययनरत् शहरी छात्रों में आत्म–प्रकटीकरण ग्रामीण छात्रों की अपेक्षा उच्च पायी गयी।

उद्देश्य–2 शहरी एवं ग्रामीण स्तर पर अध्ययनरत् माध्यमिक स्तर के छात्राओं का आत्म–प्रकटीकरण का तुलनात्मक अध्ययन करना।

H_{02} शहरी एवं ग्रामीण स्तर पर अध्ययनरत् माध्यमिक स्तर के छात्राओं का आत्म–प्रकटीकरण में कोई सार्थक अन्तर नहीं है।

<u>तालिका</u> – 2

शहरी एवं ग्रामीण स्तर पर अध्ययनरत् माध्यमिक स्तर के छात्राओं का आत्म–प्रकटीकरण का मध्यमान, मानक विचलन एवं क्रान्तिक अनुपात

क्र0 सं0	समूह	संख्या (N)	मध्यमान (M)	मानक विचलन (SD)	मध्यमानों का अन्तर $(M_1$-	मानक त्रुटि (S_{ED})	क्रान्तिक अनुपात (C.R.)	सार्थकता स्तर एवं सारिणी मान	परिणाम

					M₂)				
1	शहरी	25	437.76	41.69	40.32	12.77	3.16	0.05 (2.01)	0.05 सार्थकता स्तर पर सार्थक
2	ग्रामीण	25	397.44	46.69					

तालिका 2 के अवलोकन से स्पष्ट है कि शहरी एवं ग्रामीण स्तर पर अध्ययनरत् माध्यमिक स्तर के छात्राओं का आत्म–प्रकटीकरण का मध्यमान क्रमशः 437.76 एवं 397.44 है और मानक विचलन क्रमशः 41.69 तथा 46.69 है। तालिका के विश्लेषण से स्पष्ट है कि उक्त मध्यमानों में अन्तर के क्रान्तिक अनुपात (C.R.) का मान 3.16 है जो .05 सार्थकता स्तर पर तालिका मान 2.01 से अधिक है अतः शून्य परिकल्पना अस्वीकृत की जाती है। दोनों मध्यमानों पर दृष्टिपात करने से स्पष्ट है कि शहरी एवं ग्रामीण स्तर पर अध्ययनरत् माध्यमिक स्तर के छात्राओं का आत्म–प्रकटीकरण में सार्थक अन्तर है। निष्कर्षतः माध्यमिक स्तर पर अध्ययनरत् शहरी छात्राओं में आत्म– प्रकटीकरण ग्रामीण छात्राओं की अपेक्षा उच्च पायी गयी।

उद्देश्य–3 **शहरी एवं ग्रामीण स्तर पर अध्ययनरत् माध्यमिक स्तर के विद्यार्थियों का आत्म–प्रकटीकरण का तुलनात्मक अध्ययन करना।**

H_{03} शहरी एवं ग्रामीण स्तर पर अध्ययनरत् माध्यमिक स्तर के विद्यार्थियों का आत्म–प्रकटीकरण में कोई सार्थक अन्तर नहीं है।

<u>तालिका</u> – 3

शहरी एवं ग्रामीण स्तर पर अध्ययनरत् माध्यमिक स्तर के विद्यार्थियों का आत्म–प्रकटीकरण का मध्यमान, मानक विचलन एवं क्रान्तिक अनुपात

क्र0 सं0	समूह	संख्या **(N)**	मध्यमान **(M)**	मानक विचलन **(SD)**	मध्यमानों का अन्तर **(M_1-M_2)**	मानक त्रुटि **(S_{ED})**	क्रान्तिक अनुपात **(C.R.)**	सार्थकता स्तर एवं सारिणी मान	परिणाम

1	शहरी	50	447.04	48.12	38.72	9.93	3.90	0.05 (1.98)	0.05 सार्थकता स्तर पर सार्थक
2	ग्रामीण	50	408.32	51.09					

तालिका 3 के अवलोकन से स्पष्ट है कि शहरी एवं ग्रामीण स्तर पर अध्ययनरत् माध्यमिक स्तर के विद्यार्थियों का आत्म–प्रकटीकरण का मध्यमान क्रमशः 447.04 एवं 408.32 है और मानक विचलन क्रमशः 48.12 तथा 51.09 है। तालिका के विश्लेषण से स्पष्ट है कि उक्त मध्यमानों में अन्तर के क्रान्तिक अनुपात (C.R.) का माान 3.90 है जो .05 सार्थकता स्तर पर तालिका मान 2.01 से अधिक है अतः शून्य परिकल्पना अस्वीकृत की जाती है। दोनों मध्यमानों पर दृष्टिपात करने से स्पष्ट है कि शहरी एवं ग्रामीण स्तर पर अध्ययनरत् माध्यमिक स्तर के विद्यार्थियों का आत्म–प्रकटीकरण में सार्थक अन्तर है। निष्कर्षतः माध्यमिक स्तर पर अध्ययनरत् शहरी विद्यार्थियों में आत्म–प्रकटीकरण ग्रामीण विद्यार्थियों की अपेक्षा उच्च पायी गयी।

निष्कर्ष– प्रस्तुत अध्ययन में निम्नलिखित निष्कर्ष प्राप्त हुये–

- माध्यमिक स्तर पर अध्ययनरत् शहरी छात्रों में आत्म–प्रकटीकरण ग्रामीण छात्रों की तुलना में श्रेष्ठ प्रतीत होते है अर्थात् 0.05 सार्थकता स्तर पर दोनों क्षेत्रों के छात्रों में सार्थक अन्तर है।
- माध्यमिक स्तर पर अध्ययनरत् शहरी छात्राओं में आत्म–प्रकटीकरण ग्रामीण छात्राओं की तुलना में श्रेष्ठ प्रतीत होते है अर्थात् 0.05 सार्थकता स्तर पर दोनों क्षेत्रों की छात्राओं में सार्थक अन्तर है।
- माध्यमिक स्तर पर अध्ययनरत् शहरी विद्यार्थियों में आत्म–प्रकटीकरण ग्रामीण विद्यार्थियों की तुलना में श्रेष्ठ प्रतीत होते है अर्थात् 0.05 सार्थकता स्तर पर दोनों क्षेत्रों के छात्रों में सार्थक अन्तर है।

सुझाव– अभिभावकों का कर्त्तव्य बनता है कि वे वर्ष भर अपने बच्चों का ख्याल रखें। अपने बच्चों की जरूरतों व भावनाओं को समझें।

अभिभावक अपने बच्चों को स्वावलम्बी, पुरुषार्थी, निर्भीक, उत्साही व कर्मठ बनाएं। अपने बच्चों को कुसंगति से बचाएं। उन्हें समय का सदुपयोग करना सिखाएं। बच्चों के प्रति कठोरता नहीं अपितु सहानुभूति दर्शानी चाहिए। माता–पिता का कर्त्तव्य है कि अपने बच्चों को पढ़ाई करने हेतु एक स्वस्थ वातावरण प्रदान करें। अध्यापकों से समन्वयता स्थापित कर अपने बच्चों की जरूरतों, कमजोरियों व समस्याओं को जानकर उनका निराकरण करें। विद्यार्थियों को सकारात्मक प्रेरणा व उपयुक्त वातावरण देने पर ही वे अपनी प्रतिभा व क्षमताओं को उजागर कर सकें। अपने बच्चों को विचारशील, आत्मविश्वासी, सुदृढ़ संकल्प युक्त व आशावादी बनाएं, उन्हें संघर्ष करने की प्रेरणा दें।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

- कुमुद त्रिपाठी,(2011). माध्यमिक स्तर के विद्यार्थियों की उपलब्धि प्रेरणा का शैक्षिक उपलब्धि पर प्रभावः एक अध्ययन, भारतीय शिक्षा शोध पत्रिका, लखनऊ।
- कोबस, रीना; मैक्सवेल ली; प्रोवो, जेनेट (2007) इन्क्रीजिग मोटीवेशन ऑफ एलीमेटंरी एंड मिडिल स्कूल स्टूडेट्स थ्रू पोजिटिव रेनफोर्समेट एडं स्टूडेट सेल्फ एसेस्मेटस, डिजर्टेशन, ई0आर0आई0सी0 वेब पोर्टल।
- किंग नैंसी (2007) डेवलपिंग इमेजिनेशन, क्रियेटिविटी एंड लिटरेसी थ्रू कोलेबोरेटिव स्टोरी मेकिगं अ वे ऑफ नोइंग, हारवर्ड एजुकेशनल रिव्यू, अंक 77, स0 2, पृ 204–227, ई0आर0आई0 सी0वेब पोर्टल।
- डॉ0 सरफराज अहमद (2012), ''शिक्षा में अभिप्रेरण एवं वातावरणः एक अध्ययन'' वाड्मय बुक्स अलीगढ।
- दीपा अग्रवाल (1979–80), ''पारिवारिक सम्बन्ध का आत्म प्रत्यय पर प्रभाव'', एम0एड0 डिजर्टेशन, वैकुण्ठी देवी कन्या महाविद्यालय, आगरा, 1979–80।

राघवेन्द्र मालवीया

शिक्षक–शिक्षा संकाय,

नेहरू ग्राम भारती विश्वविद्यालय, इलाहाबाद।

ISSN-2319-9997 / Volume: III / Issue: 1 & 2 / Year: 2014

बौद्ध–दर्शन में योग की अवधारणा

– अनिल कुमार मौर्य

योग :– योग संस्कृत धातु **'युज'** से उत्पन्न हुआ है, जिसका अर्थ है– 'व्यक्तिगत चेतना'' या 'आत्मा की सार्वभौमिक चेतना' या ''रूह से मिलन'। यह शब्द **'युज समाधौ'** से सम्बंध रखता है जिसका अर्थ है, चित्त वृत्तियों का निरोध।' वैसे 'योग' शब्द 'युजिर योग' तथा **'युज संयमने'** धातु से भी निष्पन्न होता है, किन्तु तब इस स्थिति में योग शब्द का अर्थ क्रमशः योगफल, जोड़ तथा नियमन हो जाता है।

परिभाषाएँ :– बौद्ध धर्म के अनुसार – 'कुशल चितैकग्गता योगः।' अर्थात् 'कुशल चित्त की एकाग्रता योग है।'

- **आचार्य हरिभद्र के अनुसार** – 'मोक्खेण जोयणाओ सव्वो वि धम्म ववहारो जोगो।' अर्थात 'मोक्ष से जोड़ने वाले सभी व्यवहार योग हैं।'
- **सांख्य दर्शन के अनुसार** – 'पुरुष एवं प्रकृति के पार्थक्य को स्थापित कर पुरुष का स्व–स्वरूप में अवस्थित होना ही योग है।'
- **पातंजल योगदर्शन के अनुसार** – 'योगश्चित्तवृत्त निरोधः' अर्थात् 'चित्त की वृत्तियों का निरोध ही योग है।'
- **भगवद्गीता के अनुसार** – 'समत्वंयोग उच्चते' अर्थात सर्वत्र समभाव रखना योग है।'
- **भगवद्गीता के अनुसार** – 'योगः कर्मसु कौशलम्' अर्थात् निष्काम भावना से अनुप्रेरित होकर कर्त्तव्य करने का कौशल ही योग है।'
- **'विष्णुपुराण के अनुसार** – 'योगः संयोग इत्युक्तः जीवात्म परमात्मने।' अर्थात् 'जीवात्मा तथा परमात्मा का पूर्णतः मिलन ही योग है।'

उत्पत्ति :– पुरातत्त्ववेत्ताओं ने जो साक्ष्य प्राप्त किये हैं, उनसे पता चलता है कि योग की उत्पत्ति 5000 ई. पू. में हुई होगी। गुरू शिष्य परम्परा के द्वारा योग का ज्ञान परम्परागत तौर पर एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी को मिलता रहा। लगभग 200 ई. पू. में महर्षि पतंजलि ने योग को लिखित रूप में संग्रहित किया और योगसूत्र की रचना की। योगसूत्र की रचना के कारण **पतंजलि को योग का पिता कहा जाता है।**

कुछ पौराणिक आख्यानों के अनुसार योग के सबसे पहले प्रवक्ता हिरण्यगर्भ है फिर क्रमशः विवस्वान, मनु, इक्ष्वाकु हैं, तब जाकर योग आधुनिक स्वरूप को प्राप्त हुआ जो नित नवीन परिवर्तन के साथ विख्यात होता चला जा रहा है।

बौद्ध–दर्शन एवं योग :– ''बौद्ध धर्म के संस्थापक भगवान बुद्ध एक महान् योगी थे। उन्होंने स्वयं अन्वेषण कर समाधिस्थ होकर ज्ञान–लाभ किया, और मध्यम मार्ग की खोज की। सत्य के अनुसन्धान के मार्ग में भगवान बुद्ध ने आलारकलाम एवं उद्रक से योग–विद्या का उपदेश प्राप्त किया। परन्तु उससे उन्हें पूर्ण सन्तुष्टि नही हुई।

सत्यज्ञान की खोज में बुद्ध ने 'उरूवेला' पहुँचकर वहाँ के शांत जंगल में सत्य के साक्षात्कार के लिए 6 वर्षा तक कठोर तपस्या की क्योंकि उस युग में मन की एकाग्रता की सिद्धि के लिए कठोर तपस्या की प्रधानता थी। उस समय उन्हें ज्ञान की प्राप्ति में कठोर तपस्या की निरर्थकता का आभास हुआ। अन्त में वह निरंजना नदी के किनारे बोधिवृक्ष के नीचे अचल आसन लगाकर सम्बोधि प्राप्त करने के लिए दृढ़ प्रतिज्ञ होकर बैठ गये। रात्रि की पुण्य बेला में गौतम बुद्ध ने समस्त आस्रवों के क्षय पूर्वक समाधि लाभ द्वारा बुद्धत्व पद की प्राप्ति की। वह वृक्ष भी बोधिवृक्ष के नाम से विख्यात हुआ।

बुद्ध के प्रारंभिक उपदेशों में योग विचारों की सबसे प्राचीन अभिव्यक्ति पायी जाती है। बुद्ध का एक प्रमुख नवीन शिक्षण यह था कि ध्यानापरणीय अवशोषण को परिपूर्ण अभ्यास से संयुक्त करे। बुद्ध के अनुसार, ध्यानापरणीय अवस्था एकमात्र अंत नहीं है, उच्चतम ध्यानापरणीय स्थिती में भी मोक्ष प्राप्त नहीं होता अपने विचार के पूर्ण विराम प्राप्त करने के बजाय, किसी प्रकार की मानसिक सक्रियता का होना अत्यंत आवश्यक है तथा मुक्ति अनुभूति, ध्यान एवं जागरूकता के अभ्यास पर आधारित होनी चाहिए। बुद्ध ने मौत से मुक्ति पाने के प्राचीन ब्रह्मनिक अभिप्राय को ठुकराया। बुद्ध ने योग के निपुण की मौत पर मुक्ति पाने की पुराने ब्रह्मनिक अन्योक्त (''उत्तेजनाहीन होना, क्षणस्थायी होना'') को एक नया अर्थ दिया और जीवन्त अवस्था में ही मोक्ष प्राप्ति की बात को सिद्ध किया। इसी को उन्होने योग का एक मूल रूप कहा।

बुद्ध की हठयोग संबंधी साधनाओं एवं क्रियाओं की पहल 'गुहासमाज' नामक तंत्र ग्रंथ से मिलती है और यह ग्रंथ ईस्वी सन् की तीसरी शताब्दी में लिखा गया है। उक्त ग्रंथ के अट्ठारहवां अध्याय बड़े महत्व का है जिसमें बौद्ध धर्म में प्रचलित योग साधनाओं तथा उनके उद्देश्य एवं प्रयोजन का वास्तविक परिचय मिलता है। योग के छह अंगों के नाम इसी ग्रंथ में मिलते हैं, प्रत्याहार, ध्यान, प्राणायम, धारणा, अनुस्मृति और समाधि।

इसके अलावा बौद्ध धर्म ने योग को बहुत अच्छे से आष्टांगिक मार्ग में व्यस्थित रूप दिया है। इसी से प्रेरित होकर संभवत पतंजलि ने अष्टांग योग को लिखा होगा। ध्यान और समाधि योग के ही अंग है। चित्तवृत्ति का निरोध आष्टांगिक मार्ग के द्वारा भी हो सकता है। भगवान बुद्ध ने उनके काल में सत्य को जानने के लिए योग और साधना की संपूर्ण प्रचलित विधि को अपनाया था अंत में उन्होंने ध्यान की एक विशेष विधि द्वारा बुद्धत्व को प्राप्त किया था।

<u>संदर्भ ग्रंथ सूची</u>

- देव आचार्य नरेन्द्र, बौद्ध धर्म दर्शन।
- मेश्राम, डॉ0 मनीष, बौद्ध दर्शन का उद्भव एवं विकास।
- अम्बेडकर बी0 आर0, बुद्ध और उनका धम्म।
- दूबे अखिलेश्वर प्रसाद, प्रतीत्यसमुत्पाद।
- डॉ0 राधाकृष्णन गौतम बुद्ध जीवन और दर्शन।
- जाटव डॉ0 डी0 आर0, बुद्ध और बौद्ध धर्म–दर्शन।
- आयंगार, बी0 के0 एस0, सभी के लिए योग।
- स्वामी अक्षय आत्मानन्द, योगासन और शरीर विज्ञान।

अनिल कुमार मौर्य

शोध छात्र (शिक्षाशास्त्र)

नेहरू ग्राम भारती, इलाहाबाद।

ISSN-2319-9997 / Volume: III / Issue: 1 & 2 / Year: 2014

श्रीमद्भगवद्गीता : महत्व एवं प्रासंगिकता

– तुषार रंजन

प्रस्तावना

श्रीमद्भगवद्गीता हिन्दुओं के पवित्रतम ग्रन्थों में से एक है। महाभारत के अनुसार कुरुक्षेत्र युद्ध में भगवान श्री कृष्ण ने गीता का सन्देश अर्जुन को सुनाया था। यह महाभारत के भीष्मपर्व के अन्तर्गत दिया गया एक उपनिषद् है। गीता में एकेश्वरवाद, कर्म योग, ज्ञानयोग, भक्ति योग की बहुत सुन्दर ढंग से चर्चा हुई है।

श्रीमद्भगवद्गीता की पृष्ठभूमि महाभारत का युद्ध है। जिस प्रकार एक सामान्य मनुष्य अपने जीवन की समस्याओं में उलझकर किंकर्तव्यविमूढ़ हो जाता है और जीवन की समस्यायों से लड़ने की बजाय उससे भागने का मन बना लेता है उसी प्रकार अर्जुन जो महाभारत के महानायक थे, अपने सामने आने वाली समस्याओं से भयभीत होकर जीवन और क्षत्रिय धर्म से निराश हो गए थे, अर्जुन की तरह ही हम सभी कभी–कभी अनिश्चय की स्थिति में या तो हताश हो जाते हैं और या फिर अपनी समस्याओं से विचलित होकर भाग खड़े होते हैं।

गीता भारतीय संस्कृति की आधारशिला है । हिन्दू शास्त्रों में गीता का सर्वप्रथम स्थान है । गीता में 18 पर्व और 700 श्लोक है । इसके रचयिता वेदव्यास हैं । गीता महाभारत के भीष्म पर्व का ही एक अंग है। लोकप्रियता में इससे बढ़कर कोई दूसरा ग्रन्ध नहीं है और इसकी लोकप्रियता दिनों–दिन बढ़ती जा रही है। गीता में अत्यन्त प्रभावशाली ढंग से धार्मिक सहिष्णुता की भावना को भी प्रस्तुत किया गया है जो भारतीय संस्कृति की एक सर्वप्रमुख विशेषता है ।

भारत वर्ष के ऋषियों ने गहन विचार के पश्चात जिस ज्ञान को आत्मसात किया उसे उन्होंने वेदों का नाम दिया। इन्हीं वेदों का अंतिम भाग उपनिषद कहलाता है। मानव की मुख्य विशेषता मानव को प्राप्त बौद्धिक शक्ति है, और उपनिषदों में निहित ज्ञान मानव की बौद्धिकता की उच्चतम अवस्था तो है ही, साथ ही साथ बुद्धि की सीमाओं के परे मनुष्य क्या अनुभव कर सकता है, उसकी एक झलक भी दिखा देता है।

श्रीमद्भगवद्गीता वर्तमान में धर्म से ज्यादा जीवन के प्रति अपने दार्शनिक दृष्टिकोण को लेकर भारत में ही नहीं विदेशों में भी लोगों का ध्यान अपनी और आकर्षित कर रही है। श्रीमद्भगवद्गीता विश्व के सभी धर्मों की सबसे प्रसिद्ध पुस्तकों में शामिल है। गीता प्रेस गोरखपुर जैसी धार्मिक साहित्य की पुस्तकों को काफी कम मूल्य पर उपलब्ध कराने वाले प्रकाशन ने भी कई आकार में अर्थ और भाष्य के साथ श्रीमद्भगवद्गीता के प्रकाशन द्वारा इसे आम जनता तक पहुंचाने में योगदान दिया है।

ब्रह्म का स्वरूप एवं प्रमुख भारतीय विचार

पूर्ण परमात्मा (पूर्ण ब्रह्म) अर्थात् सतपुरुष का ज्ञान न होने के कारण सर्व विद्वानों को ब्रह्म (निरंजन–काल भगवान जिसे महाविष्णु कहते हैं) तक का ज्ञान है। पवित्र आत्माऐं चाहे वे ईसाई हैं, मुसलमान, हिन्दू या सिख हैं इनको केवल अव्यक्त अर्थात् एक ओंकार परमात्मा की पूजा का ही ज्ञान पवित्र शास्त्रों (जैसे पुराणों, उपनिष्दों, कतेबों, वेदों, गीता आदि नामों से जाना जाता है) से हो पाया। क्योंकि इन सर्व शास्त्रों में ज्योति स्वरूपी(प्रकाशमय) परमात्मा ब्रह्म की ही पूजा विधि का वर्णन है तथा जानकारी पूर्ण ब्रह्म(सतपुरुष) की भी है।

पूर्ण संत (तत्वदर्शी संत) न मिलने से पूर्ण ब्रह्म की पूजा का ज्ञान नहीं हुआ। जिस कारण से पवित्र आत्माओं को, ईसाई फॉर्मलैस–गॉड (निराकार प्रभु) कहते हैं। जबकि पवित्र बाईबल में उत्पत्ति विषय के सृष्टि की उत्पत्ति नामक अध्याय में लिखा है कि प्रभु ने मनुष्य को अपने स्वरूप के अनुसार उत्पन्न किया तथा छः दिन में सृष्टि रचना करके सातवें दिन विश्राम किया। इससे स्वसिद्ध है कि प्रभु भी मनुष्य जैसे आकार में है। इसी का प्रमाण पवित्र कुरान शरीफ में भी है।

इसी प्रकार मुसलमान, प्रभु को बेचून (निराकार) अल्लाह (प्रभु) कहते हैं, जबकि पवित्र कुरान शरीफ के सुरत फूर्कानि संख्या 25, आयत संख्या 52 से 59 में लिखा है कि जिस प्रभु ने छः दिन में सृष्टि रची तथा सातवें दिन तख्त पर जा विराजा, उसका नाम **कबीर** है। पवित्र कुरान को बोलने वाला प्रभु किसी और कबीर नामक प्रभु की तरफ संकेत कर रहा है तथा कह रहा है कि वही कबीर प्रभु ही पूजा के योग्य है, पाप क्षमा करने वाला है, परन्तु उसकी भक्ति के विषय में मुझे ज्ञान नहीं, किसी तत्वदर्शी संत से पूछो।

उपरोक्त दोनों पवित्र शास्त्रों (पवित्र बाईबल व पवित्र कुरान शरीफ) ने मिल–जुल कर सिद्ध कर दिया है कि परमेश्वर मनुष्य सदृश शरीर युक्त है। उसका नाम कबीर है। पवित्र आत्माऐं हिन्दू व सिख उसे निरंकार (निर्गुण–ब्रह्म) के नाम से जानते हैं। जबकि आदरणीय नानक साहेब जी ने सतपुरुष के आकार रूप में दर्शन करने के बाद अपनी अमृतवाणी महला पहला 'श्रीगुरु ग्रन्थ साहेब' में पूर्ण ब्रह्म का आकार होने का प्रमाण दिया है, लिखा है ''धाणक रूप रहा करतार (पृष्ठ 24), हक्का कबीर करीम तू बेएब परवरदिगार(पृष्ठ 721)'' तथा प्रभु के मिलने से पहले पवित्र हिन्दू धर्म में जन्म होने के कारण श्री ब्रजलाल पाण्डे से पवित्र गीता जी को पढ़कर श्री नानक साहेब जी ब्रह्म को निराकार कहा करते थे। उनकी दोनों प्रकार की अमृतवाणी गुरु ग्रन्थ साहेब मे लिखी हैं।

हिन्दुओं के शास्त्रों में पवित्र वेद व गीता विशेष हैं, उनके साथ–2 अठारह पुराणों को भी समान दृष्टि से देखा जाता है। श्रीमद् भागवत सुधासागर, रामायण, महाभारत भी विशेष प्रमाणित शास्त्रों में से हैं। विशेष विचारणीय विषय यह है कि जिन पवित्र शास्त्रों को हिन्दुओं के शास्त्र कहा जाता है, जैसे पवित्र चारों वेद व पवित्र श्रीमद् भगवत गीता जी आदि, वास्तव में ये सद् शास्त्र केवल पवित्र हिन्दु धर्म के ही नहीं हैं। ये सर्व शास्त्र महर्षि व्यास जी द्वारा उस समय लिखे गए थे जब कोई अन्य धर्म नहीं था। इसलिए पवित्र वेद व पवित्र श्रीमद्भगवत गीता जी तथा पवित्र पुराणादि सर्व मानव मात्र के कल्याण के लिए हैं।

पवित्र यजुर्वेद अध्याय 1 मंत्र 15–16 तथा अध्याय 5 मंत्र 1 व 32 में स्पष्ट किया है कि ''{अग्नेः तनू ऽअसि, विष्णवे त्वा सोमस्य तनु ऽअसि, कविरंघारिः असि, स्वर्ज्योति ऋतधामा असि} परमेश्वर का शरीर है, पाप के शत्रु परमेश्वर का नाम कविर्देव है, उस सर्व पालन कर्त्ता अमर पुरुष अर्थात् सतपुरुष का शरीर है। वह स्वप्रकाशित शरीर वाला प्रभु सत धाम अर्थात् सतलोक में रहता है। पवित्र वेदों को बोलने वाला ब्रह्म यजुर्वेद अध्याय 40 मंत्र 8 में कह रहा है कि पूर्ण परमात्मा कविर्मनीषी अर्थात् कविर्देव ही वह तत्वदर्शी है जिसकी चाह सर्व प्राणियों को है, वह कविर्देव परिभूः अर्थात् सर्व प्रथम प्रकट हुआ, जो सर्व प्राणियों की सर्व मनोकामना पूर्ण करता है। वह कविर्देव स्वयंभूः अर्थात् स्वयं प्रकट होता है, उसका शरीर किसी माता–पिता के संयोग से बनी काया नहीं है, उसका शरीर

नाड़ी रहित है अर्थात् पांच तत्व का नहीं है, केवल तेजपुंज से एक तत्व का है, जैसे एक तो मिट्टी की मूर्ति बनी है, उसमें भी नाक, कान आदि अंग हैं तथा दूसरी सोने की मूर्ति बनी है, उसमें भी सर्व अंग हैं। ठीक इसी प्रकार पूज्य कविर्देव का शरीर तेज तत्व का बना है।

श्रीमद्भगवद्गीता में आत्मा एवं ब्रह्म

अर्जुन अपने विपक्ष में प्रबल सैन्य व्यूह को देख कर भयभीत हो गए थे। उनके सगे–सम्बन्धी जीव–प्रेम ने देश और राजा के प्रति उनके कर्तव्य को भुला दिया। इस प्रकार साहस और विश्वास से भरे अर्जुन महायुद्ध का आरम्भ होने से पूर्व ही युद्ध स्थगित कर रथ पर बैठ जातें हैं। श्री कृष्ण से कहते हैं "मैं युद्ध नहीं करूंगा।" मैं पूज्य गुरुजनों तथा सम्बन्धियों को मार कर राज्य का सुख नहीं चाहता, भिक्षान्न खाकर जीवन धारण करना श्रेयस्कर मानता हूँ, ऐसा सुनकर भगवान श्रीकृष्ण ने अर्जुन को उनके कर्तव्य और कर्म के बारें में बताया। धर्मयुद्ध के अवसर पर शोकमग्न अर्जुन को गीता का उपदेश देते हुए श्रीकृष्ण ने कहा कि व्यक्ति को निष्काम भाव से कर्म करते हुए फल की इच्छा नहीं करनी चाहिए– **कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन ।**

मा कर्मफलहेतुभूर्रू मा ते सङ्गोस्त्वकर्मणि ।।

आत्मा की नित्यता बताते हुए श्रीकृष्ण ने अर्जुन से कहा कि यह आत्मा अजर–अमर है। शरीर के नष्ट होने पर भी यह आत्मा मरती नहीं है। जिस प्रकार व्यक्ति पुराना वस्त्र उतार कर नया वस्त्र धारण कर लेता है, उसी प्रकार आत्मा भी पुराना शरीर छोड़कर नया शरीर धारण कर लेती है।

आत्मा को न तो शस्त्र काट सकते हैं, न अग्नि जला सकती है, न वायु उड़ा सकती है और न जल ही गीला कर सकता है। आत्मा को जो मारता है और जो इसे मरा हुआ समझता है, वह दोनों यह नहीं जानते कि न यह मरती है और न ही मारी जाती है। हे अर्जुन ! युद्ध में विजयी हुए तो श्री और युद्ध न करने पर अपयश मिलेगा इसलिए युद्ध कर।

गीता में भगवान का कथन है कि मुझे जिस रूप में माना जाता है, उसी रूप में मैं व्यक्ति को दर्शन देता हूँ, चाहे शैव हो या वैष्णव या कोई और ! गीता के उपदेशों को सभी ने स्वीकृत किया है, अतरू यह

किसी सम्प्रदाय विशेष का ग्रंथ नहीं है। उत्कृष्ट भावना का परिचायक होने के कारण गीता का हिन्दू धर्म ग्रन्थों में सर्वोपरि स्थान प्राप्त है।

श्रीमद्भगवद्गीता : महत्व एवं प्रासंगिकता

भारत और विदेशों में भी गीता का बहुत प्रचार है। संसार की शायद ही ऐसी कोई सभ्य भाषा हो जिसमें गीता का अनुवाद न हो। पाश्चात्य विद्वान हम्बाल्ट ने गीता से प्रभावित होकर कहा है कि– **"किसी ज्ञात भाषा में उपलब्ध गीतों में सम्भवतः सबसे अधिक सुन्दर और दार्शनिक गीता है।**

आज का युग परमाणु युद्ध की विभीषिका से भयभीत है । ऐसे में गीता का उपदेश ही हमारा मार्गदर्शन कर सकता है । आज का मनुष्य प्रगतिशील होने पर भी किंकर्त्तव्य– विमूढ़ है । अतः वह गीता से मार्गदर्शन प्राप्त कर अपने जीवन को सुखमय और आनन्दमय बना सकता है।

गीता में सम्पूर्ण वेदों का सार निहित है। गीता की महत्ता को शब्दों में वर्णन करना असम्भव है। यह स्वयं भगवान कृष्ण के मुखारविन्दु से निकली है। स्वयं भगवान कृष्ण इसका महत्व बताते हुए कहते हैं–

कि जो पुरुष प्रेमपूर्वक निष्काम भाव से भक्तों को पढ़ाएगा अर्थात् उनमें इसका प्रचार करेगा वह निश्चय ही मुझको (परमात्मा) प्राप्त होगा। जो पुरुष स्वयं इस जीवन में गीता शास्त्र को पढ़ेगा अथवा सुनेगा वह सब प्रकार के पापों से मुका हो जाएगा । गीता शास्त्र सम्पूर्ण मानव जाति के उद्धार के लिए है । कोई भी व्यक्ति किसी भी वर्ण, आश्रम या देश में स्थित हो, वह श्रद्धा भक्ति–पूर्वक गीता का पाठ करने पर परम सिद्धि को प्राप्त कर सकता है।

अतः कल्याण की इच्छा करने वाले मनुष्यों के लिए आवश्यक है कि वे गीता पढ़ें और दूसरों को पढायें । यही कल्याणकारी मार्ग है। हिन्दू धर्म में श्रीमदभागवतगीता को सबसे पवित्र माना गया हैं। यह सबसे रहस्यमयी ग्रन्थ हैं। गीता मुश्किलों में राह दिखाती है, उलझनों को सुलझाने का तरीका बताती है, जिंदगी और मृत्यु का सत्य सुनाती है। इसमें सभी प्रश्नों का उत्तर है। तथा इसी में जीवन जीने का तरीका भी बताया गया हैं।

आज, कल, जन्म मर्त्यु, धन–सम्पदा, प्रकर्ति, जलवायु, आदि–अन्त, परमात्मा सभी का पूर्ण वर्णन हैं यह बहुत ही सरल लेकिन बहुत ही रहस्यमई पुस्तक हैं। अगर श्रीमद्भागवत गीता का अध्ययन नित्य किया जाएँ तो इस बात का आभास होता है कि उसमें सिखाया कुछ नहीं गया है, बल्कि समझाया गया कि इस संसार का स्वरूप क्या है? उसमें यह कहीं नहीं कहा गया कि आप इस तरह चलें या फिर उस तरह चलें, बल्कि यह बताया गया है कि किस तरह की चाल से आप किस तरह की छवि बनायेंगे? उसे पढ़कर आदमी कोई नया भाव नहीं सीखता बल्कि संपूर्ण जीवन सहजता से व्यतीत करें, इसका मार्ग प्रसस्त करता है।

ये स्वयं परमपिता परमेश्वर के मुखकमल से प्रकट हुयी हैं, भगवान ने स्वयं सारें रहस्य का वर्णन स्वयं किया हैं। सभी मनुष्य को समय गवाए बिना, गीता अवश्य पढनी चाहिए, आपको कोई और गुरु बनाने की आवश्यकता नहीं हैं। क्योंकि श्रीमद भागवत गीता ही आपकी गुरु हैं।

गीता में 18 अध्याय हैं, हर एक अध्याय में कुछ श्लोक हैं, जो की अपने आप में एक सफल और सुन्दर जीवन जीने का तरीका बताता हैं अथार्थ श्रीमद्भागवत गीता के हर श्लोक में ज्ञान की गंगा हैं। भारतीय अध्यात्मिक दर्शन के अनुसार हर जीव में आत्मा है पर मनुष्य के मन की चंचलता अधिक है तो उसमें बुद्धि की प्रबलता है। बुद्धि की प्रेरणा से मन जहां भटकाता है वहीं उस पर विवेक से नियंत्रण भी पाया जा सकता है। इसके लिये यह जरूरी है कि ध्यान और भक्ति के द्वारा अपने आत्म तत्व को पहचाना जाये। इस प्रक्रिया को ही अध्यात्मिक ज्ञान कहा जाता है। अध्यात्म का सीधा अर्थ आत्मा ही है पर जब वह हमारे काम काज को प्रत्यक्ष प्रभावित करता है तब उसे अध्यात्म भी कहा जा सकता है। अपने कर्मयज्ञ का स्वामी अध्यात्म को बनाने के लिये यह जरूरी है कि उसके स्वरूप का समझा जाये। यह द्रव्य यज्ञ से नहीं वरन् ज्ञान यज्ञ से ही संभव है।

मन और बुद्धि के वश होकर किये गये द्रव्य यज्ञ सांसरिक फल देने वाले तो हैं पर उसे अध्यात्म संतुष्ट नहीं होता। ज्ञान यज्ञ की बात कहना बहुत सरल है पर करना बहुत कठिन काम है क्योंकि उसमें मनुष्य

की प्रत्यक्ष सक्रियता न उसे स्वयं न दूसरे को दिखाई देती है। कहीं से तत्काल प्रशंसा या परिणाम प्रकट होता नहीं दिखता बल्कि उसे केवल आत्म अनुभूति से ही देखा जा सकता है। अपनी सक्रियता की प्रतिकिया तत्काल देखने के इच्छुक तथा तत्वज्ञान से परे मनुष्य के लिये संभव नहीं है। वैसे तत्वज्ञान के प्रवर्तक भगवान श्रीकृष्ण भी श्रीमद्भागवतगीता में यह स्वीकार कर चुके हैं कि कोई हजार ज्ञानियों में कोई मुझे भजेगा और ऐसे भजने वालों में हजारों में कोई एक मुझे पायेगा। अब यहां प्रश्न आता है कि भगवान को भजने का सर्वश्रेष्ठ तरीका क्या है? भगवान श्रीकृष्ण ने किसी भी प्रकार के भक्ति की नकारात्मक व्याख्या नहीं की पर भक्तों के चार रूप बताये हैं– **आर्ती, अर्थार्थी, जिज्ञासु तथा ज्ञानी।** भक्ति के भी तीन रूप माने हैं सात्विक, राजस तथा तामस। उन्होंने किसी की आलोचना नहीं की बल्कि तामसी प्रवृत्ति की भक्ति को भी भक्ति माना है। दूसरे शब्दों में कहें तो उनका मानना है कि मनुष्य का मन चंचल है और वह कभी कभी उसे भक्ति में भी लगायेगा चाहे भले ही वह तामस प्रवृत्ति की भक्ति करे।

श्रीमद्भागवत गीता का भक्ति के साथ ही जिज्ञासापूर्वक अध्ययन करने वाले मनुष्य पूर्ण ज्ञानी भले न बनें पर उनकी प्रवृत्ति इस तरह की हो जाती है कि वह उसके ज्ञान के चश्में में दुनियां तथा आईने में अपने को देखने के आदी हो जाते हैं। ऐसे में जब श्रीमद्भागवत गीता में हजारों में भी एक भक्त और उनमें भी हजारों भक्तों में एक के परमात्मा को पाने की बात सामने आती है तो लगता है कि संसार में ऐसे ज्ञानियों की बहुतायत होना संभव नहीं है जो निष्काम कर्म, निष्प्रयोजन दया, समदर्शिता का भाव धारी तथा मान अपमान में स्थिरप्रज्ञ होने के साथ ही योग करते हुए आत्मज्ञान प्राप्त करने में तत्पर रहने वाले हों। अधिकतर लोग द्रव्य यज्ञ करते हैं जो कि तत्काल प्रतिक्रिय पाने वाले होते हैं। उनका मन जब संसार के कर्म से विरक्त हो जाता है तब भक्ति की तरफ दौड़ता है।

घर परिवार की परेशानियों का हल करना मनुष्य का लक्ष्य होता है तब वह वह चमत्कारों की तरफ भागता है। ऐसे में ज्ञान देने वाले गुरुओं की बजाय चमत्कार से उनकी परेशानियों का हल करने वाले जादूगरों उनको बहुत भाते हैं। वैसे हाथ की सफाई दिखाने वाले जादूगर

इस संसार में बहुत हैं पर वह संत होने का दावा नहीं करते पर जिनको संत कहलाने की ललक है वह भारतीय अध्यात्मिक ज्ञान के ग्रंथ पढ़कर संदेश रट लेते हैं और हाथ की सफाई के साथ चमत्कार करते हुए उनका प्रवचन भी करते हैं। ऐसे ही लोग प्रसिद्ध संत भी हो जाते हैं।

यहां तक सब ठीक है पर ऐसे संतों को भारतीय अध्यात्मिक दर्शन नकार देता है। भारत में बहुत सारे महापुरुष हुए हैं जिनके कारण भारतीय अध्यात्म की धारा अविरल बहती रही है। प्राचीन काल में भगवान के अवतारों में राम और कृष्ण तो हमारे जीवन का आधार है पर मध्य काल में महात्मा बुद्ध और भगवान महावीर जी ने भी भारतीय अध्यातम ज्ञान की धारा प्रवाहित की। महान नीति विशारद चाणक्य का भी नाम हमारे देश में सम्मान से लिया जाता है। आधुनिक काल में भगवत्रूप श्री गुरुनानक जी भारतीय अध्यात्मिक धारा को नयी दिशा देने वाले माने जाते हैं तो संतप्रवन कबीर, कविवर रहीम, महात्मा तुलसीदास तथा भक्तवत्सला मीरा की अलौकिक रचनायें तथा कर्म भारतीय आध्यात्मिक की धारा को वर्तमान कलं तक बहाकर लायी है। जिससे हमारा देश में विश्व में अध्यात्मिक गुरु कहा जाता है।

सवाल यह है कि जब हम देश में सक्रिय ढेर सारे साधु संत, ज्ञानी, बाबा, साईं और योग शिक्षक देखते हैं और फिर नैतिक पतन की गर्त में गिरे समाज पर दृष्टि जाती है तो यकायक यह प्रश्न हमारे दिमाग में आता है कि आखिर यह विरोधाभास क्यों है?

दरअसल मनुष्य की अध्यात्मिक भूख शांत करने के लिये व्यवसायिक लोग ही सक्रिय रह गये है और स्वप्रेरणा से निष्काम भाव से समाज का उद्धार करने वाले लोग अब दिखते ही नहीं है। पहले समाज को समझाने का यह काम गैर पेशेवर लोग किया करते थे अब बकायदा पेशेवर संगठन बनाकर यह काम किया जा रहा है। श्रद्धा और निष्काम भाव से अध्यात्मिक दर्शन की सेवा करने वाले लोग अंततः महापुरुष बन गये पर अब पेशेवर लोगों की छवि वैसी नहीं बन पायी भले ही आज के प्रचार माध्यम उनकी तारीफों के पुल बांधता हैं। उनका यह प्रयास भी अपने विज्ञापन चलाने के कार्यक्रमों के तहत किया जाता है।

आखिरी बात यह कि हमारे देश जनमानस पेशेवर संतों की असलियत जानता है। अक्सर कुछ विद्वान अपने देश के लोगों पर

झल्लाते हैं कि वह ढोंगी संतों और प्रवचनकर्ताओं के पास जाते ही क्यों हैं? उनको यह पता होना चाहिए कि हर आदमी में अध्यात्मिक भूख होती है। सभी ज्ञानी हो नहीं सकते इसलिये लोगों को तात्कालिक रूप से मनोरंजन के माध्यम से शांति प्रदान करने वाले व्यवसायी प्रकृति के लिये यहां ढेर सारे अवसरे हैं। उनके लिये भारतीय अध्यात्म एक स्वर्णिम खदान है। जिसमें से मोती चुनकर लोगों को चमत्कार की तरह प्रस्तुत करते रहो और अपने लिये माया का शिखर रचते रहो।

मनुष्य में विपरीत लिंग और स्थिति का आकर्षण स्वाभाविक रूप से रहता है। लिंग के आकर्षण के बारे में तो सब जानते हैं पर मन को विपरीत स्थितियों का आकर्षण भी मन को बांधता है। महल में रहने वाला झौंपड़ियों के रहवासियों को सुखी देखता है तो गरीब अमीर का वैभव देखकर चकित रहता है। संपन्नता में पले आदमी को अभाव की कहानियां कौतुक प्रदान करती हैं तो विपन्न आदमी को संपन्न और चमत्कारी कहानियां रोमांच प्रदान करती है। मूल बात यह है कि आदमी अपने नियमित काम से इतर मनोंरजन चाहता है चाहे वह अध्यात्म के नाम पर रचे प्रपंच से मिले यह मनोरंजन के बहाने फूहड़ता प्रस्तुत करने से मिले।

यही कारण है कि हमारे देश में संत, सांई, सत्य साईं, बाबा, बापू, योगीराज तथा भगवान के अवतारी नाम से अनेक कथित महापुरुष विचरते मिल जाते हैं। अध्यात्म की खदान से निकले उनके शब्दों से उनको हमारे बौद्धिक रूप से गरीब समाज में सम्मान तो मिलना ही है जब मनोरंजन के नाम पर फूहड़ता प्रदर्शित करने वाले अभिनेता और अभिनेत्रियों को ही देवता का दर्जा मिल जाता है।

आखिरी बात श्रीमद्भागवत गीता के महत्व की है। विश्व की यह अकेली पुस्तक है जिसमें ज्ञान और विज्ञान है। ज्ञान का अभौतिक विस्तार शब्द स्वरूप है तो तो उसका भौतिक विस्तार विज्ञान है। शब्द स्वरूप अदृश्य है इसलिये उसकी सक्रियता नहीं देखी जाती पर उसकी शक्ति अद्भुत है। जबकि विज्ञान दृश्यव्य है इसलिये उसकी सक्रियता प्रभावित करती है जबकि उसका प्रभाव क्षणिक है। सच बात तो यह है कि हमारे समाज का बौद्धिक नेतृत्व श्रीगीता से दूर भागता है क्योंकि उसके प्रचार से उसकी अहंकार प्रकृति शांत नहीं होती जो मनुष्य में दूसरों से सम्मान पाने की भूख पैदा करती है। जिनको श्रीगीता के अध्ययन से तत्वज्ञान

मिलता है वह प्रचार करने नहीं निकलते। इसलिये उसका अध्ययन करना ही श्रेष्ठ है। कम से कम आज जब संसार में अधिकतर देहधारी मनुष्य माया के भक्त हो गये। ऐसे में श्रीमद्भागवत गीता के अलावा कोई दूसरा गुरु दृष्टिगोचर नहीं होता।

कल्याण की इच्छा वाले मनुष्यों को उचित है कि मोह का त्याग कर अतिशय श्रद्धा–भक्तिपूर्वक अपने बच्चों को अर्थ और भाव के साथ श्रीगीताजी का अध्ययन कराएँ। स्वयं भी इसका पठन और मनन करते हुए भगवान की आज्ञानुसार साधन करने में समर्थ हो जाएँ क्योंकि अतिदुर्लभ मनुष्य शरीर को प्राप्त होकर अपने अमूल्य समय का एक क्षण भी दुःखमूलक क्षणभंगुर भोगों के भोगने में नष्ट करना उचित नहीं है।

गीतानुसार हमें साधारण जीवन के व्यवहार सेघृणा नहीं करनी चाहिए अपितु स्वार्थमय इच्छाओं का दमन करना चाहिए। अहंकार को नष्ट करना चाहिए। अहंकार के रहते हुए ज्ञान का उदय नहीं होता, गुरु की कृपा नहीं होती और ज्ञान ग्रहण करने क्षमना नहीं होनी।

संदर्भ ग्रंथ सूची

गीता रहस्य, बाल गंगाधर तिलक
गीताभ्यास कर्मयोग अंजनी ओझा
गीतानुशीलन हरि भारद्वाज
गीता दर्शन की पृष्ठभूमि सत्यदेव शास्त्री

तुषार रंजन
शोध–छात्र (शिक्षाशास्त्र)
नेहरू ग्राम भारती वि0.वि0, इलाहाबाद

ISSN-2319-9997 / Volume: III / Issue: 1 & 2 / Year: 2014

डिजिटल पुस्तकालय : चुनौतियाँ एवं मुद्दे

– आलोक कुमार त्रिपाठी

(डिजिटल पुस्तकालय की परिभाषा, उद्देश्य एवं सेवाओं का वर्णन करता है एवं डिजिटल पुस्तकालय की चुनौतियों तथा मुद्दों की विवेचना करता है।)

परिचय– पुस्तकालय आधुनिक सामाजिक संगठनों तथा राष्ट्र के जीवन में महती भूमिका का निर्वहन करते रहे है। आधुनिक पुस्तकालय केवल पुस्तकों एव पत्रिकाओं का संग्रह स्थल ही नही हैं, बल्कि यह ज्ञान और सूचना का भी केन्द्र है। यह सामाजिक जीवन में एक उत्प्रेरक की भूमिका अदा करता है, क्योंकि यह जनसंचार का एक सशक्त माध्यम है एवं सूचना के तीव्र प्रवाह के मौजुदा युग में सूचना के विस्तार में सहायता करता है। ''डिजिटल पुस्तकालय पद'' की उत्पत्ति 1970 के प्रारम्भिक चरण में हुई थी। डिजिटल पुस्तकालय प्रमुखतः इलेक्ट्रॉनिक फार्मेट में विषय–वस्तु को संग्रहीत करते है तथा उस विषय वस्तु की प्रचुर मात्रा को प्रभावी ढंग से उपयोगी बनाते है। डिजिटल पुस्तकालय के माध्यम से विश्व के किसी भी भौगोलिक क्षेत्र से इलेक्ट्रॉनिक रूप में बड़ी सुगमतापूर्वक शीघ्रतम सूचना प्राप्त की जा सकती है एवं यह एक ऐसा सामान्य स्थल है, जहाँ किसी भी शैक्षणिक संस्थान के प्रयोक्ता, शोधार्थी तथा प्राध्यापक अपने स्वयं के कार्य स्थल पर वांछित सूचना सरलता से प्राप्त कर सकते हैं।

1.**डिजिटल पुस्तकालय की संकल्पना एवं परिभाषा–** डिजिटल पुस्तकालयों के लिए कई पद जैसे सुलभ पुस्तकालय, ई–पुस्तकालय, अप्रत्यक्ष पुस्तकालय, ऑनलाइन पुस्तकालय, डेस्कटॉप पुस्तकालय, आवासीय पुस्तकालय आदि का प्रयोग किया जाता है। शाब्दिक अर्थ में यह सभी पद डिजिटल पुस्तकालय से थोड़े भिन्न होते हैं। साधारणतया डिजिटल पुस्तकालय ऐसा पुस्तकालय होता है जो पर्याप्त मात्रा में यांत्रिक पाठ्य सामग्री एवं डाटाबेस जैसी सूचना सामग्री उपलब्ध होती है। डिजिटल पुस्तकालय एक विश्वस्तरीय आभासी पुस्तकालय के समान होता है, जिसमें बहुसंख्यक पुस्तकालय एक–दूसरे से जुड़े रहते है। यह इण्टरनेट पुस्तकालय नेटवर्क सूचनाओं के आदान–प्रदान हेतु व

मल्टीमिड़िया प्रणालियों से युक्त पुस्तकालय है। डिजिटल पुस्तकालय बहुत से कम्प्यूटरों के समूह में सुरक्षित सूचनाओं का भण्ड़ार है जिसका उपयोग डिजिटल रूप में विश्व के किसी भी स्थान पर बैठकर एक ही संग्रह भण्ड़ार के रूप में कम्प्यूटर पर किया जा सकता है।

1. **लेक्स** के अनुसार ''डिजिटल पुस्तकालय व्यवस्थित एवं अंकीकृत सूचनाओं का संग्रह है।'' 2. **लेन विटेन** के अनुसार ''डिजिटल वस्तुओं का संग्रह, जिसमें टेक्सट, वीडियों, ऑडियो आदि शामिल है तथा उनका उपयोग पुनर्प्राप्ति तथा चयन, व्यवस्थापन तथा अनुरक्षण शामिल है।''

अमेरिका के इन्फॉरमेशन इन्फ्रास्ट्रक्चर टेक्नोलॉजी एवं एप्लीकेशन ग्रुप ने इसे परिभाषित करते हुए कहा है कि डिजिटल पुस्तकालय काफी बड़े ज्ञान क्षेत्रों से क्रमबद्ध रूप में सूचना एवं ज्ञान उपलब्ध कराने वाली प्रणाली बताया है।

उपरोक्त परिभाषाओं के आधार पर हम कह सकते हैं कि डिजिटल पुस्तकालय डिजिटल वस्तुओं का जिसमें टेक्स्ट, ऑडियो, विडियो आदि शामिल है, का संग्रह है एवं इसमें सम्पूर्ण संग्रह पूरे नेटवर्क में प्रत्यक्ष अथवा अप्रत्यक्ष रूप से वैश्विक रूप में उपलब्ध होता है। इसका उपयोग इन्ट्रानेट या इन्टरनेट पर कर सकते हैं।

2. डिजिटल पुस्तकालय के उद्‌देश्य– डिजिटल पुस्तकालय के मुख्य उद्‌देश्य निम्नलिखित हैः– • डिजिटल सूचना को संग्रहित, संचित, व्यवस्थित तथा पुनः प्राप्त करना। • कार्यों की द्विवरावृत्ति को रोकना। • संरक्षण तथा स्थान के बचत के लिए प्रलेखों को डिजिटलीकृत करना। • घर, कार्यालय तथा पुस्तकालय रहित स्थल पर विषय–वस्तु को देख पाने की क्षमता। • नेटवर्किंग तथा संसाधनों को साझा करने सम्बन्धी सुविधा उपलब्ध कराना। • ग्रन्थालय सम्बन्धी कार्यों में होने वाले व्यय को कम करना। • उपयोक्ताओं की आवश्यकता को अल्प समय में पूर्ण करना। • पुस्तकालयों के बीच आपसी सहयोग को बढ़ावा देना। • आजीवन अधिगम सम्बन्धी अवसरों में योगदान देना।

पुस्तकालयों के पास प्रचार–प्रसार तथा साथ ही साथ सूचना के संग्रह हेतु एक प्रभावी सहायता तन्त्र होना चाहिए। पुस्तकालयों को आज के शिक्षित समाज को डिजिटल आधारित समाज में रूपान्तरित करने की प्रक्रिया को सुविधाजनक बनाना चाहिए। इसके लिए 21वीं सदी के

पुस्तकालयों और शैक्षिक व्यवस्थाओं को ई–पुस्तकालय तथा सूचना केन्द्रों में हो रहे विकास का लाभ लेना चाहिए और प्रिन्ट मीडिया, ग्रन्थों पत्रिकाओं तथा साहित्य के अन्य सम्बद्व क्षेत्रों में उपलब्ध बौद्धिक संपदा एक ऐसा मुख्य कार्य है जिस पर पुस्तकालयों तथा सूचना व्यवस्थाओं द्वारा ध्यान दिये जाने की आवश्यकता है।

3. डिजिटल पुस्तकालय की सेवाय– वर्तमान समय में डिजिटल पुस्तकालय निम्नलिखित सेवायें प्रदान कर रहे हैः– • प्रलेखों की आपूर्ति एवं वितरण में। • साझा सूचीकरण। • पुस्तकालय एवं सूचना केन्द्र की ऑनलाइन तालिका। • इलेक्ट्रॉनिक मेल। • रेफरल सेवा। • सामयिक जागरूकता सेवा। • अन्तर ग्रन्थालय ऋण सेवा। • फाइल ट्रान्सफर प्रोटोकॉल। • चयनात्मक प्रसार सेवा। • वर्ड वाइड वेब ब्राउजिंग। • स्वचालित वेब सर्च। • श्रव्य एवं वीड़ियो संचार।

4. **डिजिटल पुस्तकालयों के क्षेत्र में चुनौतियाँ तथा मुद्दे–** वर्तमान परिवेश में भारतीय पुस्तकालयों में प्रभावी कार्यान्वयन हेतु डिजिटल पुस्तकालय स्थापित किये जाने के लिए निम्नलिखित चुनौतियों एवं समस्याओं को अवश्य पूर्ण किया जाना चाहिएः–

- कम्प्यूटर प्रणाली स्थापना हेतु पर्याप्त धन की आवश्यकता।
- बदलते परिवेश के साथ सामंजस्य स्थापित करने के लिए श्रम शक्ति अभिप्रेरण डिजिटल नवाचारों के अधिकतम उपयोग हेतु पुस्तकालय से जुड़े व्यावसायिकों तथा अंतिम प्रयोक्ताओं को प्रशिक्षण तथा उनके विकास सम्बन्धी अवसरों को प्रोत्साहित किया जाना चाहिए तथा उन्हें पुर्नजीवित किया जाना चाहिए।
- डिजिटल तथा कागजी विषय–वस्तु दोनो तक समन्वित पहुँच।
- एनालॉग सामग्री के डिजिटलीकरण हेतु उन्नत प्रौद्यौगिकी का विकास।
- पुस्तकालयों के साथ नेटवर्किंग की सुविधा तथा उनके बीच आपसी सहयोग तथा डाटाबेस आदि।
- अन्तिम उपयोक्ताओं की आवश्यकताओं को पूर्ण करने के लिए डिजिटल विषय–वस्तु में परिवर्तन करने की अधिक प्रभावी तथा कम लागत की सुविधा प्रदान करना।

- डिजिटल पुस्तकालयों के सृजन में एक बड़ा मुद्दा डिजिटल संसाधनों के निर्माण का होगा।
- डिजिटल सूचना का संग्रह करने हेतु डिजिटल स्टोरेज मीड़िया जैसे – हार्डडिस्क, कॉम्पैक्ट डिस्क, फ्लॉपी जैसे मीडिया संसाधनों के कार्यकरण की अवधि बहुत छोटी होती है।

4.1 डिजिटलीकरण प्रक्रिया– पाठ्य सामग्री का डिजिटलीकरण काफी खर्चीला एवं अत्यधिक समय लेने वाला तथा जटिल प्रक्रिया है। कुछ चीजें जैसे फोटोग्रॉफ, बिब्लियोंग्राफी संसाधन, श्रव्य दृश्य एवं सांख्यकीय सूचनायें प्रायः डिजिटल स्वरूप में होती है।

4.2 संरक्षण– डिजिटल संग्रह जैसे हार्डडिस्क टेप, सीडी, फ्लॉपी डिस्क इत्यादि का जीवन काल तकनीकी परिवर्तनों के कारण अत्यन्त छोटा होता है, तथा यह कम समय में ही अपनी उपयोगिता खो देते है। इसलिए डिजिटल सूचनाओं को संरक्षित करने के लिए डिजिटल हार्डवेयर और सॉफ्टवेयर कनफिगरेशन आधुनिक तन्त्रों द्वारा होते रहना चाहिए।

4.3 डेटाबेस का निर्माण एवं रख रखाव– आजकल डिजिटल पुस्तकालय इलेक्ट्रॉनिक डाटाबेस के निर्माण एवं संग्रह में अपनी सक्रियता दिखा रहे है, इसके लिए आवश्यक है कि इलेक्ट्रॉनिक सूचनाओं एवं संसाधनों तथा सेवाओं का सही प्रबन्धन हो।

4.4 प्रतिलिप्याधिकार– डिजिटल पुस्तकालय के संदर्भ में प्रतिलिप्याधिकार एक अतिमहत्वपूर्ण विषय है, जिसकी चुनौतियों का सामना इन पुस्तकालयों को करना पड़ता है साथ ही सूचनाओं के निर्माण, उत्पादन एवं प्रसार तथा आधुनिकीकरण डिजिटल संसाधनों के क्रम में एक सतत् एवं गतिशील प्रक्रिया है।

4.5 तकनीकी सीमिततायें– इसके अन्तर्गत सॉफ्टवेयर एवं हार्डवेयर आते है। जिसमें हार्डवेयर की कार्यशीलता काफी समय तक बनी रहती है। किन्तुं सॉफ्टवेयर समयानुसार बदलते रहते है, जिससे तकनीकी रूप से जटिलता आती है क्योंकि सॉफ्टवेयर वास्तव में हार्डवेयर की तुलना में काफी तीव्रता के साथ दूसरी पीढी में परिवर्तित होते रहते है।

4.6 सुरक्षा आवश्यकता– डिजिटल पुस्तकालय में अधिकतर सूचनाओं का अन्तरण अथवा आदान–प्रदान ऑनलाइन प्रक्रिया के द्वारा ही किया जाता है ये अन्तरण प्रक्रिया प्रकाशक, उपयोक्ता जिन्हें सूचनायें

वांछित होती है। इनके बीच की आदान–प्रदान की प्रक्रिया यद्यपि कि जिम्मेदार माध्यमों के द्वारा पूर्ण की जाती है, किन्तु कभी–कभी यह प्रक्रिया सुरक्षा संदर्भो के क्रम में घातक सिद्ध होती है।

5. निष्कर्ष– उपयोक्ता के लिए डाटा और उसकी आवश्यकता की पूर्ति के क्रम में नवीन तकनीक का प्रयोग अत्यन्त आवश्यक है। इसलिए इन अनेक तकनीकों को अत्याधिक प्रभावशाली बनाना अति आवश्यक है। यदि इन तकनीकों को प्रभावी रूप से बना लिया गया तो डिजिटल पुस्तकालय अत्यधिक लोकप्रिय एवं उपयोगी तथा सरल हो सकते है। वास्तविकता यह है कि अल्प समय में कम लागत में अत्यधिक उपयोगी बनाना होगा। इन पुस्तकालयों में यह आवश्यक है कि संसाधनों के संग्रह एवं डिजिटलीकरण के निरन्तर आधुनिकीकरण तथा एक डिजिटल वातावरण के निर्माण हेतु कुछ सारगर्भित और ईमानदार प्रयास करने होंगे। इस प्रकार पुस्तकालय संरक्षक जो कि सूचना प्रदाता है, उसे व्यापक विषयों के साथ तारतम्यता बनाना होगा एवं डिजिटल सूचना के क्षेत्र में विकास की प्रक्रिया का वाहक बनना होगा।

ग्रन्थ सूची–

- GRIFFIN (SM) Taking the Intitative for Digital Libraries. The electronic library, 1993, 16 (1), 24-27.
- SHERILA (Corral) : www guaidance.ac.uic/issues 18 knowledge management.
- SINGH (Hansraj) : Role of digital libraries in modern era. International Library movement 32 (H0.4), 2010.
- LIBRARY (Indian Association): 52nd All India Library Conference of Indian Library Association Dec. 2006.
- SINGH (VP) and other: Digital Libraries Proceeding of the National Conference on Digital Libraries, 2006 p. 256.
- DWIVEDI (Suresh Chandra) : Digital Library Vol. 142

डॉ0 आलोक कुमार त्रिपाठी

समन्वयक एवं विभागाध्यक्ष, पुस्तकालय एवं सूचना विज्ञान

नेहरू ग्राम भारती विश्वविद्यालय, इलाहाबाद।

ISSN-2319-9997 / Volume: III / Issue: 1 & 2 / Year: 2014

संगीत की उत्पत्ति के विषय में विभिन्न दृष्टिकोण

– जया मिश्रा

अपने उद्भव काल से ही संगीत किसी न किसी रुप में धर्म से जुड़ा है। यदि यह कहें कि संगीत धर्म रुपी धुरी की ही निरन्तर परिक्रमा करता है तो गलत न होगा। वैसे भी भारत एक धर्म प्रधान देश है अतः यहाँ लगभग सभी विद्यना एवं कला का सम्बन्ध किसी न किसी देवी–देवता से स्वीकार्य है। एक मतानुसार संगीत की उत्पत्ति वेदों के रचयिता ब्रह्मा ने की थी। ब्रह्मा द्वारा यह संगीत शिव को, शिव द्वारा सरस्वती को तथा सरस्वती ने यह विद्यना नारद मुनि को सिखाई। तत्पश्चात् गुरु आज्ञा पाकर नारद मुनि ने यह विद्यना स्वर्ग की अप्सराओं, देव, किन्नर, गन्धर्व आदि को दी। वहाँ से ही यह विद्यना भरत, हनुमत आदि ऋषियों को मिली जिनसे भू लोक में इस विद्यना का प्रचार हुआ। श्री कृष्ण ने श्रीमदभगवद्गीता में लिखा है ''वेदानां सामवेदोअ्स्मि" अर्थात् वेदों में संगीत–रुपी सामवेद मेरा ही रुप है।

भारतीय विद्वानों का मह है कि संगीत धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष प्रदायक है। आचार्य शारंग देव ने संगीत का महत्व बताते हुए अपनी पुस्तक ''संगीत रत्नाकर" में लिखा है कि–

''गीतेन प्रीयते देवः सर्वज्ञः पार्वतीपतिः।

गीपीपतिरनन्तोअपि वंश–ध्वनि–वंश गतः।।

पं0 दामोदर ने ब्रह्म देव द्वारा संगीत का जन्म मानते हैं तो ब्रह्मदेशी में मतंग मुनि ने महादेव को इसका श्रेय देते हुए लिखा है कि–

''महादेव मुखोदभूतान देशी मार्गे च संस्यितान।

आचार्य मतंग शिव भगवान को मार्गी तथा देशी संगीत का उत्पत्तिकर्ता मानते हैं। मार्गी संगीत को वैदिकसंगीत भी कहते हैं। यह अनादि, नियमबद्ध और अपरिवर्तनीय है। वेदों का सस्वर पाठ इसके अन्तर्गत आते थे। संगीत रत्नाकर के अनुसार–

''मार्गी देशीतित द्वेधा तत्र मार्गः स उच्चयते,

यो मार्गितो विरिच्यातो प्रभुक्तो भरतादिमिः।"

मार्गी संगीत अत्यन्त कठोर धार्मिक एवं सांस्कृतिक नियमों में जकड़ा हुआ था। इसमें शास्त्रों के नियमों का पूर्ण अनुशासन था वैदिक

ऋचाओं का विधि विधान से गायन–वादन इसकी विशेषता थी। इसमें नियम की शिथिलता स्वीकार्य नहीं थी। इस शैली का ज्ञान ब्रह्मा से भरत मुनि को और भरत मुनि द्वारा समस्त भू लोक को मिला। मार्गी संगीत का उद्देश्य आत्मानुभूति था।

जबकि देशी संगीत अपेक्षाकृत कुछ सरल था इसे पारम्परिक संगीत भी कहा जाता था। देशी संगीत का उल्लेख करते हुए मंगत मुनि लिखते हैं कि– ''अबला–बाल–गोपालैः क्षितिपालैर्निजेच्छया,

गयिते सानुरागेन स्वदेश देशिरुच्यते।''

अर्थात् अबला, बाल, गोपाल तथा राजा अपनी–अपनी इच्छा से और अपनी–अपनी बोली में जो अनुराग सहित गाते हैं वही देशी संगीत है।

''स्वर मेल कलानिधि'' में भी देशी संगीत का उल्लेख है–

''देशी रागादिभिः प्रोक्तं तद्गानं जनरंजनम्।''

देशी संगीत को लौकिक संगीत माना गया इसका उद्देश्य सामाजिक अवसरों व उत्सवों पर लोगों का मनोरंजन करना था। देशी संगीत अपने स्वर वैचित्र्य एवं चपलता के लिए प्रसिद्ध था।

भारतीय संगीत को चाहे मार्गी व देशी संगीत कहा जाय या शास्त्रीय व लोक संगीत इसकी उत्पत्ति के श्रेय विभिन्न देवों को ही दिया गया है क्योंकि भारतीय मानस धर्म से विशेष रुप से प्रभावित था। कुछ विद्वानों का मत इससे कुछ अलग भी है। परन्तु मूल में ईश्वर ही है जैसे भारतीय परम्परा में ब्रह्मा तथा शिव दोनों को ही संगीत का उत्पत्तिकर्ता माना गया है। सरस्वती माँ को विद्यना और संगीत की देवी के रुप में पूजा जाता है।

कुछ विद्वानों के अनुसार संगीत की उत्पत्ति वेद के आधार 'ओउम' शब्द से हुई है। इसमें तीन अक्षर अ+उ+म् है ये तीनों अक्षर आदि शक्तियों का द्योतक माने गये हैं।

''अकारो विष्णु रुदिष्ट उकारास्तु महेश्वरः।

मकारेष्येच्यर्त ब्रह्मा प्रणवेत त्रयोंभक्तः।।''

अर्थात् आकाश विष्णु का वाचक है उकार महेश्वर का वाचक और मकार ब्रह्म का वाचक है। वेदों का बीज मंत्र है आउम्। इसी बीज मंत्र

से सृष्टि की उत्पत्ति हुई और इसी से नाद उत्पन्न हुआ। नाद से स्वर तथा स्वर से संगीत की उत्पत्ति हुई।

संगीत के लिए पाश्चात्य देशों में ''म्यूजिक'' शब्द का प्रयोग हुआ ''म्यूजिक'' के अन्तर्गत केवल संगीत ही नहीं उन सभी कलाओं का समावेश है जिनके अधिष्ठाता म्यूज देवता है। भारत ही नहीं पूरे विश्व में कला की उत्पत्ति में ईश्वरीय सहयोग मान्य है।

4. आध्यात्मिक दृष्टिकोण : मानव ने जब पृथ्वी पर जन्म लिया तभी से वह अपने जीवन की मूलभूत आवश्यकताओं की पूर्ति में जुट गया, परन्तु हर पल उसे इस बात का एहसास था कि कहीं न कहीं कोई ऐसी शक्ति है जो पूरे संसार को संचालित करती है इसी अनजानी शक्ति को मानव ने ईश्वर मान लिया और संसार में सुख शान्ति की कामना से मनुष्य ने उस अदृश्य शक्ति की उपासना प्रारम्भ कर दी। इसी उद्देश्य से संगीत का जन्म हुआ। प्राचीन काल में संगीत प्रार्थना का एक महत्वपूर्ण साधन था।

"Music was no mere abstract melody patten in those ancient days but had a sociological basis as it was a form of prayer."

संगीत का जन्म तो धर्म की पृष्ठभूमि पर ही हुआ। समय के साथ–साथ संगीत ईश्वर एवं मोक्ष प्राप्ति का प्रमुख साधन बन गया। इसी कारण संगीत की उत्पत्ति के विषय में अनेक धार्मिक व आध्यात्मिक कथाएं प्रचलित हैं। भारतीय परम्परा में तो आराध्यों को भी कला व संगीत से परिपूर्ण माना गया है जैसे भगवान विष्णु के हाथ में शंख तो शिव के हाथों में डमरु, कृष्ण के हथों में बासुरी, तो सरस्वती के हाथ में वीणा की कल्पना संगीत प्रियता का ही बोध कराती है।

5. प्राकृतिक दृष्टिकोणः कुछ विद्वानों ने संगीत की उत्पत्ति का प्राकृतिक दष्टिकोण अपनाया। उनके अनुसार प्रकृति के प्रभाव से ही मनुष्य ने संगीत की रचना की। कुछ विद्वानों के अनुसार ''कोहकाफ'' नामक पर्वत पर एक पक्षी रहता है जिसे फ्रांस में ''अतिरोजन'' तथा यूनान में ''फैनिक्स'' (Phoenix) कहते हैं। इस पक्षी को चोंच में सात छिद्र होते हैं जिसमें से हवा के प्रभाव से सात प्रकार की ध्वनियाँ निकलती हैं। इन्हीं सात ध्वनियों से सात स्वरों का जन्म हुआ। परन्तु आज यह पक्षी अस्तित्व में है या नहीं इसकी जानकारी नहीं हो पाई है।

चार्ल्स डारविन के मतानुसार ''पशु पक्षियों की ध्वनि का अनुसरण करके मानव ने संगीत प्राप्त किया।" विख्यात संगीतकार रिन्सोबोल्स ने अपने संगत के रेखाचित्रों में जल ध्वनि को संगीत की उत्पत्ति का कारण माना है। महान गणितज्ञ पाइथागोरस ने नदी की तरफ से आने वाली ध्वनि से प्रभावित होकर ही संगीत को जन्म दिया।

मिश्र कला के विशेषज्ञ गवास के अनुसार ''मनुष्य ने संगीत का मनोरम उपहार प्रकृति से प्राप्त किया है।" इस परम्परा के अनुसार भारत में संगीत की उत्पत्ति का श्रेय किसी एक पशु या पक्षी को न देकर अनेक पशु–पक्षियों की आवाज को संगीत के स्वरों का आविष्कारक माना है। मतंग मुनि ने वृहद्देशी ने लिखा है कि–

''षडज वदति मयूर त्रषभं चातको वदेत्।
आजा वदातेंगाधारं क्रोन्चो वदति मध्यमम्।
प्रावृटकाले तु सम्प्राप्ते धैवत् दुर्दुरो वदेत्।
सर्वदा च तथा देवि निषादं वदेत् गजः।।"

मतंग मुनि की भाँति पं0 दामोदर ने भी अपनी पुस्तक ''संगीत दर्पण" में इसी प्रकार विभिन्न पशु–पक्षियों से स्वरों की उत्पत्ति स्वीकार की है। इसके अलावा कुछ विद्वान बैल, घोडा, गाय, सारस आदि से भी स्वरों की उत्पत्ति स्वीकार करते हैं।

6. वैज्ञानिक दृष्टिकोणः यदि यह मान लें कि मानव, पशु–पक्षी, जल–प्रपात आदि में ही संगीत को खोजता रहा वहीं से उसे संगीत का ज्ञान हुआ, तो यह सोचना जरुरी है कि क्या मनुष्य के पास अपनी कोई भी ध्वनि नहीं थी और यह भी तो जरुरी नहीं चातक ऋषभ में बोलता हो, दुनिया के सारे हाथी निषद स्वर में ही चिघाड़ते हों, सारी कोयल पंचम स्वर पर ही कूकती हों या मोर हमेशा षडज का ही स्वर निकालते होंगे। अतः यह मान्यता तो उचित नहीं जान पड़ती।

मानव जीवन में प्रकृति का अत्यन्त महत्वपूर्ण स्थान है। अन्य जीवन–जन्तुओं के मुकाबले प्रकृति ने मनुष्य को एक सम्पूर्ण शरीर दिया है। उसमें सोचनें, समझने, बोलने, देखने, सुनने, सूँघने आदि क्रिया करने व नए–नए आविष्कार करने की कला विद्यनमान है। मानव शरीर से जो ध्वनि उत्पन्न होती है वह उसके विभिन्न अंगों के सहयोग से उत्पन्न होकर सुनाई देती है। आवाज में सुरीलापन, माधुर्य, कर्कशपन, रुखापन व्यक्ति

विशेष की मांसपेशियों पर निर्भर है। मानव कंठ से ध्वनि निकलने में Lungs, Layrnx, Pharynx, Vocal Chords, Trachea, Teeth, Lips, Cartilage, Arytonoid, Tongue, Thyroid, Throat, Mouth, Chamber Nose आदि अंग सहायक होते हैं। मनुष्य अपनी आवाज को आवश्यकतानुसार ऊँचा–नीचा, धीमा–तेज कर सकता है। रियाज द्वारा अपनी आवाज में सुधार भी ला सकता है परन्तु पशु–पक्षियों के साथ ऐसा नहीं है उन्हें प्रकृति ने जैसी आवाज दी है वे उसी तक सीमित रहते हैं। अपने भावों को व्यक्त करने के लि भी वे अपनी ध्वनि में परिवर्तन नहीं कर पाते। इसलिए ''आज के युग में यह बात बिल्कुल अटपटी सी प्रतीत होती है कि मानव को पशु–पक्षियों द्वारा स्वर का ज्ञान हुआ।'' पं0 लालमणि मिश्र ने अपनी पुस्तक में लिखा है कि ''वैज्ञानिक दष्टि से संगीत–सृष्टि ध्वनि आन्दोलनों का परिणाम है।''

इन तर्कों के बावजूद संगीत की उत्पत्ति में प्रकृति का महत्वपूर्ण स्थान है क्योंकि मानव के जन्म से ही प्रकृति मानव की सहगामी रही है। अतः सम्भव है कि सुन्दर प्राकृतिक दष्यों को देखकर या मधुर प्राकृतिक ध्वनियों को सुनकर एवं आनंदित होकर कुछ गुनगुनाने लगता होगा या कुछ ऐसी क्रियाएं करता होगा जिससे उसे आन्तरिक सुख का अनुभव होता होगा। आज भी हम ऐसा आनन्द महसूस करते हैं जब किसी पर्वत पर, सागर तट पर या कहीं सुन्दर प्राकृतिक दश्य को देख कर मन्त्रमुग्ध हो उसे निहारते रहते हैं या कुछ गुनगुनाने लगते हैं। अतः यह तो स्पष्ट है कि संगीत की उत्पत्ति में प्रकृति ने मानव को महत्वपूर्ण सहयोग दिया, परन्तु पशु–पक्षियों या अन्य प्राकृतिक चीजों को ही संगीत की उत्पत्ति का आधार मानना उचित नहीं।

मानव ह्रदय तो अपने विकास क्रम के प्रारम्भ में ही प्राकृतिक सौन्दर्य के प्रति आकर्षित था। वह अपने मन में उठने वाले भावों को व्यक्त करना चाहता था, जिसके परिणाम स्वरुप विभिन्न ललित कलाओं का जन्म हुआ। संगीत तो मानव के साथ चिरकाल से है। संगीत एक ऐसी भाषा है जिसका प्रयोग मानव आदिकाल से करता चला आया है। और अनन्तकाल तक करता रहेगा। बालक का हंसना, रोना सब संगीतात्मक है अतः यह तो स्पष्ट है कि मानव के जन्म के साथ ही संगीत का जन्म होता है।

संगीत की उत्पत्ति में विद्वानों में आज तक एक और विवाद अब तक चल रहा है कि संगीत की उत्पत्ति भाषा से पहले हुई या भाषा का जन्म संगीत से पहले हुआ। श्री उमेश जोशी ने अपनी पुस्तक ''भारतीय संगीत का इतिहास'' में मि0 लिवार्ड, मि0 हुल पार्डी, मि0 कार्ली गुड आदि प्रसिद्ध विद्वानों द्वारा दिए गए उदाहरणों को प्रस्तुत किया जो संगीत से पूर्व भाषा की उत्पत्ति को स्वीकार करते हैं। मि0 ओलीवर क्रिफील्ड के अनुसार ''मानव को प्रथम ज्ञान भाषा का हुआ इसके उपरान्त संगीत का Curt Sachs ने अपनी पुस्तक "The rise of Music in the ancient world" में संगीत से पूर्व भाषा की उत्पत्ति का उल्लेख किया है। "Music descended from spoken language Philosophers developed this story- Jean Jackques Rousseau in France, Hearbert spencer in England, and numberless others in various countries and musicians dung to it with remarkable enthusiasm."

इसके अलावा भी यदि हम साधारण दष्टि से देखें तो पाएंगे कि भाषा के बिना सिर्फ वाद्यों द्वारा संगीताभिव्यक्ति ही सम्भव है , जबकि गायन तो पूर्ण रुप से भाषा पर ही निर्भर है। इसलिए अगर हम संगीत की शुरुआत भाषा से ही माने तो गलत नहीं होगा। क्योंकि सरगम के सात स्वर स, रे, ग, म, प, ध, नि भाषा का वर्णमाला से लिए गए हैं। अगर स्वरों का उच्चारण न भी करें तब भी 'आकार' में गाने के लिए ''आ'' अक्षर का सहारा लेना पड़ता है। आचार्य बृहस्पति कहते हैं कि ''राग भावनाओं को व्यंजित अवश्य करते हैं परन्तु यह व्यंजना गूंगे द्वारा की हुई भाव व्यंजना के समान है जो चीख, कराह, चिल्ला या घिघिया तो सकता है, शब्द या वाक्य का उच्चारण नहीं कर सकता भाषा राग के इस गूंगेपन को दूर करती है। गीत का दूसरा अंग भाषा है। राग और भाषा दोनो ही भावना की अभिव्यक्ति के लिए है।'' कोई भी गायक बिना भाषा का सहारा लिए अपने भावों को प्रकट नहीं कर पाता। संगीत को हम शब्दों से अलग नहीं कर सकते। स्वर संगीत के प्राण हैं तो शब्द उसका जीवन।

जहाँ कुछ विद्वानों ने अपने तर्कों से यह बताना चाहा कि भाषा का जन्म संगीत से पहले हुआ वही मि0 विलियन गेयनर वेल्स, मि0 जार्ज फोक्स, डॉ0 वर्न्ण, डॉ0 लिपोर्ड हार्ली, मि0 जेम्स मिचार केन्ट, वेचोरन माइल्स, मि0 जोन आर्थर आदि विख्यात विद्वानों ने संगीत की उत्पत्ति

भाषा से पूर्व होने की पुष्टि की है। अरुण भट्टाचार्य, बी0बी0 केलकर एवं डॉ0 गोस्वामी ने भी इसी मत का उल्लेख किया है।

इन दोनो मान्यताओं के साथ ही कुछ विद्वान ऐसे भी हैं जो संगीत तथा भाषा की उत्पत्ति को एक साथ ही एक दूसरे के पूरक के रुप में मानते हैं। इस श्रेणी के विद्वानों में कैप्टन जार्ज ग्रान्ट ने अपनी पुस्तक ''द यूनीवर्सल राइट्स ऑफ म्यूजिक'' में संगीत तथा भाषा का जन्म एक साथ माना है। संगीत और भाषा दोनों की उत्पत्ति साथ–साथ हुई। न संगीत पहले आया और न भाषा। शब्द और संगीत दोनों मानव के अन्दर साथ ही साथ मुखरित हुए ठीक उसी प्रकार जिस पुष्प के अन्दर सौरभ और सौन्दर्य साथ ही साथ विद्यनमान होते हैं।

यह तो स्पष्ट है कि संगीत और भाषा की गंगा–यमुना साथ–साथ रहती है। भाषा यदि दीपक है तो संगीत उसकी प्रावलित योति। संगीत तथा भाषा एक दूसरे के अभिन्न हिस्से हैं। इसलिए प्रमाणिक तौर पर तो नहीं पर अनुभवों तथा विभिन्न विद्वानों के मत के आधार पर यह कहा जा सकता है कि संगीत तथा भाषा एक दूसरे के पूरक हैं दोनों ही एक दूसरे के अभाव में अपूर्ण हैं।

इस प्रकार यह तो स्पष्ट है कि शास्त्रीय संगीत का प्रादुर्भाव भाषा के जन्म के बाद ही हुआ क्योंकि भाषा ज्ञान के अभाव में किसी शास्त्र का निर्माण लगभग असम्भव ही है। इन मतों से एक बात तो हम कह सकते हैं कि शास्त्रीय संगीत का प्रादुर्भाव भाषा के जन्म के उपरान्त ही हुआ होगा क्योंकि बिना भाषा ज्ञान के कोई नियम आदि नहीं बन सकते।

7. मनोवैज्ञानिक दृष्टिकोण : संगीत के जन्म के सन्दर्भ में अनेक मनोवैज्ञानिकों ने भी गम्भीर चिन्तन किया है। इस विषय में मनोवैज्ञानिक दष्टिकोण रखने वाले विद्वानों में मुख्यतः यूरोप के विचारक अपना मत देते हैं इसमें प्रमुख है जेम्स लेन्ग (James Langs) तथा फ्रायड (Freud) इनके मत इस प्रकार हैं– **जेम्स लेन्ग के विचार** : जेम्स लेन्ग व उनके अनुयायियों ने माना कि ''मानव ने पहले चलना, बोलना आदि क्रियाएँ करना सीखा इसके बाद उसमें भाव जागे और फिर उन्हीं भावों को अभिव्यक्ति के लिए संगीत उत्पन्न हुआ।''

परन्तु अधिकांश विद्वान इस मत को स्वीकार ही नहीं करते उनके अनुसार किसी हिंसक पशु को देखकर पहले हम डरते हैं फिर उससे

अपना बचाव करने का प्रयास करते हैं। इसी प्रकार खुशी के क्षण में हम पहले आनन्दित होते हैं उसके बाद ही उछलते–कूदते हैं, खुशी का प्रदर्शन करते हैं। अतः स्पष्ट है कि पहले भाव उत्पन्न होते हैं तत्पश्चात् मनुष्य में क्रियाशीलता आती है। आदि काल में संगीत की उत्पत्ति भावानुभूति को अभिव्यक्त करने के लिए हुई होगी, यह मानना मनोविज्ञान के अनुकूल ही है। Its first origin seems to have been to convey the idea of our passions to others. Music is a Psychological need Natural Process. फ्रायड के अनुसार संगीत की उत्पत्ति एक बालक के समान एक मानसिक आवश्यकता के लिए हुई। जिस प्रकार एक शिशु रोना, हँसना, चिल्लाना, आदि क्रियाएं आवश्यकता पड़ने पर स्वयं सीख जाता है उसी प्रकार संगीत का जन्म भी मानसिक आवश्यकता के कारण स्वतः ही हुआ।

संदर्भ :

1. पं0 दामोदर,, संगीत दर्पण, अनुवादक–पं0 विश्वम्भर नाथ भट्ट,, हाथरस, 1950.
2. चक्रवर्ती इन्द्राणी, संगीत मंजूषा, मित्तल पब्लिकेशन, दिल्ली,, 1988.
3. शर्मा अमल दाश, विश्व संगीत का इतिहास, राजकमल प्रकाशन 1990.
4. परांजपे शरच्चन्द्र, भारतीय संगीत का इतिहास, चौखम्भा संस्कृत सीरीज आफिस, वाराणसी प्रथम संस्करण, 1969।
5. डॉ. सिंह जोगिन्द्र 'बावरा', भारतीय संगीत की उत्पत्ति एवं विकास, ए0बी0एस0 पब्लिकेशन्स, जालन्धर, 1994

डॉ. जया मिश्रा

असिस्टेंट प्रोफेसर, संगीत विभाग

नेहरू ग्राम भारती विश्वविद्यालय, इलाहाबाद।

बहती रहे निर्मल गंगा

– श्रवण कुमार एवं मीनू पाण्डेय

भारत की सर्वाधिक महत्वपूर्ण, पवित्र और महिमामयी नदी गंगा उत्तरांचल में हिमालय से लेकर बंगाल की खाड़ी में विद्यमान सुन्दरवन डेल्टा का अभिसिंचन करते हुए एक विशाल भू–भाग को हरा–भरा बनाती है। स्वर्गगंगा, त्रिपथगा, पाताल गंगा, भागीरथी, जाह्नवी, मन्दाकिनी, अलकनन्दा आदि विभिन्न नामों से पुकारी जाने वाली यह गंगा नदी जन–जन की भावनात्मक आस्था का आधार है। वैदिक तथा पौराणिक साहित्य में गंगा का विषद वर्णन मिलता है।

वस्तुतः गंगा नदी गंगोत्री हिमनद से निकलती है। हरिद्वार से लगभग 800 कि.मी. मैदानी यात्रा करते हुए गढ़मुक्तेश्वर, फर्रूखाबाद, कन्नौज, बिठूर, कानपुर होते हुए गंगा इलाहाबाद पहुँचती है। यहाँ इसका संगम यमुना के साथ होता है। यह संगम स्थल हिन्दुओं का एक पवित्र तीर्थ है जिसे तीर्थराज प्रयाग कहते हैं। लेकिन गंगा के तट पर घनी आबादी वाले औद्योगिक नगरों के अपशिष्टों के सीधे गंगा नदी में गिरने से गंगा का प्रदूषण पिछले कई वर्षों से एक समस्या के रूप में हमारे सामने है।

अब समय है पवित्र गंगा को बचाने का। पहली बार गंगा को निर्मल और अविरल बनाने पर गंभीर पहल होती दिख रही है। प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने गंगा की सफाई को राष्ट्रीय महत्व का दर्जा देकर जनांदोलन बनाने का भरोसा दिया है। शुरुआती सौ दिनों के भीतर ही न केवल गंगा के लिए अलग मंत्रालय बनाया गया बल्कि पवितपावनी को निर्मल बनाने के लिए 2,037 करोड़ रुपये की **'नमामि गंगे'** योजना का भी ऐलान किया गया। साथ ही गंगा तथा यमुना के घाटों के संरक्षण के लिए भी 100 करोड़ रुपये आवंटित किए गए। पहली बार किसी सरकार ने प्राथमिकताओं में गंगा को इतना ऊपर रखा है।

गंगा को निर्मल बनाने के प्रयास काफी समय से किए जा रहे हैं। इस श्रृंखला में वर्ष 2008 में गंगा को राष्ट्रीय नदी घोषित किया गया था। इसके बाद भी गंगा का प्रदूषण घटने के बजाय लगातार बढ़ता जा रहा

है। गंगा हमारी राष्ट्रीय एवं पवित्रतम नदी है। इसके तट पर अनेक तीर्थस्थल विराजमान हैं। गंगा घाटी में भारत की लगभग 37 प्रतिशत जनसंख्या निवास करती है तथा एक लाख से अधिक जनसंख्या वाले 27 नगर इसके किनारे बसे हुए हैं, जिनमें सबसे बड़ा नगर कानपुर है और दूसरा पटना है। मछलियों की लगभग 375 प्रजातियाँ गंगा में पाई जाती हैं जो मत्स्य उद्योग को सशक्त आधार प्रदान करती हैं। गंगा का आर्थिक महत्व देश को इसके द्वारा प्राप्त पर्यटन उद्योग से उत्पन्न आय के कारण भी है। इसके तट पर ऐतिहासिक दृष्टि से महत्वपूर्ण तथा प्राकृतिक सौन्दर्य से परिपूर्ण अनेक पर्यटन स्थल हैं।

गंगा भारतीयों की आस्था का आधार है। उसमें हम माँ का स्वरूप देखते हैं। गंगा हमें स्वर्ग के द्वार तक ले जाने वाली देवी है। इस पवित्र नदी में स्नान करने के लिए लोग देश–विदेश से यहाँ आते हैं। धार्मिक और परम्परागत सामाजिक मेलों में प्रत्येक वर्ष गंगा के तट पर करोड़ों लोगों की उमड़ने वाली भीड़ और उसमें प्रदूषण के प्रति जानकारी व जागरूकता का अभाव ही गंगा प्रदूषण के लिए प्रमुख रूप से उत्तरदायी है। वर्तमान में गंगा त्राहि–त्राहि कर रही है।

वर्तमान समय में देश के नये प्रधानमन्त्री नरेन्द्र मोदी जी ने गंगा को स्वच्छ और निर्मल बनाने का संकल्प लिया है। इसके लिए उन्होंने गंगा मंत्रालय का गठन किया है और इसकी प्रमुख सुश्री उमा भारती जी को बनाया है। उमा भारती कहती हैं गंगा नदी तीन साल में साफ होगी, सात साल में व्यवस्था दुरुस्त होगी, तभीं दस साल में अविरल व निर्मल गंगा की कल्पना साकार हो सकेगी। सरकार ने इसके लिए दीर्घ व अल्पावधि योजनाएं तैयार की है। अल्वावधि के तहत तीन साल में गंगा में कलकारखानों का रासायनिक कचरा गिरने से रोका जायेगा जबकि दीर्घ अवधि में उसकी धारा अविरल हो जायेगी। इस स्वच्छ गंगा परियोजना का आधिकारिक नाम **एकीकृत गंगा संरक्षण मिशन परियोजना** या **'नमामि गंगे परियोजना'** रखा गया है। यह वस्तुतः प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी का ड्रीम मिशन है। उन्होंने अपने वादे के मुताबिक सत्ता में आने के बाद कुछ ही माह में यह परियोजना प्रारंभ कर दी। सुप्रीम कोर्ट द्वारा पूछे गए प्रश्न के उत्तर में राष्ट्रीय प्रशासन ने कहा है कि इस परियोजना को पूरा करने में 18 वर्षों का समय लगेगा क्योंकि यह बहुत बड़ी परियोजना है। यह

लगभग पूरे देश को कवर करती है। भारत के पाँच राज्य उत्तराखण्ड, झारखण्ड, उत्तर प्रदेश, पश्चिम बंगाल और बिहार गंगा नदी के पथ में आते हैं। इसके अतिरिक्त सहायक नदियों के कारण हिमाचल प्रदेश, राजस्थान, हरियाणा, छत्तीसगढ़ और दिल्ली के कुछ भाग भी इस परियोजना में आ जाते हैं। हरिद्वार के अलावा देश के 108 केन्द्रों पर इस मुहिम की एक साथ शुरुआत की जा चुकी है। यह परियोजना जुलाई 2014 से गतिमान है।

गंगा को स्वच्छ रखने के लिए उसमें पॉलीथिन, मरे हुए जीव–जन्तुओं आदि को फेंकने पर रोक लगाई जानी चाहिए तभी गंगा स्वच्छ एवं निर्मल बन सकती है। हमें नैतिक तथा पर्यावरणीय मूल्यों का सहारा लेते हुए गंगा नदी में नालों और सीवरों के गन्दे पानी को मिलने से रोकना होगा। गंगा प्रदूषण की रोकथाम के लिए जल बचत तकनीकी और विधियों के विकास के अन्तर्गत वर्षा जल के संरक्षण, पुनः चक्रण, पुनः उपयोग और लंबे समय तक जल की आपूर्ति के लिए जल के संयुक्त उपयोग को प्रोत्साहित करने की आवश्यकता है। गंगा के घाटों पर जगह–जगह प्रतिदिन किए जाने वाले कर्मकाण्ड, पूजा तथा स्नान के कारण जलधारा सबसे अधिक प्रदूषित होती है। इसके लिए मुख्य धारा में से एक पृथक धारा निकालकर इन धार्मिक अनुष्ठानों हेतु अलग व्यवस्था की जा सकती है और तत्पश्चात् इस पानी को मुख्य धारा से अलग रखकर सिंचाई में प्रयोग किया जा सकता है।

लेकिन गंगा का एक और पहलू भी है, जिसे हम सब ने मिलकर रचा है– हम सबनें इसे दुनियाँ की सबसे प्रदूषित नदियों में शुमार कर दिया है। अब ये हम सब की गंदगी, घरों से निकला कूड़ा, कारखानों से निकल रहे जहरीले अवशिष्ट को ढोने वाली नदी में तब्दील हो चुकी है। इस पानी में खुद गंगा का श्वांस लेना मुश्किल हो चुका है। विकास के नाम पर इसके अविरल प्रवाह को बांधा जाने लगा। हलांकि मौजूदा सरकार की हालिया पहल को देखें तो लगता है कि गंगा को लेकर अब केवल सरकारी खानापूर्ति या हवाहवाई बातें नहीं हो रही है। बल्कि वास्तविक धरातल पर भी एक मजबूत संरचना तैयार होती हुई एवं क्रियान्वित होती हुई महसूस होने लगी है। सरकार पावन सलिला को अविरल बनाने के लिए एड़ी–चोटी से लग गई है।

हम सभी चाहते हैं कि गंगा नैसर्गिक रूप में सदानीरा बनकर प्रवाहमान रहे। इसके लिए सर्वप्रथम तो गंगा नदी को एक राष्ट्रीय नदी घोषित किया जाना चाहिए और जिस तरह से हम राष्ट्रीय ध्वज का सम्मान करते हैं, उसी प्रकार गंगा को भी सम्मान एवं सुरक्षा मिलनी चाहिए। गंगा की पवित्रता और अविरलता के सातत्य के लिए विकास के नाम पर हो रहे विनाश को रोकना अत्यन्त आवश्यक है। गंगा को स्वच्छ और निर्मल बनाने के लिए केन्द्र सरकार द्वारा **'नमामि गंगे'** कार्यक्रम का प्रारम्भ किया गया है। इस परियोजना के अन्तर्गत 20 हजार करोड़ रुपए का प्रावधान किया गया है और 231 से ज्यादा प्रोजेक्ट लॉन्च किए गए हैं। इनके अन्तर्गत गंगा घाटों के निर्माण और श्मशानों के आधुनिकीकरण के साथ–साथ वृक्षारोपण भी सम्मिलित है। सरकार ने इस कार्यक्रम में गंगा नदी के किनारे रहने वाले लोगों को शामिल करने की नीति बनाई है ताकि बेहतर और दूरगामी परिणाम सामने आ सकें। केन्द्र की इस परियोजना को सशक्त ढंग से लागू करने हेतु चार बटालियन **गंगा इको टास्क फोर्स का गठन** किया गया है।

गंगा का प्रदूषण आज भी एक बड़ा मुद्दा है केन्द्र सरकार तथा राज्य सरकारों के अनेकानेक प्रयासों के बावजूद गंगा अविरल और निर्मल नहीं हो सकी है। इलाहाबाद में घाटों पर फैली गन्दगी का सफाई न होने और पॉलीथिन का प्रयोग जारी रहने से स्थिति खराब हो रही है। गंगा प्रदूषण को रोकने के लिए **नेहरू ग्राम भारती विश्व विद्यालय इलाहाबाद** के कुलपति परम आदरणीय प्रो. के. बी. पाण्डेय द्वारा शोध छात्रों के साथ माघ मेले के दौरान जन–जागरण अभियान के माध्यम से देश के कोने–कोने से आने वाले लाखों श्रद्धालुओं को पॉलीथिन का प्रयोग न करने और गंगा रक्षा हेतु उन्हें अपने कर्तव्यों का बोध कराने का कार्य हर वर्ष निरन्तर किया जा रहा है। शोधार्थियों द्वारा श्रद्धालुओं को गंगा निर्मलता की मुहिम से जोड़ने के लिए मेला क्षेत्र में जगह–जगह पम्पलेट बाँटे गए। इनमें गंगा की वर्तमान दशा, उसमें गिरने वाले नालों की संख्या, प्रदूषण से उत्पन्न होने वाली समस्याओं और सरकार द्वारा किए जा रहे प्रयासों की जानकारी दी गई। हमारे कुलपति महोदय का गंगा और गांव से लगाव इस दिशा में मिल का पत्थर साबित हो रहा है।

केन्द्र सरकार ने इस संबंध में जागरूकता लाने के लिए एक मोबाइल ऐप भी जारी किया है। केन्द्रीय जल संसाधन मंत्री उमा भारती के कर कमलों द्वारा जारी **'भुवन गंगा'** मोबाइल ऐप और वेब पोर्टल की शुरुआत का उद्देश्य इस महत्वाकांक्षी योजना को प्रभावी बनाना और उस पर नजर रखना है।

निर्मल गंगा अभियान की सबसे महत्वपूर्ण चुनौती यह है कि गंगा प्रवाह को किस प्रकार सुनियंत्रित किया जाए ताकि वर्ष भर गंगा में पानी के अविरल बहाव का एक न्यूनतम स्तर निश्चित किया जा सके। इसकी शुरुआत हिमालय में गंगा की सहायक नदियों और गंगा की मुख्य धारा पर कंक्रीट के बाँध बनाकर की जा सकती है। हिमालय में गंगा के बहाव के मार्ग में इतना ढलान है कि लगभग हर तीस किलोमीटर पर बाँध निर्मित कर झीलें बनाई जा सकती हैं। इससे पानी का बहाव तो नियंत्रित होगा ही, बल्कि वर्ष भर गंगा की अविरलता भी सुनिश्चित हो सकेगी। गंगा सफाई अभियान में दूसरी बड़ी चुनौती गंगा को मैदानी क्षेत्रों में नियंत्रित करने से संबंधित है। हरिद्वार से निकलते ही गंगा कई मील चौड़ी जलधारा में बदल जाती है। तटों को पार करता हुआ गंगा का पानी प्रतिवर्ष एक बहुत विशाल क्षेत्र में तबाही मचाता हुआ समुद्र में जा मिलता है। इन तटों को मजबूत बनाकर मैदानी क्षेत्रों में गंगा पर प्रत्येक तीस किलोमीटर पर एक कम ऊँचाई वाला मिट्टी का बाँध बनाया जा सकता है। इस पानी से गंगा के दोनों ओर कम से कम पचास किलोमीटर के क्षेत्र में पीने के पानी और सिंचाई का प्रबन्ध कर सकते हैं।

निर्मल गंगा हेतु **'नमामि गंगे'** परियोजना के अन्तर्गत सरकार द्वारा जारी बजट की धनराशि पिछले 30 साल में खर्च की गई धनराशि से चार गुना ज्यादा है। निर्मल गंगा अभियान का कार्य सरल नहीं है इसके लिए हर स्तर पर समन्वय और सहयोग की आवश्यकता है। पर्वतीय क्षेत्रों में कार्यरत इंजीनियर्स, धार्मिक संगठनों से जुड़े धर्म गुरु, प्रबुद्ध सामाजिक वर्ग के प्रतिनिधिगण, यातायात विशेषज्ञ, नहर विभाग के इंजीनियर, जल परियोजना से संबद्ध इंजीनियर, योजना विभाग के विशेषज्ञ और जन प्रतिनिधि सभी को आपसी तालमेल से कार्य करना पड़ेगा। इसके अतिरिक्त सभी संबंधित राज्यों के प्रतिनिधियों को शामिल करते हुए एक उच्चाधिकार प्राप्त आयोग की भी स्थापना होनी चाहिए जो स्वतन्त्र फैसले

लेने में सक्षम हो। स्पष्ट है कि व्यापक कानूनों के निर्माण और उनके सख्ती से पालन द्वारा ही यह सब संभव हो सकता है।

नमामि गंगे के तहत जलवाही स्तर की वृद्धि करने, कटाव कम करने तथा नदी के पारिस्थितिकी तन्त्र की स्थिति में सुधार हेतु 30,000 हेक्टेयर भूमि पर वन लगाए जाने हैं। गंगा प्रदूषण नियंत्रण हेतु केन्द्र सरकार ने **'निर्मल गंगा सहभागिता'** पहल की है। इसके अन्तर्गत सरकार गंगा किनारे की 118 नगर पंचायतों, नगर पालिकाओं और नगर निगमों के साथ मिलकर कार्यक्रम चलाएगी। केन्द्रीय जल संसाधन, नदी विकास और गंगा संरक्षण मंत्री उमा भारती ने कहा है कि गंगा का जितना धार्मिक महत्व है उतना ही आर्थिक और सांस्कृतिक महत्व भी है। देश के लाखों लोगों की गंगा के प्रति श्रद्धा है और इसे गंगा स्वच्छता हेतु एक आन्दोलन में बदलने की जरूरत है।

भारत की राष्ट्रीय नदी गंगा जल ही नहीं अपितु भारत और हिन्दी साहित्य की मानवीय चेतना को भी प्रवाहित करती है। इस नदी की घाटी में ही रामायण और महाभारतकालीन युग का उद्भव और विलय हुआ। प्राचीन मगध महाजनपद का उद्भव भी गंगा घाटी में ही हुआ, जहाँ से गणराज्यों की परंपरा विश्व में प्रथम बार प्रारंभ हुई। यहीं भारत का स्वर्णयुग विकसित हुआ जब मौर्य और गुप्तवंशीय राजाओं ने यहाँ शासन किया था। ऋग्वेद, महाभारत, रामायण और अनेक पुराणों में गंगा को पुण्यसलिला, पाप–नाशिनी, मोक्षदायिनी, सरित्श्रेष्ठा एवं महानदी कहा गया है। संस्कृत और हिन्दी साहित्य के अनेकानेक कवियों ने गंगा की महिमा का सुन्दर शब्दों में गायन किया है। ऐसी हमारी राष्ट्रीय और सांस्कृतिक एकता, अखण्डता व गरिमा की प्रतीक गंगा नदी की निर्मलता का सपना भारत और भारत से बाहर के लोगों का भी सपना रहा है। गंगा में **बैक्टीरियोफेज** नामक विषाणु पाए जाते हैं, जिसके कारण गंगा जल में हानिकारक जीवाणुओं को नष्ट करके जल को शुद्ध रखने की अनोखी क्षमता है। मैदानों में गंगा प्रदूषण की स्थिति कितनी भी विकट हो पहाड़ों से निकलती गंगा सदा शुद्ध शीतल रही हैं। गंगा का यह निर्मल जल मूलतः जीवनदायक भौतिक संसाधन है। चाहे हम गंगा को पतित–पावनी माँ के रूप में स्वीकार कर उसके संरक्षण और निर्मलता की रक्षा में गौरव का अनुभव करें, चाहे अच्छे नागरिकों के रूप में पर्यावरणीय दृष्टिकोण से

इसे बहते पानी का स्रोत मानकर इसकी निर्मलता और स्वच्छता के सातत्य हेतु मिलकर प्रयास करें– मार्ग कोई भी चुनें, सच्ची प्रतिबद्धता से ही आज हमारा कल्याण संभव है। कहा भी गया है –

''मानो तो मैं गंगा माँ हूँ, ना मानो तो बहता पानी।''

गंगा को निर्मल बनाने के लिए वास्तव में आज फिर भगीरथ प्रयत्न की आवश्यकता है। कहना न होगा कि सरकार इस दिशा में पूरी प्रतिबद्धता से कार्य कर रही है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची :–

1- खतरे में गंगा का अस्तित्व (एएसपीएक्स), पत्रिका, 2009।

2- गंगा कार्य योजना पत्रिका 1986, गंगा एक नदी, पृष्ठ–7।

3- गंगा को भारत की राष्ट्रीय नदी (एचटीएम), बिहार टुडे, अभिगमन तिथि 2008।

4- गंगा रिवर इण्डिया नेट जोन, अभिगम तिथि 2009।

5- गंगा को प्रदूषण से बचाएंगे 71 घड़ियाल, नवभारत टाइम्स, अभिगमन तिथि 2009।

6- नमामि गंगा विकास परियोजना को 2037 करोड़ मिले (अंग्रेजी में), बिहार प्रभा, 10 जुलाई, 2014, अभिगमन तिथिः 3 जून, 2015।

7- पर्यावरण (एएसपी), गंगोत्री, अभिगमन तिथि 2009।

8- भारत की प्रमुख नदियाँ, भारत भ्रमण, अभिगम तिथि 2009।

9- भागीरथ और गंगा (एचटीएमएल), स्पिरिचुअल इण्डिया, 14।

10- माँ गंगा, भारतीय साहित्य संग्रह, अभिगमन तिथि, 2009।

11- सिंह, सविन्द्र (जुलाई, 2002), भौतिक भूगोल, गोरखपुर : वसुन्धरा प्रकाशन, पृष्ठ 247–48

12- हिन्दी काव्य में गंगा नदी, अभिव्यक्ति, अभिगमन तिथि 2009।

13- त्रिपाठी, ब्रम्हदत्त, पर्यावरण संरक्षण की आवश्यकता, प्रज्ञा, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय पत्रिका, अंक 26ए भाग 2 एवं 27ए भाग 1 वर्ष 1981 विज्ञान विषेषांक, पृष्ठ 523–29.

14- कुरुक्षेत्र मासिक पत्रिका अंक दिसम्बर, 2014

श्रवण कुमार एवं मीनू पाण्डेय

शोध अध्येता, शिक्षा शास्त्र विभाग

नेहरू ग्राम भारती विश्वविद्यालय, इलाहाबाद।

Rural Society : Education and Human Development

- Dr.Gyanesh Kumar Trivedi

Education is the key of Human development. Human Society cannot be developed without spreading the light of Education. There are so many problems in education sector in the country. The conditions of education and specially for primary education are not satisfactory. So there is a need of organized efforts in order to develop education so that all the people of the society may get the benefits of education. Social Work profession can play a very important role for the development of education and human society.

Keywords : *Education, Human Development, Social Work.*

Objectives : The objective of the study is to find out the problems of education, specially in rural areas and to provide proper suggestions with the intervention of social work so that all the people of the society may get education and skills in order to their development.

Hypothesis:-

The education is not achieving proper success in order to development society specially rural community.

Area and Sampling:

The study was conducted in Dalapur Village of Bahadurpur Block. Random sampling was used in order to choose 50 villagers including students and teachers of the primary and junior high school.

Discussion and Conclusions:-

During the research work, this has been found that education institutes; specially of government sectors are not fulfilling the aims and objectives of the education. Human Development is a complete process. United Nations has notified some certain indicators to human development as education, employment, food, housing, health, clean environment and mental satisfaction etc. So we can see that education is major human resource of human development.

This study shows that rural people are less awared about the importance of education with compare to urban people. The other problems problem of rural education is lac of qualitative education. Though current government is trying to improve the quality with applying N.C.E.R.T. books in all the primary and middle schools. Knowledge of English is very relevant in present society. But there are no proper arrangements for effective training of English grammer and

language. There is no Universal syllabus. Lac of teachers is also there in government schools of the Villages. There is requirement of qualitative teachers also. Mid day meal plan is also not very effective. The students and teachers are much involved in Mid day meal. This arrangement is effecting on the time and quality of the students. There is a lac of professional and skillful education in rural society. There is also a lac of dedication and regularity of the teachers in most of the areas.

Social Work Intervention and suggestions:-

There should be proper arrangements in order to improve the conditions and direction of education specially in rural areas. A professional social worker can play an important role in order to develop a human and society such as follows:

- A professional social worker can censtize the government,teachers and rural people to ensure the quality education in villages.
- Government should place enough and qualitative teachers so that students may get good education.
- A trained social worker can aware the guardians regarding the importance of education and its relationship with human development. Teachers and students must not be involved in preparing Mid day Meals.
- Government should ensure professional and skillfull education to all the students.

There should be thumb impression attendance for the teachers of coming and going in order to ensure the regularity of the teachers.

It is holy duty of every citizen, government and all the voluntary organizations to aware the rural community about the importance of education which is most important aspect of development of human and society. Professional Social worker can play an important role in order to spread the light of qualitative education in rural society.

References :-

- Reports of various Ph.D Gram Prawas Programmes of 2015 of N.G.B. Deemed University.
- Dholakia, R.P. (2002) Eternal Human Values and World Religions, New Delhi, N.C.E.R.T.
- Soodan, K.S. (2012) Social Work: Theory and Practise.

Dr.Gyanesh Kumar Trivedi-
Associate Professor &Head, Dept. of Social Work
NGB Deemed University, Allahabad

ISSN-2319-9997 / Volume: III / Issue: 1 & 2 / Year: 2014

WOMEN CRIME AND DELINQUENCY IN INDIA

- SWAPNIL TRIPATHI

Table of Content:

1. Introduction
  1.1 Female Criminality:
  1.2 Profile of Women Prisoners in Uttar Pradesh:
    1.2.1 Age Factor and Female Offender in Uttar Pradesh:
    1.2.2 Caste- Religion and Female Offender:
    1.2.3 Marital Status and Female offenders:
    1.2.4 Education and Female Offender in Uttar Pradesh:
    1.2.5 Family Structure and Accommodation:
    1.2.6 Relationship Patterns in female criminality:
1.3 Statistics and Female Criminality in India:
1.4 Female Indulged In Violent Crime:
    1.5 National Crime Records Bureau of India, 2013 regarded with Female Criminals:
1.6 Conclusion

1. Introduction

The female social life, cultural antecedents of the female offender as well as their social background and personal qualities such as age, caste, education, religion, occupations etc. may have an important impact on mode of their perceptions about crime.

Women committing violent crime as well as victimless crime in the country like India. Some women are involved in the crime like theft, blackmailing, sexual abuse, dacoit, murder, kidnapping, poisoning, extra-marital affairs, conspiracy, involve in dowry death as in-laws, prostitution, drug delinquency, gang delinquency, indecent representation by women in India, for to obtain socio-economic and political status.

Recently, the Bangalore police nabbed a 40yearold serial killer. A chain snatching gang was caught by Delhi Police. And there is one startling theory coming forward both had women as criminal and that

they were performing acts that were hitherto relatively unheard as done by women in India before – serial killing and robbery. Crime, in India, is not a male bastion anymore.[2]

The theory given by the great scholar Edwin Sutherland as Differential Association is to be applicable even today. According to this theory no one born as offender but offence learnt from the different association of the people, to whom we knows as society. Women are counterpart of the society; obviously they may learn crime also.[3]

According to biological theory of crime, propounded by the great anthropologist **Ceasar Lambroso**, women obtain biological feature from her genus as species. They are more terrible rather than men because her cruelty is to be more refined and diabolic. They shared many traits with children and they are morally deficient but they have dearth of intelligence due to this reason their participation in crime is less than men.

But feminine crime is less rather than masculine. Crimes committed by girls are less frequent and less serious than those by boys, but the rate of increase of female juvenile arrests has been greater than for boys. There is an increase in the female juvenile crimes over the past few years that are under age of eighteen years for drug-abuse violations, liquor law violation, curfew, larceny, runaway, prostitution and for loitering. Girl's share of all juvenile arrests remained fairly steady over time ranging from about 15% to 29%. Official measures of juvenile crime under estimate their actual involvement and this is even more for females.[4] Many suggests that girls are arrested disproportionately more than boys for such status offences as running away and curfew violations because of a tendency to sexualize their offences as running away and curfew violations because of a tendency to sexualize their offences and to control their behaviour under the patriarchal authority

---

[2] http://www.articlesbase.com/criminalarticles/femalecriminalityinindia2514945.html

[3] Ram Ahuja,*Female Offenders In India* ,ed.1969,Meenakshi Prakashan, Meerut,p.15

[4] R.R.Bhatnagar, *Crimes in India: Problems and Policy*, ed.1990, Ashish Publishing House, New Delhi, p.37

of juvenile justice system.[5] There is evidence that many young women run away to escape sexual victimization at home and once on streets they are vulnerable to further sexual victimization. Female are engaged in more crimes as they have become more liberated and more are working outside the home, thus they have more opportunities and incentives to commit crimes.[6]

But feminine crime is less rather than masculine because women are nurturing and caring of the people like father, husband and their child. But they are treated as commodities on the whole earth because earth governed by the patriarchal society. They are to be totally oppressed again- again in the mail dominant society. Due to oppression they want to participate on each and every place with weapon of empowerment even in criminal activities.[7]

Women furnish only one-fifth to one-tenth of the population of penal institutions. Probably the percentage would be still lower if among these were not a number of rather common convictions for acts which are peculiar to women, like abortion, infanticide, child abandonment and the like. As to the other crimes, few women are burglars or robbers, or guilty of other crimes of violence, except murder.[8]

Women are stealing, poisoning, blackmail and extorting money, layer, slander and gossiping, and probably cause as much unhappiness as men; but their crimes, like their lives, are not on so large or adventurous a scale. They do not so readily take a chance; they have dearth of imagination to become a big criminals or laid broad schemes.[9] In many of their crimes they are often the accomplices of men and take rather a minor part, although sometimes a quite important one. For this reason they are often not detected and

---

5 http://www.legalservicesindia.com/article/article/female-juvenile-law-and-society-1486-1.html
6 *id*
7 *Supra note.3*
8 P.C.Kerawalla,*A study in Indian crime*,ed.1959,Bombay publicationsBomby,
9 *Supra note.2*

frequently not prosecuted, a fact which leaves the percentage smaller it otherwise would be.[10]

The history of mankind reveals that the woman has been the foundation stone of a family in particular and society in general. Since the dawn of civilization, women have been seen as preservers of social norms, traditions, customs, morality and family cohesiveness. Woman has been given a position of pride in every religion. My immediate concern is why the woman, who is considered to be foundation stone of family and every spiritual faith, without whose blessings the work of infusing new life into humanity cannot be accomplished, has gone astray making her mark on the crime scene and this is what has encouraged me to write this paper of women's involvement in criminality in the social, cultural, economic and political milieu of India.[11]

1.1 Female Criminality:

In the wake of industrialization, westernization and urbanization, Indian society has been passing through drastic and fundamental changes both in the structures, socio-economic and cultural spheres which not only produced a changed physical environment and a new form of economic organization but also affected the social order, solidarity, human conduct and thought.[12]

Traditionally women, whose role was mainly confined to the domestic area has now switched over to productively job sector. She is found to be actively participating in area sphere of professional life along with the male counterparts. The urbanization, industrialization, liberalization, globalization, and market friendly policies have resulted in increased opportunities for employment to women. Moreover, women centered policies; programmes and projects accelerated the process of women empowerment.[13] Women are participation in

---

[10] Clarece Darrow, *Crime, Its Cause and Treatment*, chap. 8 Female Criminality, ed.2014, p.47

[11] http://www.articlesbase.com/criminalarticles/femalecriminalityinindia2514945.html(accessed on 13/03/2015, 08:13am)

[12] *Supra note.4*

[13] http://indianmen.wordpress.com.

economic activities, political insulations and a social sphere has increased to the greater extent. However, because of family disorganization, marital discord, high aspiration level and frustration due to non-fulfillment, stress and failure in coping process and alteration women are found to getting involved in criminal activities more in number in the present day society.[14]

Statistics on female criminality reveals that female criminals contribute a numerically smaller proportion than that of male offenders. But at present, there is upward trend in the number of crimes committed by women. According to crime in India Report (1996), the female percentage for arrested persons at all India level was at 4.7. An increasing trend in the female criminality has been found considering their involvement in total cognizable crimes from 3.1 percent in 1990 to4.1 percent in 1995 and finally to 4.7 percent in 1996. At the same time10 states and 3 Union Territories recorded more than 5 percent female arrests in total arrested persons during 1996. Again, report reveals that **Manipur** (18.4 percent) and **Himanchal Pradesh** (13.0 per cent) recorded higher female arrested percentage. During 1995, 2.29 taken females were arrested while in 1996 the figure slightly dropped to 2.05 lakh. Most of the females were arrested against prohibition Act (65.77percent). However, women were also arrested against serious crimes.[15]

The states of **Kerala** and **Tamil Nadu** registered higher female convict's inmates in their prison in 1995. In the terms of percentage **Manipur** (11per cent), **Mizoram** (9 per cent) and **Karnataka** (8 percent), recorded higher percentage of female convicts to the convicts held in prison. So far as the women under trial in jails are concerned, their number was highest in the state of **Tamil Nadu** followed by **Kerala** and **Karnataka**. In percentage terms, the share of women under trial prisoners was high in **Mizoram** (8.1 percent), **Tamil Nadu** (8.0 percent), **Kerala** (4.9 per cent) and **Meghalaya** (4.1 percent).[16]

1.2 Profile of Women Prisoners in Uttar Pradesh:

---

[14] *id*
[15] *id*
[16] *id*

These antecedents are equally significant is understanding and determine the offenders social attitudes and behavior patterns or the basics of the data collected from intensive interviews of inmates, the following pattern emerged from the general characteristics of the women prisoners.[17]

1.2.1 Age Factor and Female Offender in Uttar Pradesh:

Many studies demonstrate that very young persons are more susceptible to crime. But in the present study women offenders are mainly from the middle age group i.e. 26-44 years. In some cases, women offenders were found to be belonging upper age group i. e. 46-55. It was found more pronouncing in **Azamgarh** (40 per cent), **Barabanki** (35 percent) and **Ghazipur** district (30.0 percent). Even women from the age group of above 56 years were also found offenders. It was reported highest in **Ballia** (30 per cent) followed by **Sultanpur** (25 per cent). Women offenders come all the age groups and there is correlation of age with women communality in most of the studies of this nature.[18]

It is maintained that young women are more from to commit crimes and the incidence of their crimes describes with increasing age. While the findings of the present study indicated that the predominance of women offenders was in middle age group i.e. 31-50 years.

In most of the communities, the young girl is more protected than her brothers. She is confined more within the family home both through parental control and also because of the nature of her household and family duties. Therefore, young women get fewer opportunities to commit the crimes at a young age. But the middle aged women are more exaggerate and aggressive in deviant behaviour. It is also due to the fact that the young women and unmarried girls are protected even committing crimes by their in laws to avoid the consequences of going jail. Their aged women and particularly middle aged women are being jailed. Most of the women offenders were found involved in dowry case. It appears the before reasonable that although the majority of

---

[17] Final report, children of women prisoners in jails:A Study in Uttar Pradesh,2004

[18] Ahuja, 1969;Advani, 1978, Bhanot and Mishra, 1978, Rani, 1981

offenders were found to be committed by young and middle aged, it seems difficult to give any firm explanation regarding the ages at which women show tendencies towards criminality.[19]

1.2.2 Caste- Religion and Female Offender:

It is believed that religion has been instrumental in developing and maintaining morality. It has influenced, since times immemorial, the behavior, and the majority of life of individuals. By and large, the religion patterns and beliefs, may guide the behavior patterns in the family, then in the community, and then in the society since criminality and in morality are synonymous in some extent, a pose could be put as to why some persons before in morally and others do not like religion caste may also influence some aspect of the individual's behavior.[20]

During the course of the study, it was found that 37.23 per cent offenders belonged to Scheduled Castes while more than one-fourth respondents belonged to OBC's. Thus, only 18.52 percent offenders were belonging to general castes. In a few cases, the proportions of women offender were found predominantly belonging to Scheduled Castes. It may found more pronouncing in **Ghazipur** (75.0 percent), **Mahoba** (66.67 percent), **Lucknow** district jail (65.0 percent), **Barabanki**(65.0 percent), **Naini** (60.0 percent), and Gorakhpur (60 percent). Importantly, majority of the women offenders were found tobe Hindus (85.86 percent). The proportion of Muslim offenders was reported highest in **Bulandshahar** (40.0 per cent) followed by **Faizabad, Banda** (33.3 per cent) while negligible proportions of Muslim offenders was reported in **Naini** and **Gorakhpur**.[21]

As far as religion is concerned, the social restrictions on women and also the people's notions about their domestic and outside roles in general are derived from the religious beliefs. Moreover, in Hindus religion, numerous regulation and restrictions are imposed on women. These constrains continue to operate even in the contemporary era. Thus, religion as a system of belief as well as rituals continues to

[19] *Supra note.16*
[20] *id*
[21] *Supra note.16p.55*

provide differential treatment to them. Over the years these operational constraints on women may have an impact on their personality patterns.[22]

In view of these realities, such women may find it difficult to adjust with the changing social patterns in a culturally plural society like India. Differentials in regard to religion and casts may also develop strong or mild prejudices in the members of each sector due to which during emotionally charged circumstances atrocities of various types may be committed on the members of other community. Obviously, therefore due to avoidance and discrimination, individuals belonging to others ectors may be alienated or even isolated. The sentiments of alienation and isolation may have their share in the occurrence of criminal act seven by women.[23]

1.2.3 Marital Status and Female offenders:

By and large, married women show a higher crime rate than those who are either unmarried or deserted or widowed. It was found during the study that married offenders accounted for 74.75 percent of the total offenders. While widow offenders were reported to be just 15.49 per cent. This proportion was recorded highest in **Varanasi** (35.0 per cent) followed by **Faizabad** (25.0 per cent). Thus, it is clear from the survey that women criminality is predominantly in married class the greater preponderance of aggressive offences involving victims among the married offenders may be explained by the fact that most of the marriage were arranged by the parents without taking into consideration the couples wishes[24].

As a result the girls were given in marriage when they might have lack of maturity, lack of responsibility and lack of scanty information regarding sex and sexual activities. Most of these women offenders had an unhappy married life and had to content not only with an unsympathetic husband, but also with nagging and possessive in laws. This situation was further aggravated if the women failed to conceive

---

22 Anju Bajpai and Pramod Kumar Bajpa, *Female Criminality In India* (2000) p.23

23 Geraldine Curtin, *The Women Of Galway Jail: Female Criminality In Nineteenth-Century Ireland* (2001),p54

24 *Supra note.16p.134*

within a short period of marriage. Barrenness is such a stigma in our society that it is by itself sufficient to put change and content upon the women, to which she adds her own ideas and notions and may start cursing herself. The stigma attached to separation of divorce still remains.

1.2.4 Education and Female Offender in Uttar Pradesh:

The distribution of offenders by their educational background highlighted the fact that an overwhelming majority of women offenders were illiterate (55.56 percent) only statistically insignificant fraction ofthe women offenders were educated above high school. The illiteracy was found more pronouncing in **Ghazipur** (95.0 percent), Jaunpur (90.0percent), Meerut (83.33 percent) and **Bulandshahar** (80.0 percent).[25]

It shows that criminality in women is definitely linked with their illiteracy. It may be considered that as most of the women are illiteracy they cannot earn and there by supplement the family income. Therefore, they are not able to solve the economic problems facing the family. These economic and social forces may affect the process of the social development of these women. Again, most of the women offenders were not professionally educated and thus, they fail to get rehabilitation. The educational levels of the husbands of women offenders were found to be low. More than one third respondents revealed that the educational level of their husbands in pathetic i.e. illiterate. About 23.57per cent husbands of women offenders were reported to be literate.[26]

1.2.5 Family Structure and Accommodation:

The structure of the family in terms of its size, and living conditions play an important role in determining the behavior of a person. Family accommodation affects the conditions of lodging, dwelling, amenities enjoyed, as also the sanitary conditions, which is turn, affects socialization, supervision and control of the members within the family. The situation in the family becomes more aggravated when the

---

[25] *id*

[26] *id*

bigger sized families are housed in small, inadequate accommodation.[27]

The problem of adjustment is very much associated with the structure of family and its size. It is revealed from the study that69.70 percent women offenders were belonging to nuclear family where family control prevails. About one fourth respondent reported that they belong to joint families. This was reported highest in **Mahoba** (66.67percent) followed by **Meerut** (33.33 percent), **Agra** (33.33 percent), **Sultanpur** (40 percent) and **Faizabad** (30 percent). Majority of the women offenders belong to large family size. The majority of the respondents were drawn from poor housing condition since large size of family cannot ensure proper housing conditions. Out of total family member, 51.47 percent were males while48.53 percent were females. Again, more than half of the population has been reported to be unmarried (52.72 percent) while percentage of married population has been reported to be small (36.29) percent). Thus, it shows that the total family size is 7 members.[28]

They are mainly living in Kachcha houses. The land holding size also reveals that most of the women offenders are belonging to small and marginal land size. Moreover, a high proportion of there pendants also revealed that they are landless.

1.2.6 Relationship Patterns in female criminality:

As expenses accommodated through interaction during the formative periods in familial setting play a dominating role in shaping the pattern of one's behavior. The family behavior towards women offenders was reported generally (36.65 per cent) in most of the areas however; about 2.98 per cent respondents reported that their relations were tense and stressed. It was reported highest in case of sister in law (10.10 per cent) mother in law (4.07 per cent) and husband (3.37 per cent).Similarly, respondent's behavior with their family members was reported to be normal in most of the cases (40.10 percent) while 3.75

---

[27] Giovanni Fiandaca,*Women And The Mafia:Female Roll In Orgniged Crime Structures* (2007) p.73

[28] Final Report, children of women prisoners in jails:A Study in Uttar Pradesh,2004p.142

per cent respondents accepted that their behavior is tense and stressed. It was recorded highest in case of sister law (13.47 per cent) and mother in laws (7.07 per cent). About two fifth respondents accepted that their relations with other relatives are not good. The nature of criminal by women implied that the majority of women prisoners were imprisoned due to dowry deaths (42.42 per cent) and murder (23.57 percent). The proportion of women offenders who were imprisoned due to dowry death was reported highest in **Jaunpur** (80.0 percent) followed by **Sultanpur** (75.0 per cent), **Azamgarh** (70per cent) and **Mahoba** (66.67 per cent). Women criminality is more confined to murders and dowry cases. In case of murder, highest numbers of women offender were found belonging to general castes and Scheduled Castes. However, majority of women offenders imprisoned for dowry cases were belonging to scheduled castes.[29]

The gravity of the challenge increases manifold when we go through the latest available data on crime from the National Crime Records Bureau **(NCRB)**. While women criminals are still a minority they comprise only 5% of the criminals convicted for heinous crimes. The Crime in India Reports reveal that the number of females arrested for criminals activities in 2003 were 1,51,675, and this shot up to 1,54,635 in 2007. Also, interestingly, the nature of crimes committed by them too, is gradually witnessing a sea change from softer crimes like drug trafficking and prostitution to heinous crimes like murder. 3439 women were arrested for murder in 2005 and 3812 in 2007 that is an increase from 5.4% in 2005 to 6% in 2007 **(NCRB figures)**. Also most of the crimes committed by females are ones in the age group 30 to 45 years.[30]

1.3 Statistics and Female Criminality in India:

Maharashtra has witnessed more women being arrested in criminal cases from 2010 to 2012 than any other Indian state. Statistics compiled by the National Crime Records Bureau (**NCRB**) show that 90,884 women were arrested for offences under The Indian Penal

---

[29] *id*
[30] *Sura note.10*

Code,1860 (**IPC**) during the three year period. This was about 58% more than the 57,406 arrests in **Andhra Pradesh** and 84% more than the 49,333 arrests in **Madhya Pradesh**. **Tamil Nadu**, with a tally of 49,066, figured fourth and Gujarat, with 41,872, came fifth. Altogether, police in India made 93 lakh arrests for IPC offences in that period. An overwhelming majority of these, around 94%, were men and the remaining 6%women.[31]

In **Maharashtra**, the NCRB data says, arrests of women have been rising. From 30,118 in 2010, the number rose to 30,159 in 2011 and to 30,607 the subsequent year. The most arrests, according to the state Criminal Investigation Department, were for the offence of 'cruelty towards husband and relatives': nearly 20,000 women were arrested for the crime years. This was followed by arrests for rioting (16,843), hurt (15,348) and theft (3,911). More than 1,900 women were arrested for murder and nearly 1,700 for attempt to murder. The NCRB says female arrests across the country are increasing. Also, more women are perpetrating serious crimes like murder and kidnapping[32]

Several social experts note that men and women suffer different types of strain, to which they react differently. This difference, according to one theory at least, explains the divide between male and female criminality. Nevertheless, the NCRB says, female arrests across the country are increasing.[33] What is also changing is the nature of crimes by women: more of them are perpetrating murder and kidnapping.[34]

"Women commit crime for many social, emotional and economic reasons," said joint commissioner of police (crime) **Himanshu Roy**.

In **Maharashtra**, of the 45 commission rates and district police units, Mumbai witnessed the most female arrests at 7,264, followed by **Jalgaon** (5,384), **Nasik Rural** (5,235), **Ahmednagar** (4,986) and Pune (4,052). Thefts and crimes of passion stemming from betrayal are

---

[31] .timesofindia.indiatimes.com/india/InIndiaMaharashtratopslistofwomenarrestedforcrime

[32] .timesofindia.indiatimes.com/india/InIndiaMaharashtratopslistofwomenarrestedforcrime/article

[33] *id*

[34] *id*

common. Violence against women has increased and so retaliation is common.

Dr. Harish Shett, psychiatrist said, ***"Maharashtra is a failing state and all crimes have increased in this chaos. Social disorder is a perfect breeding ground for crime."***

Former IPS officer and lawyer **Y.P. Singh** said there is little chance of crimes committed by women reducing. This is a social occurrence linked to gender equality, economic growth and urbanisation. Whatever we do, crime trends assert themselves. He observed, ***"We can only try to check them with better detection and increased surveillance."*** Deputy Commissioner of police (zone V) **Dhananjay Kulkarni** added: ***"Very few women manage to give up crime after release from prison. 99.9% of them turn into criminals. Many form gangs specialising in pick pocketing theft and economic offences. While many take to crime for financial gains, some do it for excitement."***[35]

1.4 Female Indulged In Violent Crime:

In **India** due to social, cultural and traditional reasons women are to a great extent considered as homemakers, and their involvement in violent crime is seen as a matter of astonishment and dismay. The area of criminality of women is still not a zone of priority concern, probably because of the fact that their number is very small. But to have deeper and greater insight into the problem of female criminality, intensive study in the field is the need of the hour. All the aspects concerning women including their criminality require a thorough review, so that the overall development becomes a reality.[36]

Women Criminals means a woman who has been found guilty of criminal behavior convicted under The Indian Penal Code, 1860 and sentenced to imprisonment. Convict refers a person found guilty of crime and serving sentence for its commission.

---

[35] *Supra note.22*

[36] Carol Smart, *Law, Crime And Sexuality: Essays In Feminism* (1995),

Violent Crimes: The following I.P.C. crimes, which are reported to Police Authorities, have been grouped as 'Violent Crimes' for the purpose of crime analysis in the study. They are:

a) Violent crimes affecting life: Murder, Attempt to murder, Culpable Homicide not amounting to Murder, dowry deaths and Kidnapping & Abduction.

b) Violent crimes affecting property: Preparation & Assembly for Dacoity and Robbery.

c) Violent crimes affecting public safety: Riots and Arson.

S.No.	**Grime Type**	**Total % in** 1998	**Total % in** 1999	**Total % in 2000**
1.	Affecting Life	14.3	13.5	13.5
2.	Affecting Prop.	40.5	42.3	42.7
3.	Affecting Public Safety	40.6	38.7	38.1

Sr.No.	**Major Head of Crime**	**Sections of IPC 1860**
1.	Murder	302,303
2.	Attempt to Murder	301, 307
3.	Culpable to Homicide not amounting to Murder	308
4.	Dowry Death	304B
5.	Kidnapping and	364, 364A,
	Abduction	365, 366,
		367,368,
		369

Violent Crimes Affecting Women i.e. Rape has not been taken into consideration because in India cases of rapes by women on men are negligible or nil. Moreover the study emphasizes on the crimes by women and not the crimes against women.

Violent Crime Affecting Life:

State	**Number of Convicts**

Andhra Pradesh	**03**
Delhi	**24**
Goa	**01**
Gujarat	**08**
Himachal Pradesh	**02**
Haryana	**03**
Kerala	**01**
Madhya Pradesh	**23**
Maharashtra	**08**
Orissa	**03**
Punjab	**34**
Rajasthan	**11**
Tamil Nadu	**60**
Uttar Pradesh	**10**
West Bengal	**1**

<u>State wise distribution of women convicts in 2014</u>

The crime committed by women is not a new phenomenon in India even now days it increased. Women also become dacoit in **Behad** (**Madhya Pradesh**). but they dragged by masculine. **Nirbhay Singh Gujar** formed a dacoit family where women also a part, once upon a time he kidnapped a girl her name was **Seema Parihar** and dragged in his gang of dacoit and married to her on Oct, 1989 and after 7 months she was again kidnapped by another dacoit **Lalaram** who indulged her in his dacoit gang. She was made statement that she doesn't go in jungle with her consent when she was 13 years old only. Thereafter become a dacoit as an offender. **Foolan Devi** became a dacoit or murderer because she was totally oppressed from the patriarchy society that is masculine hegemonic society. Many kinds of crime like sexual abuse of child, sexual assaulted and other physical and mental, even social injuries add upon her from the childhood.

Sarla Jatav was become dacoit after murder of her uncle by **Nirbhay Gujer** and she was kidnapped by him. She was got married with his adopted son Shyam Jatav. Thereafter she started to learn the use of weapons and she become a criminal. **Neelam Gupta** was

kidnapped by **Gujer**, and she was married with him on February 2002 and dragged in dacoit gang and criminality. But after some time she runaway with **Shyam Jatav, Shyam** told that there was a illegitimate relationship between **Sarla Jatsv** and **Nirbhay Gujer** and **Sarla** wanted to kill him and **Neelam Gupta**. There are many female those are involved in crime as like **Renu Yadav, Basanti Pandey, Parwati** etc.

1.5 National Crime Records Bureau of India, 2013 regarded with Female Criminals:

If we go through NCRB Report of India 2013 then we would found the participation of women in different kinds of crime headed under the Indian Penal Code, 1860

Sr. No.	Crime Head	Percentage of Arrested Females
1.	MURDER (Sec.302 IPC)	6.2
2.	ATTEMPT TO COMMIT MURDER (Sec. 307 IPC)	4.1
3.	CALPABLE HOMICIDE NOT AMOUNTING MURDER (Sec. 304, 308 IPC)	2.7
4.	RAPE (Sec. 376 IPC)	2.6
	(a) CUSTODIAL RAPE	40.0
	(b) OTHER RAPE	2.6
5.	KIDNAPPING & ABDUCTION (Sec. 363-369,371-373 IPC)	4.3
	i) OF WOMEN & GIRLS	4.6
	ii) OF OTHERS	3.3
6.	DACOIT (Sec. 395-398 IPC)	0.9
7.	PREPARATION & ASSEMBLY FOR DACOITY (Sec.399-402IPC)	0.1
8	ROBBERY (Sec. 392-394,397,398 IPC)	1.2
9	BURGLARY (Sec. 449-452,454,455,457-460 IPC)	2.0

10	THEFT (Se 379-382 IPC) (i) AUTO THEFT (ii) OTHER THEFT **Crime Head**	 3.1 0.3 4.2
11	RIOTS (Sec. 143- 145,147-151,153,153A, 153B, 157,158,160 IPC)	5.6
12	CRIMINAL BREACH OF TRUST (Sec. 406-409 IPC)	 3.7
13	CHEATING (Sec. 419,420 IPC)	 4.4
14	COUNTERFEITING (Sec. 231-254,489A-489D IPC)	2.4
15	ARSON (Sec. 435,436,438 IPC)	 2.6
16	HURT (Sec. 323-333,335-338 IPC)	7.5
17	DOWRY DEATHS (Sec. 304B IPC)	 19.4
18	ASSAULT ON WOMEN WITH INTENT TO OUTRAGE HER MODESTY (Sec. 35 IPC)	3.0
19	INSULT TO THE MODESTY OF WOMEN (Sec. 509 IPC)	2.4
20	CRUELTY BY HUSBAND OR HIS RELATIVES (Sec. 498A IPC)	21.4
21	IMPORTATION OF GIRLS FROM FOREIGN COUNTRY (Sec. 366B IPC)	13.8
22	DEATH DUE TO NEGLIGENCE (304A IPC)	 0.4
23	OTHER IPC CRIMES	5.1
	TOTAL COGNIZABLE CRIMES UNDER IPC	6.1

1.6 Conclusion:

“Men get women into crime” says psychologist **Anchal Bhagat**. It appears that female offenders have lost faith in social system. Despite constitutional guarantees of equal rights and privileges, women's fate could not be changed. Discrimination prevails

from birth till last breath in the masculine hegemonic society like India, even her education, employment, at workplace, in path, and her equally involvement in every work is not enough to give any credit to her.

The problem becomes manifold when despite her awareness and ability she is to law abiding or obey orders of man (in form of father, brother, husband etc.), they oppressing dually. Because if she has employment, then she would be treated not equally at male dominant place and then after at home treated as same. Here, they have no option other than crime. That is why they access the path of crime. Her own opinion is brutally crushed overheard and she is subjected to victimisation because she is a woman. **Phoolan Devi** the bandit queen turned into politics whose life tells us the story that when Society and law failed to protect the people, often the victim can turn into a victimiser. Her parents called her a flower and the flower plucked many times lastly she become criminal for revenge. But in this globalization era the women are participating on each and every place with solder to solder of men even in crime also. But they commit less crime rather than men.