



Nehru Gram Bharati (Deemed to be University)
Prayagraj, Uttar Pradesh , INDIA

Syllabus

[As per NEP-2020 Regulations]

Four Year
Bachelor of Arts (Honours)/(Honours with Research)
in
Hindi

[Department of Hindi]

[Effective From 2023-24 Onwards]

Board of Studies

Dated: 23-06-2023

1	Dr. Balendra Shukla ,	HoD & Assistant Professor, Department of Economics, NGB(DU), Prayagraj
2	Dr. Rajendra Kumar Mishra	Associate Professor, Department of Economics, NGB(DU), Prayagraj
3	Dr. Shailendra Kumar Singh	Assistant Professor, Department of Economics, NGB(DU), Prayagraj
4	Prof. S.B. Gupta (Subject Expert)	Professor, Madan Mohan Malviya PG College, Kala Kankar, Pratapgarh, U.P.
5	Prof. U.S. Rai (Subject Expert)	Ex-Professor, Department of Economics, University of Allahabad, Prayagraj

Attendance Sheet & Minutes

कार्यक्रम का परिचय:

[अ] परिचय:

भारत में एनईपी-2020 को लागू करना शिक्षक-केंद्रित उच्च शिक्षा प्रणाली को छात्र-केंद्रित उच्च शिक्षा प्रणाली के मूलभूत बदलाव का अवसर प्रदान करना है। यह परिणाम आधारित शिक्षा पर आधारित है, जहां स्नातक गुणों और सीखने के परिणामों को प्राप्त करने के लिए कार्यक्रमों, पाठ्यक्रमों और पूरक गतिविधियों को रिवर्स-डिजाइन करने के लिए सबसे पहले स्नातक गुणों को ध्यान में रखा जाता है। हिन्दी में बी.ए. (ऑनर्स/ अनुसंधान के साथ ऑनर्स) की डिग्री के लिए सीखने के परिणाम-आधारित पाठ्यक्रम की रूपरेखा का उद्देश्य विषय को एक व्यापक आधार प्रदान करना और छात्रों को विषय में आगे की पढ़ाई और शोध को सफलतापूर्वक जारी रखने की क्षमता विकसित करने में मदद करना है, एवं विभिन्न चरणों में उन्हें आवश्यक कौशल से लैस करना है। यह ढांचा छात्रों को मूल्यवान संज्ञानात्मक क्षमताओं और कौशल से लैस करने के लिए डिजाइन किया गया है ताकि वे एक विकासशील और ज्ञान-आधारित समाज में पेशेवर करियर की विविध आवश्यकताओं को पूरा करने में सफल हो सकें। पाठ्यक्रम की रूपरेखा ज्ञान और कौशल के संदर्भ में उपलब्धि के विश्व स्तर पर प्रतिस्पर्धी मानकों को बनाए रखने के साथ-साथ जांच की भावना, समस्या सुलझाने के कौशल और मानवीय और पेशेवर मूल्यों को विकसित करने की आवश्यकता को ध्यान में रखती है जो छात्रों में तर्कसंगत और महत्वपूर्ण सोच को बढ़ावा देती है।

[b] Graduate Attributes:

Type of learning outcomes	The Learning Outcomes Descriptors
Learning outcomes that are specific to disciplinary/ interdisciplinary areas of learning	Disciplinary/ interdisciplinary Knowledge & Skills
Generic learning outcomes	<i>Critical Thinking & problem-solving Capacity</i>
	<i>Creativity</i>

Communication Skills: The graduates should be able to demonstrate the skills that enable them to:

- listen carefully, read texts and research papers analytically, and present complex information in a clear and concise manner to different groups/audiences,
- express thoughts and ideas effectively in writing and orally and communicate with others using appropriate media,
- confidently share views and express herself/himself,
- construct logical arguments using correct technical language related to a field of learning, work/vocation, or an area of professional practice,
- convey ideas, thoughts, and arguments using language that is respectful and sensitive to gender and other minority groups.

Analytical reasoning/thinking: The graduates should be able to demonstrate the capability to:

- evaluate the reliability and relevance of evidence;
- identify logical flaws in the arguments of others;
- analyze and synthesize data from a variety of sources;
- draw valid conclusions and support them with evidence and examples, and address opposing viewpoints.

Research-related skills: The graduates should be able to demonstrate:

- a keen sense of observation, inquiry, and capability for asking relevant/ appropriate questions,
- the ability to problematize, synthesize and articulate issues and design research proposals,
- the ability to define problems, formulate appropriate and relevant research questions, formulate hypotheses, test hypotheses using quantitative and qualitative data, establish hypotheses, make inferences based on the analysis and interpretation of data, and predict cause-and-effect relationships,
- the capacity to develop appropriate methodology and tools of data collection,
- the appropriate use of statistical and other analytical tools and techniques,
- the ability to plan, execute and report the results of an experiment or investigation,
- the ability to acquire the understanding of basic research ethics and skills in practicing/doing ethics in the field/ in personal research work, regardless of the funding authority or field of study.

Coordinating/collaborating with others: The graduates should be able to demonstrate the ability to:

- work effectively and respectfully with diverse teams,
- facilitate cooperative or coordinated effort on the part of a group,
- act together as a group or a team in the interests of a common cause and work efficiently as a member of a team.

Leadership readiness/qualities: The graduates should be able to demonstrate the capability for:

- mapping out the tasks of a team or an organization and setting direction.
- formulating an inspiring vision and building a team that can help achieve the vision, motivating and inspiring team members to engage with that vision.
- using management skills to guide people to the right destination.

'Learning how to learn' skills: The graduates should be able to demonstrate the ability to:

- acquire new knowledge and skills, including 'learning how to learn' skills, that are necessary for pursuing learning activities throughout life, through self-paced and self-directed learning aimed at personal development, meeting economic, social, and cultural objectives, and adapting to changing trades and demands of the workplace, including adapting to the changes in work processes in the context of the fourth industrial revolution, through knowledge/ skill development/reskilling,

- work independently, identify appropriate resources required for further learning,
- acquire organizational skills and time management to set self-defined goals and targets with timelines.
- inculcate a healthy attitude to be a lifelong learner,

Digital and technological skills: The graduates should be able to demonstrate the capability to:

- use ICT in a variety of learning and work situations,
- access, evaluate, and use a variety of relevant information sources,
- use appropriate software for analysis of data.

• **National & International Perspective considering the current perspective of a Global Village.**

Value inculcation: The graduates should be able to demonstrate the acquisition of knowledge and attitude that are required to:

- embrace and practice constitutional, humanistic, ethical, and moral values in life, including universal human values of truth, righteous conduct, peace, love, nonviolence, scientific temper, citizenship values,
- practice responsible global citizenship required for responding to contemporary global challenges, enabling learners to become aware of and understand global issues and to become active promoters of more peaceful, tolerant, inclusive, secure, and sustainable societies,
- formulate a position/argument about an ethical issue from multiple perspectives
- identify ethical issues related to work, and follow ethical practices, including avoiding unethical behaviour such as fabrication, falsification or misrepresentation of data, or committing plagiarism, and adhering to intellectual property rights,
- recognize environmental and sustainability issues, and participate in actions to promote sustainable development.

Autonomy, responsibility, and accountability: The graduates should be able to demonstrate the ability to:

- apply knowledge, understanding, and/or skills with an appropriate degree of independence relevant to the level of the qualification,
- work independently, identify appropriate resources required for a project, and manage a project through to completion,

Environmental awareness and action: The graduates should be able to demonstrate the acquisition of and ability to apply the knowledge, skills, attitudes, and values required to take appropriate actions for:

- mitigating the effects of environmental degradation, climate change, and pollution, effective waste management, conservation of biological diversity, management of biological resources and biodiversity, forest and wildlife conservation, and sustainable development and living.

Community engagement and service: The graduates should be able to demonstrate the capability to participate in community-engaged services/ activities for promoting the well-being of society.

Empathy: The graduates should be able to demonstrate the ability to identify with or understand the perspective, experiences, or points of view of another individual or group, and to identify and understand other people's emotions.

[c] Flexibility:

The programmes are flexible enough to allow liberty to students in designing them according to their requirements. The Learner is given freedom of choice in selecting disciplines. Students may select his/her own stream. He/She

may select three major disciplines from his her own stream or two major disciplines from his own stream and one major discipline from any other stream . Alongwith major disciplines, a student can select minor disciplines from other streams, languages, generic electives, ability enhancement courses, Vocational/Skill Enhancement Courses (SEC) and Value added Courses including Extra Curricular activities.

Multiple Entry & Exit Options:

EXIT OPTIONS	Credits Required
Certificate upon the Successful Completion of the First Year (Two Semesters) of the multidisciplinary Four-year Undergraduate Programme. [NSQF Level 5]	44
Diploma upon the Successful Completion of the Second Year (Four Semesters) of the multidisciplinary Four-year Undergraduate Programme. [NSQF Level 6]	88
Basic Bachelor Degree at the Successful Completion of the Third Year (Six Semesters) of the multidisciplinary Four- year Undergraduate Programme.	136
Bachelor Degree with Honours/Honours with Research in a Discipline at the Successful Completion of the Fourth Year (Eight Semesters) of the multidisciplinary Four-year Undergraduate Programme.	180

Programme Educational Objectives (कार्यक्रम का शैक्षिक उद्देश्य) (PEOs):

Programme Outcomes (कार्यक्रम के परिणाम) (POs):

- PO 1. इस प्रोग्राम द्वारा विद्यार्थी के करियर में उन्नति हो सकती है।
- PO 2. इस प्रोग्राम के बाद विद्यार्थी प्रतियोगी परीक्षाओं में सम्मिलित होने के योग्य हो जाता है।
- PO 3. विद्यार्थी अपने विषय में अधिक ज्ञान प्राप्त करके उसमें पारंगत हो सकता है।
- PO 4. विद्यार्थी विषय का गहन अध्ययन कर विषय विशेष ज्ञान प्राप्त कर सकता है।
- PO 5. यह प्रोग्राम विद्यार्थी को भविष्य में आत्मनिर्भर बना सकता है।

Programme Specific Outcomes (कार्यक्रम विशिष्ट परिणाम) (PSOs):

- PSO 1. इस पाठ्यक्रम से स्नातक करने वाले छात्र हिन्दी भाषा के साहित्यिक एवं भाषा विज्ञान सम्बन्धी विशेषताओं से पूर्णतः परिचित हो सकेंगे।
- PSO 2. विद्यार्थी प्राचीन काल के सामाजिक मानवीय मूल्यों को हिन्दी भाषा के माध्यम से समझ सकेंगे।
- PSO 3. इस पाठ्यक्रम के माध्यम से हिन्दी भाषा का ज्ञान प्राप्त कर विश्व स्तर पर हिन्दी भाषा को सर्वोत्तम स्थान दिला सकेंगे।
- PSO 4. हिन्दी भाषा को इस पाठ्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थियों के व्यावहारिक पटल पर भी उपयोगी बनाया गया है।
- PSO 5. इस पाठ्यक्रम को पढ़ने के पश्चात् विद्यार्थी परास्नातक हिन्दी भाषा में अध्ययन कर सकेंगे।

Department of Hindi

B.A.(Honours/Honours with Research) in Hindi

SYLLABUS STRUCTURE OVER-All (Based on NEP – 2020)

BA (Honours/Honours with Research) in Hindi											
Year	Semester	Nomenclature of the Courses/Title	Com/Ele.	Credit	Credit			Teaching Hours			
					Distribution			L	T	P	
					L	T	P				
First Year	I	हिन्दी साहित्य का इतिहास (Major-I)	Compulsory	4	3	1	0	45	15	0	
		भारतीय ज्ञान प्रणाली का परिचय (Major-I)	Compulsory	3	2	1	0	30	15	0	
		Minor सामान्य हिन्दी (P1)	Pool Elective	2	2	0	0	30	0	0	
		SEC	Pool Elective	3	1	0	2	15	0	60	
		VAC	Pool Elective	2	2	0	0	30	0	0	
		Other 02 Major	Pool Elective	8	6	2	0	90	30	0	
					22				0	0	0
	II	आधुनिक हिन्दी कविता (Major-I)	Compulsory	5	4	1	0	60	15	0	
		Minor सामान्य हिन्दी (P2)	Pool Elective	2	2	0	0	30	0	0	
		SEC	Pool Elective	3	1	0	2	15	0	60	
		VAC	Pool Elective	2	1	1	0	15	15	0	
		Other 02 Major	Pool Elective	10	8	2	0	120	30	0	
					22				0	0	0
	Exit Option : Certificate in Field of Learning/discipline								0	0	0
Second Year	III	भक्तिकालीन हिन्दी काव्य (Major-I)	Compulsory	4	3	1	0	45	15	0	
		Applied IKS-I: Hindi (Major-I)	Compulsory	3	2	1	0	30	15	0	
		Minor Paper for other discipline हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास	Pool Elective	2	2	0	0	30	0	0	
		SEC	Pool Elective	3	1	0	2	15	0	60	
		VAC	Pool Elective	2	1	1	0	15	15	0	
		Other 02 Major	Pool Elective	8	6	2	0	90	30	0	
					22				0	0	0
	IV	रीतिकालीन हिन्दी काव्य (Major-I)	Compulsory	5	4	1	0	60	15	0	
		Minor Paper for other discipline हिन्दी के प्रमुख कवियों का साहित्यिक परिचय	Pool Elective	2	2	0	0	30	0	0	
		SEC	Pool Elective	3	1	0	2	15	0	60	

		VAC	Pool Elective	2	1	1	0	15	15	0	
		Other 02 Major	Pool Elective	10	8	2	0	120	30	0	
				22				0	0	0	
Exit Option : Diploma in Field of Learning/discipline								0	0	0	
Third Year	V	काव्य भाषा एवं हिन्दी भाषा (Major-I)	Compulsory	4	3	1	0	45	15	0	
		Applied IKS-II : Hindi (Major-I)	Compulsory	3	2	1	0	30	15	0	
		Minor	Pool Elective	2	2	0	0	30	0	0	
		ऐच्छिक पाठ्यक्रम (कोई एक चुनें) 1. भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा 2. हिन्दी गद्य की विभिन्न विधाएँ (निबन्ध, नाटक, एकांकी) 3. आदिकालीन एवं भक्तिकालीन हिन्दी साहित्य का इतिहास	Elective	3	3	0	0	45	0	0	
		VAC	Pool Elective	2	1	1	0	15	15	0	
		Other 02 Major	Pool Elective	8	6	2	0	90	30	0	
					22				0	0	0
	VI	प्रयोजन मूलक हिन्दी (Major-I)	Compulsory	5	4	1	0	60	15	0	
		ऐच्छिक पाठ्यक्रम (कोई एक चुनें) 1. हिन्दी गद्य साहित्य की विधाएँ (कहानी, उपन्यास) 2. रीतिकालीन एवं आधुनिक कालीन हिन्दी साहित्य का इतिहास	Elective	3	3	0	0	45	0	0	
		Minor	Pool Elective	2	2	0	0	30	0	0	
		VAC	Pool Elective	2	1	1	0	15	15	0	
		Internship/Apprenticeship (Major-I)	Compulsory	4	0	0	4	0	0	120	
		Other 02 Major	Pool Elective	10	8	2	0	120	30	0	
				26				0	0	0	
Exit Option : Basic UG degree in Field of Learning/discipline								0	0	0	
Fourth Year	VII	1. भारतीय काव्यशास्त्र एवं हिन्दी आलोचना (Major-I)	Compulsory	6	5	1	0	75	15	0	
		2. शोध प्रविधि (Hons. with Research) /हिन्दी की वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावली (Honours)	Compulsory	4	4	0	0	60	0	0	
		ऐच्छिक पाठ्यक्रम (कोई दो चुनें) (4+4) 1. पत्रकारिता प्रशिक्षण 2. हिन्दी की क्षेत्रीय भाषा और साहित्य 3. आधुनिक हिन्दी साहित्य	Elective	8	8	0	0	120	0	0	
		Minor Paper From other discipline: व्यवहारिक हिन्दी	Pool Elective	4	4	0	0	60	0	0	
				22				0	0	0	

VIII	पाश्चात्य काव्यशास्त्र	Compulsory	6	5	1	0	75	15	0	
	ऐच्छिक पाठ्यक्रम (कोई दो चुनें) (4+4) 1. पालि 2. अपभ्रंश 3. लोक साहित्य	Elective	8	6	2	0	90	30	0	
	लघु शोध/शोध परियोजना एवं मौखिकी (Hons. with Research) or शैक्षणिक भ्रमण आधारित रिपोर्ट एवं मौखिकी (Honours)	Compulsory	8	0	0	8	0	0	240	
			22							
Completion : UG (Hons./Hons. with Research) degree in Field of Learning/discipline										
Total Credits			180							

Department of Hindi
B.A.(Honours/Honours with Research) in Hindi
SYLLABUS (Based on NEP – 2020)
Session 2023 – 24

YEAR	SEMESTER	Course TITLE	Course Code	MAJOR/MINOR	COM/EL	LECTURE (L)	TUTORIAL (T)	TOTAL CREDIT	TEACHING HOURS
1 ST	I ST	हिन्दी साहित्य का इतिहास	HIN-23101	Major	COM	04	00	04	60
		भारतीय ज्ञान प्रणाली का परिचय	HINIKS-2301	Major	COM	02	01	03	45 (30+15)
	II ND	आधुनिक हिन्दी कविता	HIN-23102	Major	COM	5	0	05	75
2 ND	III RD	भक्तिकालीन हिन्दी काव्य	HIN-23103	Major	COM	04	00	04	60
		भारतीय ज्ञान परंपरा और हिन्दी-I	HINIKS-2302	Major	COM	02	01	03	45 (30+15)
		Minor Course for other discipline हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास	POOL B	Minor	POOLE	02	-	02	30
	IV TH	रीतिकालीन हिन्दी काव्य	HIN-23104	Major	COM	05	00	05	75
		Minor Course for other discipline हिन्दी के प्रमुख कवियों का साहित्यिक परिचय	POOL B	Minor	POOLE	02	-	02	30
		काव्य भाषा एवं हिन्दी भाषा	HIN-23105	Major	COM	04	00	04	60
3 RD	V TH	भारतीय ज्ञान परंपरा और हिन्दी-II	HINIKS-2303	Major	COM	03	00	03	45

		ऐच्छिक पाठ्यक्रम (कोई एक चुनें) 1. भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा 2. हिन्दी गद्य की विभिन्न विधाएँ (निबन्ध, नाटक, एकांकी) 3. आदिकालीन एवं भक्तिकालीन हिन्दी साहित्य का इतिहास	HIN-23106A/HIN-23106B/HIN-23107C	Major	ELE	03	00	03	45	
	VI TH	प्रयोजन मूलक हिन्दी	HIN-23107	Major	COM	05	00	05	75	
		ऐच्छिक पाठ्यक्रम (कोई एक चुनें) 1. हिन्दी गद्य साहित्य की विधाएँ (कहानी, उपन्यास) 2. रीतिकालीन एवं आधुनिक कालीन हिन्दी साहित्य का इतिहास	HIN-23108A/HIN-108B	Major	EL	03	-	03	45	
		Minor	POOL B	Minor	POOL ELE	02	00	02	30	
		4 TH	VII TH	भारतीय समाजशास्त्र एवं हिन्दी आलोचना	HIN-23109	Major	COM	06	00	06
	शोध प्रविधि/ हिन्दी की वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावली	HIN-23110A/HIN-23110B		Major	COM	04	-	04	60	
	ऐच्छिक पाठ्यक्रम (कोई दो चुनें) (4+4) 1. पत्रकारिता प्रशिक्षण 2. हिन्दी की क्षेत्रीय भाषा और साहित्य 3. आधुनिक हिन्दी साहित्य	HIN-23111A/ HIN-23111B/ HIN-23111C		Major	ELE	08	-	08	120	
	Minor : व्यवहारिक हिन्दी	POOL B		MINOR	POOL ELE	04	00	04	60	

VIII TH	पाश्चात्य काव्यशास्त्र	HIN-23112	Major	COM	06	00	06	90
	ऐच्छिक पाठ्यक्रम (कोई दो चुनें) (4+4) 1. पालि 2. अपभ्रंश 3. लोक साहित्य	HIN-23113A/ HIN-23113B/ HIN-23113C	Major	ELE	08	00	08	120
	लघु शोध/शोध परियोजना एवं मौखिकी (Hons. with Research) or शैक्षणिक भ्रमण आधारित रिपोर्ट एवं मौखिकी (Honours)	HIN-23114A/HIN-23114B	Major	COM	-	-	08	240

B.A. (Honours/Honours with Research) in Hindi

SEMESTER-I

B.A. (Honours/Honours with Research) in Hindi		Year: B. A. 1st Year	Semester: Ist
Pedagogy:			
Course Code: HIN-23101		प्रश्नपत्र शीर्षक:	हिन्दी साहित्य का इतिहास
पाठ्यक्रम परिणाम (CO):			
CO 1: इस प्रश्नपत्र में विद्यार्थी हिन्दी साहित्य के इतिहास से परिचित होंगे।			
CO 2: हिन्दी साहित्य के इतिहास के कवि एवं लेखकों का परिचय होगा।			
CO 3: इस प्रश्न पत्र में विद्यार्थी को हिन्दी साहित्य का विशेष ज्ञान प्राप्त होगा।			
CO 4: पुनर्जागरण और हिन्दी क्षेत्र का अध्ययन।			
CO 5: हिन्दी के सभी आधुनिक वाद – छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, अकविता आदि का अध्ययन।			
Credit (L+T+P): 3+1+0		Paper (Core Compulsory / Elective): Compulsory	
Max. Marks : 80 + 20		Min. Passing Marks :	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 45+15+0			
Units:	Topics:		No. of Lectures
प्रथम	हिन्दी साहित्येतिहास के लेखन की परम्परा, भारतीय ज्ञान परम्परा और हिन्दी साहित्य, काल विभाजन और नामकरण हिन्दी साहित्य का आरम्भ (अपभ्रंश, अवहट्ट और पुरानी हिन्दी का इतिहास), भक्तिकाल के प्रमुख संप्रदाय एवं उनका वैचारिक आधार साहित्यिक, सांस्कृतिक और सामाजिक सन्दर्भ		9
द्वितीय	भक्तिकाल (1400 ई० से 1600 ई० तक) पृष्ठभूमि और सन्दर्भ सामाजिक, सांस्कृतिक, धार्मिक, राजनीतिक साहित्यिक परम्परा निर्गुण भक्ति साहित्य सगुण भक्ति साहित्य		9
तृतीय	रीतिकाल (1600 ई० से 1850 ई० तक) भक्ति काल के विघटन के कारण और प्रवर्तन की परिस्थितियाँ – गुरु गोविन्द सिंह का साहित्यिक अवदान रीतिकाल का वर्गीकरण रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त रीतिकाल की साहित्यिक प्रवृत्तियाँ और विशेषताएँ		9
चतुर्थ	आधुनिक काल (1850 ई० के बाद) मध्ययुगीन बोध और आधुनिकता का अर्थ तथा अन्तर पुनर्जागरण और हिन्दी क्षेत्र खड़ी हिन्दी		9
पंचम	भारतेन्दु युग द्विवेदी युग और नवजागरण		9

विभिन्न काव्य आन्दोलन, प्रवृत्तियों और कवि – उत्तर छायावाद के विविध वैचारिक अधिष्ठान छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता, अकविता आदि नाटक और रंगमंच, उपन्यास, कहानी, निबन्ध आलोचना का विकास	
---	--

अनुशासित ग्रन्थ:

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास	:	आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
2. हिन्दी साहित्य का अतीत (दो खण्ड)	:	विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
3. हिन्दी साहित्य की भूमिका	:	हजारी प्रसाद द्विवेदी
4. आदिकाल	:	हजारी प्रसाद द्विवेदी
5. हिन्दी साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास	:	डॉ० वासुदेव सिंह
6. आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास	:	अज्ञेय
7. आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ	:	डॉ० नामवर सिंह
8. हिन्दी साहित्य का इतिहास	:	डॉ० नागेन्द्र
9. हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास	:	डॉ० बच्चन
10. हिन्दी साहित्य एवं संवेदना का विकास	:	डॉ० रामस्वरूप चतुर्वेदी

Suggested continuous E-Valuation Methods –

Continuous Internal E-Valuation shall be based on allotted assignment and class text. The marks shall be as follows-

Assignment/Practical/Projects – 05 Marks

Internal Class Test – 10 Marks

Attendance/Behavior – 05 Marks

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Hindi		Year: I	Semester: I
Pedagogy:			
Course Code: From POOL B		प्रश्नपत्र शीर्षक: सामान्य हिन्दी (P-1)	
पाठ्यक्रम परिणाम (CO):			
CO 1: इस प्रश्नपत्र के माध्यम से विद्यार्थी को सामान्य हिन्दी का विशेष ज्ञान प्राप्त होगा।			
CO 2: इस प्रश्नपत्र के माध्यम से विद्यार्थी को हिन्दी व्याकरण का समुचित ज्ञान प्राप्त कराया जायेगा।			
CO 3: हिन्दी के अशुद्ध शब्दों एवं वाक्यगत अशुद्धियों का शोधन किया जायेगा।			
CO 4: इस प्रश्नपत्र में प्रारूपण, संक्षेपण एवं पत्र-लेखन का ज्ञान प्रदान किया जायेगा।			
CO 5: वाक्य परिवर्तन का अध्ययन कराया जायेगा।			
Credit: 2+0+0		Paper (Core Compulsory / Elective): Elective (minor)	
Max. Marks : 80 + 20		Min. Passing Marks :	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 30+0+0			
पर्व (यूनिट)	बिन्दु		व्याख्यानों की संख्या
प्रथम	क. विलोम या विपरीतार्थक ख. पर्यायवाची अथवा समानार्थक ग. अनेकार्थक घ. समोच्चरित भिन्नार्थक		6
द्वितीय	क. तत्सम, तद्भव ख. प्रत्यय, उपसर्ग ग. विशेषण बनाना		6
तृतीय	क. वाक्यगत अशुद्धियों का शोधन ख. मुहावरा एवं लोकोक्तियाँ		6
चतुर्थ	क. वाक्य परिवर्तन ख. लिंग एवं वचन-परिवर्तन		6
पंचम	क. प्रारूपण, पल्लवन, संक्षेपण एवं पत्र-लेखन		6
अनुशासित ग्रन्थ			
This course can be opted as an elective by the students of other discipline.			
Suggested continuous E-Valuation Methods –			
Continuous Internal E-Valuation shall be based on allotted assignment and class text. The marks shall be as follows-			
Assignment/Practical/Projects – 05 Marks			
Internal Class Test – 10 Marks			
Attendance/Behavior – 05 Marks			

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Hindi		Year: B.A. 1st Year	Semester: Ist
Pedagogy:			
Course Code: HINIKS – 2301		प्रश्नपत्र शीर्षक: भारतीय ज्ञान प्रणाली का परिचय	
पाठ्यक्रम परिणाम: इस पाठ्यक्रम को पूरा करने के बाद, छात्र सक्षम होंगे –			

CO 1: भारतीय ज्ञान प्रणाली की मूलभूत अवधारणाओं और सिद्धांतों की व्याख्या।		
CO 2: भारतीय बौद्धिक परंपराओं के ऐतिहासिक विकास और विकास की व्याख्या।		
CO 3: आईकेएस के भीतर ज्ञान के प्रमुख ग्रंथों, विचारकों और विचारधारा के विद्यालयों की व्याख्या।		
CO 4: आईकेएस के अध्ययन के माध्यम से दर्शन, आध्यात्मिकता, विज्ञान, कला और साहित्य को एकीकृत करते हुए भारतीय ज्ञान की अंतःविषय प्रकृति का विश्लेषण		
CO 5: भारतीय चिंतन की समग्र एवं बहुआयामी प्रकृति की व्याख्या		
Credit: 03		Paper (Core Compulsory / Elective): Core Compulsory
Max. Marks : 20 + 80		
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 02 + 1 + 0		
Units:	Topics:	No. of Lectures
I	भारतीय ज्ञान प्रणाली का परिचय <ul style="list-style-type: none"> आईकेएस की परिभाषा, अवधारणाएं और दायरा भारतीय ज्ञान प्रणाली और गुरु (शिक्षक) की भूमिका पर आईकेएस आधारित दृष्टिकोण धर्म, कर्म और चार पुरुषार्थ (जीवन के लक्ष्य) की अवधारणाओं को समझना 	06
II	वैदिक ज्ञान और दर्शन <ul style="list-style-type: none"> ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और अथर्ववेद सहित वेदों का अध्ययन उपनिषदों और उनकी आध्यात्मिक और दार्शनिक शिक्षाओं का परिचय भारतीय दर्शन के छह रुढ़िवादी (आस्तिक) विद्यालयों का विश्लेषण (जैसे, न्याय, वैशेषिक, योग, सांख्य, एवं मीमांसा) 	06
III	आध्यात्मिक और रहस्यमय परंपराएँ <ul style="list-style-type: none"> भक्ति, कर्म, ज्ञान और राज योग सहित हिंदू आध्यात्मिक परंपराओं की खोज अद्वैत वेदांत और उसके अद्वैतवादी दर्शन का अध्ययन भारतीय संदर्भ में तंत्र और सूफीवाद जैसे अन्य आध्यात्मिक मार्गों का परिचय 	06
IV	वैज्ञानिक और तकनीकी प्रगति <ul style="list-style-type: none"> गणित, खगोल विज्ञान और चिकित्सा में प्राचीन भारतीय योगदान की जांच आर्यभटीय, सुश्रुत संहिता और चरक संहिता जैसे वैज्ञानिक ग्रंथों का अध्ययन समय, माप और ब्रह्मांड विज्ञान की भारतीय अवधारणा की खोज 	06
V	भारतीय कला, साहित्य और सौंदर्यशास्त्र <ul style="list-style-type: none"> भारतीय शास्त्रीय संगीत, नृत्य और थिएटर परंपराओं का विश्लेषण कालिदास और वाल्मिकी की रचनाओं सहित शास्त्रीय संस्कृत साहित्य का अध्ययन रस (सौंदर्य अनुभव) की अवधारणा और भारतीय कलाओं में इसकी अभिव्यक्तियों को समझना आधुनिक व्याख्या और समसामयिक प्रासंगिकता 	06
Suggested Readings:		
<ul style="list-style-type: none"> "Indian Philosophy: A Very Short Introduction" by Sue Hamilton "A History of Indian Philosophy" by Surendranath Dasgupta "Indian Philosophy: A Critical Survey" by Chandradhar Sharma "India: A History" by John Keay "The Wonder That Was India" by A.L. Basham "Ancient India" by R.S. Sharma "The Oxford History of India" edited by Percival Spear "A History of Indian Literature" (multiple volumes) by Sisir Kumar Das "Indian English Literature" by M. K. Naik "The Norton Anthology of World Literature: India, Pakistan, and Bangladesh" edited by Sarah Lawall "Indian Art" by Partha Mitter "The Art and Architecture of the Indian Subcontinent" by J.C. Harle "Indian Architecture: Buddhist and Hindu Period" by Percy Brown 		

- "The Crest of the Peacock: Non-European Roots of Mathematics" by George Gheverghese Joseph
- "Indian Science and Technology in the Eighteenth Century" by Dharampal
- "Raga Mala: The Autobiography of Ravi Shankar" by Ravi Shankar
- "The Ragas of North India" by Walter Kaufmann
- "The Complete Book of Ayurvedic Home Remedies" by Vasant Lad
- "Ayurveda: The Science of Self-Healing" by Vasant Lad
- "The Heart of Yoga: Developing a Personal Practice" by T.K.V. Desikachar
- "The Yoga Sutras of Patanjali" translated by Swami Satchidananda

Suggested continuous E-Valuation Methods –

Continuous Internal Evaluation (CIE)

Total marks for each course shall be based on internal assessment (20%) and semester end examination (80%). The internal assessment of 20% shall be distributed as under:

- (i) Internal Class Test – 10%.
- (ii) Assignment/Project/Practical – 5%
- (iii) Attendance/Behavior – 5%.

Other Courses:

Minor : To be Chosed from POOL B

Skill Enhancement Course (SEC) : To be Chosed from POOL C

Value Added Course : To be Chosed from POOL D

SEMESTER-II

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Hindi	Year: B. A. 1st Year	Semester: IInd
Pedagogy:		
Course Code: HIN-23102	प्रश्नपत्र शीर्षक:	आधुनिक हिन्दी कविता
पाठ्यक्रम परिणाम (CO):		
CO 1: इस प्रश्नपत्र में आधुनिक हिन्दी कविता का विशेष ज्ञान प्राप्त होगा।		
CO 2: इस प्रश्नपत्र में काव्य का विशेष ज्ञान प्राप्त होगा।		
CO 3: इस प्रश्नपत्र में आधुनिक हिन्दी कविता रखने का मुख्य उद्देश्य आधुनिक काव्य के विभिन्न स्वरूपों से विद्यार्थियों को परिचित कराना है।		
CO 4: आधुनिककालीन कवि, गुप्त, प्रसाद के काव्य का विशेष अध्ययन।		
CO 5: महादेवी वर्मा एवं अज्ञेय के काव्य का विशेष अध्ययन।		
Credit: 4+1+0	Paper (Core Compulsory / Elective): Compulsory	
Max. Marks : 80 + 20	Min. Passing Marks :	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 60+15+0		
Units:	Topics:	No. of Lectures
प्रथम	मैथिली शरण गुप्त – साकेत (अष्टम सर्ग) “तदनन्तर बैठी सभा” के आगे से अन्त तक	12
द्वितीय	जयशंकर प्रसाद – कामायनी, चिन्ता सर्ग	12
तृतीय	सूर्यकान्त त्रिपाठी “निराला” – जूही की कली, संध्या सुन्दरी, बादलराग (तिरती समीर सागर पर)	12
चतुर्थ	सुमित्रानन्दन पन्त – भारतमाता, बादल, नौका विहार	12
पंचम	महादेवी वर्मा – मैं अनन्त पथ में लिखती जो, वे मुस्काते फूल नहीं अज्ञेय – सामाग्री का नैवेद्यदान, नदी के द्वीप	12
Suggested Readings:		
1. आधुनिक कवि, विश्वंभर ‘मानव’	:	राम किशोर शर्मा
2. कवि परम्परा	:	प्रभाकर श्रोत्रीय
3. आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ	:	नामवर सिंह
4. आधुनिक प्रतिनिधि कवि	:	द्वारका प्रसाद सक्सेना
Suggested continuous E-Valuation Methods –		
Continuous Internal E-Valuation shall be based on allotted assignment and class text. The marks shall be as follows-		
Assignment/Practical/Projects – 05 Marks		
Internal Class Test – 10 Marks		
Attendance/Behavior – 05 Marks		

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Hindi		Year: I	Semester: II
Pedagogy:			
Course Code: POOL B		प्रश्नपत्र शीर्षक:	सामान्य हिन्दी (P 2)
पाठ्यक्रम परिणाम (CO):			
CO 1: विद्यार्थियों को व्याकरण का विशेष ज्ञान प्राप्त होगा			
CO 2: विद्यार्थियों को हिन्दी व्याकरण का विशेष ज्ञान			
CO 3: "विराम चिन्हों" की जानकारी			
CO 4: कारक एवं विभक्ति का ज्ञान			
CO 5: क्रिया विशेषण से परिचय			
Credit: 2+0+0		Paper (Core Compulsory / Elective): Elective (minor)	
Max. Marks : 80 + 20		Min. Passing Marks :	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 30+0+0			
Units:	Topics:		No. of Lectures
I	वर्णमाला, शब्द रचना, सन्धि, समास,उपसर्ग, प्रत्यय		5
II	संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया-विशेषण		7
III	लिंग, वचन, कारक, विभक्ति		6
IV	विराम चिन्ह, तत्सम, तद्भव, वर्तनी, विलाम		6
V	श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द।		6
Suggested Readings:			
1.हिन्दी भाषा शिक्षण – डॉ० भोलानाथ तिवारी			
2. सामान्य हिन्दी – डॉ० हरदेव बाहरी			
This course can be opted as an elective by the students of other discipline			
<u>Suggested continuous E-Valuation Methods –</u>			
Continuous Internal E-Valuation shall be based on allotted assignment and class text. The marks shall be as follows-			
Assignment/Practical/Projects – 05 Marks			
Internal Class Test – 10 Marks			
Attendance/Behavior – 05 Marks			

Other Courses to Opt:

Minor : To be Chosed from POOL B

Skill Enhancement Course (SEC) : To be Chosed from POOL C

Value Added Course : To be Chosed from POOL D

Exit Option: Undergraduate Certificate (in the field of learning/discipline) for those who exit after the first year (two semesters) of the undergraduate programme. (Programme duration: first year or two semesters of the undergraduate programme) [NSQF Level 5]

SEMESTER-III

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Hindi		Year: B. A. 2nd Year	Semester: IIIrd
Pedagogy:			
Course Code: HIN-23103		प्रश्नपत्र शीर्षक:	भक्तिकालीन हिन्दी काव्य
पाठ्यक्रम परिणाम (CO):			
CO 1: इस प्रश्नपत्र में भक्तिकालीन हिन्दी काव्य से परिचित होंगे।			
CO 2: भक्तिकालीन हिन्दी कवियों में कबीर, जायसी, सूरदास, तुलसीदास आदि कवियों से विद्यार्थी परिचित होंगे।			
CO 3: इस प्रश्नपत्र में साहित्यिक ज्ञान के साथ ही साथ व्यावहारिक ज्ञान भी होगा।			
CO 4: विद्यार्थी महाकाव्य से भी परिचित होंगे।			
CO 5: विद्यार्थी का मानवतापरक दृष्टिकोण भी विकसित होगा।			
क्रेडिट: 3+1+0		प्रश्नपत्र (अनिवार्य/ऐच्छिक): अनिवार्य	
अधिकतम अंक:		न्यूनतम उत्तीर्णांक:	
कुल व्याख्यानों की संख्या : 45+15+0			
पर्व (यूनिट)	बिन्दु		व्याख्यानों की संख्या
प्रथम	कबीरदास (क) ज्ञान विरह को अंग 1. हिरदैँ भीतर दौँ बल 2. झल उठी झोली जली 3. दीपक पावक आणियां 4. दौँ बाँगी 5. पाणी माँह परजली 6. गुरु दांथा बेली जन्या 7. अहेणी दौँ लाइया 8. समुन्दर लागी आगि (ख) परचा को अंग 1. परब्रह्म के तेज का 2. अगम अगोचर गयि नहीं 3. अंतर कँवर प्रकासिया 4. कबीर तेज अनंत का 5. कौतिग दीढा देह बिन 6. हद छँड़ि बेहद गया 7. सायर नाहीँ सीप बिन 8. घट भाँहैँ औघट लहा (ग) सुमिरन को अंग 1. केसो कहि कहि कूकिये 2. जिहिँ घर जैसा जानिया 3. लम्बा मारग दूरि घर 4. पंच सगी पिब पिब करै 5. तू तू करता तू भया (घ) कुल पाँच पद 1. दुलहिन गावहु मंगलचार 2. मन रे मनहीं उलटि समाना 3. डगमग छाँड़ि दे मन बौरा 4. बहुरि हम काहे कूँ आवहिँगे 5. जतन बिन मिरगनि खेत उजारे		9
द्वितीय	जायसी – “पद्मावत” से नागमती वियोग खण्ड वर्णन		9

तृतीय	<p>सूरदास</p> <p>(क) विनय के पद</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. अविगत गति कछु कहत न आवै 2. हमारे प्रभु औगुन चित्त न धरौ 3. अब मैं नाच्यौ बहुत गुपाल 4. चरन कमल बढौ हरि राई 5. माधौ जू यह मेरी इक गाइ 6. जा दिन मन पंछी उड़ि जइहै <p>(ख) बाल लीला के पद</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. सोभित कर नवनीत लिये 2. किलकत कान्ह घुटुरुअनि आवत <p>(ग) रूप माधुरी के पद</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. बनी मतिन की माल मनोहर 2. सोभा सिन्धु न अंत रही <p>(घ) विरह वेदना के पद</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. पूरनता इन नयनन पुरी 2. अँखियां हरि दर्शन की भूखी 	9
चतुर्थ	<p>भ्रमर गीत के पद</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. आयो घोष बड़ो व्यापारी 2. आये जोग सिखावन पाड़े 3. प्रीति करि दीन्हीं गरे छुरी 4. निर्गुन कौन देश के वासी 5. उपमा एक न नैन गही 6. उधौ! मन माने की बात 7- उधौ! मन नहिं हाथ हमारे 	9
पंचम	<p>तुलसीदास</p> <p>(क) कवितावली के पद</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. कीर के कागर ज्यों नृप चारे 2. विन्ध्य के वासी उदासी तपो 3. सुनि सुन्दर बैन सुधारस साने 4. पुर तें निकसी रघुवीर बधू 5. नाम अजामिल से खल कोटि 6. खेती न किसान को <p>(ख) विनय पत्रिका के पद</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. जाऊँ कहाँ तजि चरन तिहारे 2. कबहूँक अम्ब अवसर पाय 3. मन पछितैहै अवसर बीते 4. हरि तुम बहुत अनुग्रह कीन्हों 5. अब लौ नसानी अब न नसैहों 6. कबहूँक हों इहि रहनि रहौगों 	9

Suggested Readings:

1. कबीर ग्रन्थावली	:	श्याम सुन्दर दास
2. भ्रमर गीत सार	:	आचार्य राम चन्द्र शुक्ला
3. विनय पत्रिका	:	तुलसीदास
4. कबीर वाजी पीयूष	:	डॉ० वासुदेव सिंह
5. सूर-सुधा	:	डॉ० वासुदेव सिंह

Continuous Internal E-Valuation shall be based on allotted assignment and class text. The marks shall be as follows-

Assignment/Practical/Projects –	05 Marks
Internal Class Test –	10 Marks
Attendance/Behavior –	05 Marks

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Hindi		Year: 2	Semester: IIIrd
Pedagogy:			
Course Code: HINIKS – 2302		प्रश्नपत्र	भारतीय ज्ञान परंपरा और हिन्दी-I
		शीर्षक:	
पाठ्यक्रम परिणाम (CO):			
CO 1: भारतीय ज्ञान प्रणाली और हिंदी भाषा का मूलभूत ज्ञान			
CO 2: भारतीय दर्शन और हिंदी साहित्य पर उनका प्रभाव का ज्ञान			
CO 3: हिंदी साहित्य में भारतीय आध्यात्मिक और रहस्यमय परंपराओं के विषय में ज्ञान			
CO 4: हिंदी भाषा में सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्य और प्रतीकवाद का ज्ञान			
CO 5: हिंदी में भारतीय और पश्चिमी साहित्यिक तत्वों के एकीकरण का ज्ञान			
Credit: 2+1+0		Paper (Core Compulsory / Elective): Core Compulsory	
Max. Marks : 20 + 80			
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 30+15+0			
Units:	Topics:		No. of Lectures
I	भारतीय ज्ञान प्रणाली और हिंदी भाषा का परिचय: <ul style="list-style-type: none"> भारतीय ज्ञान प्रणाली के मूल सिद्धांतों को समझना हिंदी भाषा का परिचय, इसका इतिहास और भारतीय संस्कृति में इसका महत्व 		06
II	भारतीय दर्शन और हिंदी साहित्य पर उनका प्रभाव: <ul style="list-style-type: none"> हिन्दी काव्य में वैदिक दर्शन: हिंदी कविता में वैदिक अवधारणाओं और ज्ञान की उपस्थिति का विश्लेषण, यह पता लगाना कि कवियों ने प्राचीन भारतीय दर्शन से कैसे प्रेरणा ली है भक्ति आन्दोलन एवं हिन्दी साहित्य: हिन्दी काव्य एवं भक्ति साहित्य पर भक्ति संतों के प्रभाव का अध्ययन, भक्ति काव्य में प्रेम, भक्ति और समर्पण के विषयों को समझना 		06
III	हिंदी साहित्य में भारतीय आध्यात्मिक और रहस्यमय परंपराएँ: <ul style="list-style-type: none"> सूफीवाद और हिंदी कविता पर इसका प्रभाव: हिंदी छंदों में सूफी विचार और रहस्यवाद के आत्मसातीकरण की जांच करना, सूफी-प्रेरित कविता में दिव्य प्रेम और एकता के प्रतिनिधित्व का विश्लेषण हिंदी गद्य में यौगिक और ध्यान संबंधी विषय-वस्तु: यह पता लगाना कि कैसे हिंदी साहित्य योग और ध्यान के विचारों को प्रतिबिंबित करता है, हिंदी लेखन में आंतरिक यात्राओं और आत्म-बोध के चित्रण को समझना 		06
IV	हिंदी भाषा में सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्य और प्रतीकवाद: <ul style="list-style-type: none"> हिन्दी काव्य एवं लोकसाहित्य में प्रतीकवाद: भारतीय संस्कृति और पौराणिक कथाओं से लिए गए प्रतीकों और रूपकों के उपयोग का विश्लेषण करना, हिंदी साहित्यिक कृतियों के गहरे अर्थों और सांस्कृतिक जुड़ावों को समझना हिन्दी साहित्य में त्यौहार एवं अनुष्ठान: हिंदी कहानियों और कविताओं में भारतीय त्यौहारों और रीति-रिवाजों के चित्रण की खोज, इन साहित्यिक अभ्यावेदनों के सांस्कृतिक महत्व और सामाजिक संदर्भ का अध्ययन करना 		06
V	हिंदी में भारतीय और पश्चिमी साहित्यिक तत्वों का एकीकरण: <ul style="list-style-type: none"> तुलनात्मक विश्लेषण: पश्चिमी साहित्यिक परंपराओं के साथ हिंदी साहित्यिक शैलियों, विषयों और आख्यानों की तुलना करना, 		06

	<p>साहित्यिक अभिव्यक्तियों में समानताओं और अंतरों की पहचान करना</p> <ul style="list-style-type: none"> • अनुवाद और अनुकूलन का प्रभाव: भारतीय महाकाव्यों और धर्मग्रंथों का हिंदी में अनुवाद और रूपांतरण कैसे किया गया है, इसकी जांच करना, हिन्दी साहित्य पर पश्चिमी साहित्यिक कृतियों के प्रभाव का अध्ययन 	
Suggested Readings:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. हिन्दी साहित्य का इतिहास – डॉ० नगेन्द्र 2. हिन्दी साहित्य का इतिहास – आचार्य राम चन्द्र शुक्ल 		
Suggested continuous E-Valuation Methods –		
<p>Continuous Internal Evaluation (CIL)</p> <p>Total marks for each course shall be based on internal assessment (20%) and semester end examination (80%). The internal assessment of 20% shall be distributed as under:</p> <p>(iv) Internal Class Test – 10%. (v) Assignment/Project/Practical – 5% (vi) Attendance/Behavior – 5%.</p>		

MINOR ELECTIVE: To be Chosen by Students of Other Discipline

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Hindi		Year: B. A. 2nd Year	Semester: IIIth
Pedagogy:			
Course Code: From POOL B		प्रश्नपत्र शीर्षक:	हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास
पाठ्यक्रम परिणाम (CO):			
CO 1: हिन्दी साहित्य के इतिहास के आदिकाल का ज्ञान।			
CO 2: हिन्दी साहित्य के भक्तिकाल का सम्यक ज्ञान।			
CO 3: रीतिकाल का विशेष ज्ञान।			
CO 4: हिन्दी साहित्य के आधुनिककाल का ज्ञान।			
CO 5: हिन्दी गद्य के विभिन्न विधाओं का विशेष ज्ञान।			
Credit: 2+0+0		Paper (Core Compulsory / Elective): Elective (minor)	
Max. Marks : 80 + 20		Min. Passing Marks :	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 30+0+0			
पर्व (यूनिट)	बिन्दु		व्याख्यानों की संख्या
प्रथम	आदिकाल		6
द्वितीय	भक्तिकाल		6
तृतीय	रीतिकाल		6
चतुर्थ	आधुनिककाल		6
पंचम	हिन्दी गद्य की विभिन्न विधाओं का संक्षिप्त परिचय		6
अनुशंसित ग्रन्थ			
<ol style="list-style-type: none"> 1. हिन्दी साहित्य का इतिहास– आचार्य रामचन्द्र शुक्ल 2. हिन्दी साहित्य की भूमिका – हजारी प्रसाद द्विवेदी 3. हिन्दी साहित्य का इतिहास– डॉ० नगेन्द्र 			

4. हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास- डॉ० बच्चन सिंह

This course can be opted as an elective by the students of other discipline.

Suggested continuous E-Valuation Methods –

Continuous Internal E-Valuation shall be based on allotted assignment and class text. The marks shall be as follows-

Assignment/Practical/Projects – 05 Marks

Internal Class Test – 10 Marks

Attendance/Behavior – 05 Marks

Other Courses to Opt:

Minor : To be Chooosed from POOL B

Skill Enhancement Course (SEC) : To be Chooosed from POOL C

Value Added Course : To be Chooosed from POOL D

SEMESTER-IV

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Hindi		Year: 2	Semester: IVth
Pedagogy:			
Course Code: HIN-23104		प्रश्नपत्र शीर्षक: रीतिकालीन हिन्दी काव्य	
पाठ्यक्रम परिणाम (CO):			
CO 1: इस प्रश्नपत्र में विद्यार्थी रीतिकालीन हिन्दी काव्य से परिचित होंगे।			
CO 2: बिहारी और घनानन्द के सम्पूर्ण काव्य के स्वरूपों से परिचित कराया गया है।			
CO 3: रीतिकाव्य के अध्ययन से व्यावहारिक पक्ष का ज्ञान होगा।			
CO 4: मुक्तक काव्य से परिचित कराया जायेगा।			
CO 5: रीतिकालीन काव्य में अभिव्यक्ति के स्वरूपों का चित्रण।			
Credit (L+T+P): 4+1+0		Paper (Core Compulsory / Elective): Compulsory	
Max. Marks : 80 + 20		Min. Passing Marks :	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 60+15+0			
पर्व (यूनिट)	बिन्दु	व्याख्यानों की संख्या	
I	बिहारीलाल 1. मेरी भवबाधा हरौ 2. जमकरि मुँह तर रहि पर्यौ 3. कौन भांति रहिहैं विरदु 4. या अनुरागी चित्त की 5. मोहन मूरति श्याम की 6. तजि तीरथ हरि राधिका 7. सीस मुकुट कटि काछनी 8. जप माला छापा तिलक 9. मैं समुझ्यो निरधार यह 10. जिन दिन देखे वे कुसुम	12	
II	11. बढ़ति-बढ़ति संपति सलिल 12. बैठि रही अति सघन बन 13. रनित भृंग घंटावली 14. अरुन सरोरुह कर चरन 15. कहलाने एकत बसत 16. छकि रसाल सौरभ सने 17. चिर जिवौ जोरी जुरै 18. जागु हुगति सिखये सबै 19. खेलन सिखये अलि भले 20. तंत्री नाद कवित्त रस	12	
III	21. लिखन बैठी जाकी सबी 22. अधर धरत हरि के परत 23. चमचमात चंचल नयन 24. कोटि जतन कीजै तरु 25. केसरि केसरि क्यों सकै 26. नहिं पराग नहि मधुर मधु 27. स्वारथ सुकृत न श्रम वृथा 28. अज्यौ तरयौना ही रह्यौ 29. कौड़ा आँसू बूँद, कसि कोंकरि 30. रस सिंगार मज्जनु किये, कजन भन नैन	12	
IV	घनानन्द 1. झलकै अति सुन्दर आनन गौर 2. लीन भये जल मीन अधीन 3. पहिलै घन आनंद सींचि सुजान 4. आस ही अकास-मधि अवधि-गुल बढाय 5. घन आनंद जीवन मूल सुजान को 6. कंत रमै उर-अंतर मै 7. एरै बीर पौन तेरो सबै ओर मौन गुरु गोविन्द सिंह: <ul style="list-style-type: none"> ● देहु शिवा वर मोहि इहे, ● बाण चले तेई कुंकुम मानो ● यो सुनि के बतियान तिह की 	12	
V	1. अति सूधो सनेह को मारगु है 2. काशी कूर कोकिल कहाँ की बैर काढ तिरी 3. घनआनंद प्यारे सुजान सुनों जिहि भँतिनी 4. विरहा रवि सों घट व्योम तत्यों 5. जिन आँखिनी यह चिन्हारि भई	12	

6. पूरन प्रेम को मंत्र महापन
7. भोर तें सांझ लौं कानन ओर निहारति

Suggested Readings:

1. मध्यकालीन कविता का पाठ: जय भारती प्रकाशन, मुट्ठीगंज, इलाहाबाद, सम्पादन – त्रिभुवन नाथ शुक्ल
2. प्राचीन कवि: विश्वम्भर मानव
3. कवि परम्परा : प्रभाकर श्रोत्रीय

Suggested continuous E-Valuation Methods –

Continuous Internal E-Valuation shall be based on allotted assignment and class text. The marks shall be as follows-

- Assignment/Practical/Projects – 05 Marks
 Internal Class Test – 10 Marks
 Attendance/Behavior – 05 Marks

MINOR ELECTIVE: For Students of Other Discipline

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Hindi		Year: B. A. 2nd Year	Semester: IVth
Pedagogy:			
Course Code: POOL B	प्रश्नपत्र शीर्षक:	हिन्दी के प्रमुख कवियों का साहित्यिक परिचय	
पाठ्यक्रम परिणाम (CO):			
CO 1: कबीरदास से सम्बन्धित ज्ञान।			
CO 2: भक्तिकालीन कवि सूरदास का साहित्यिक परिचय।			
CO 3: तुलसीदास का साहित्यिक परिचय।			
CO 4: निराला का साहित्यिक परिचय।			
CO 5: महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय।			
Credit: 2+0+0		Paper (Core Compulsory / Elective): Elective (minor)	
Max. Marks : 80 + 20		Min. Passing Marks :	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 30+0+0			
Units:	Topics:		No. of Lectures
I	कबीर		5
II	सूरदास		7
III	तुलसीदास		6
IV	सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला		6
V	महादेवी वर्मा		6
अनुशासित ग्रन्थ:			
1. कबीर ग्रन्थावली– श्याम सुन्दर दास			
2. त्रिवेणी – आचार्य रामचन्द्र शुक्ल			
3. आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास।			
This course can be opted as an elective by the students of other discipline			
Suggested continuous E-Valuation Methods –			
Continuous Internal E-Valuation shall be based on allotted assignment and class text. The marks shall be as follows-			
Assignment/Practical/Projects – 05 Marks			
Internal Class Test – 10 Marks			
Attendance/Behavior – 05 Marks			

Other Courses:

Minor : To be Choosed from POOL B

Skill Enhancement Course (SEC) : To be Choosed from POOL C

Value Added Course : To be Choosed from POOL D

Exit Option: Undergraduate Diploma (in the field of learning/discipline)for those who exit after two years (four semesters) of the undergraduate programme (Programme duration: First twoyears or four semesters of the undergraduate programme) [NSQF Level 6]

SEMESTER-V

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Hindi		Year: B. A. 3rd Year	Semester: Vth
Pedagogy:			
Course Code: HIN-23105		प्रश्नपत्र शीर्षक:	काव्य भाषा एवं हिन्दी भाषा
पाठ्यक्रम परिणाम (CO):			
CO 1: इस प्रश्नपत्र में काव्य भाषा एवं हिन्दी भाषा का सम्यक ज्ञान विद्यार्थी प्राप्त करेंगे।			
CO 2: प्राचीन आर्य भाषाएँ, वैदिक संस्कृत, लौकिक संस्कृत का परिचय प्राप्त होगा।			
CO 3: इस प्रश्नपत्र में विद्यार्थी को पुरानी हिन्दी, मानक हिन्दी एवं शब्द भण्डार, देवनागरी लिपि, राष्ट्रभाषा, राजभाषा, संपर्क भाषा का ज्ञान होगा।			
CO 4: पुरानी हिन्दी की अवधारणा और विशेषताओं का अध्ययन।			
CO 5: देवनागरी लिपि के इतिहास का अध्ययन।			
Credit: 3+1+0		Paper (Core Compulsory / Elective): Compulsory	
Max. Marks : 80 + 20		Min. Passing Marks :	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 45+15+0			
Units:	Topics:	No. of Lectures	
प्रथम	1. सामान्य भाषा तथा काव्य भाषा का स्वरूप और उसकी विशेषताएँ 2. बिम्ब, रूपक, और प्रतीक	9	
द्वितीय	प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएँ : वैदिक संस्कृत तथा लौकिक संस्कृत का संक्षिप्त परिचय	9	
तृतीय	मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाओं के विकासात्मक लक्षण तथा विशेषताएँ क. पालि : व्युत्पत्ति ध्वनिगत एवं व्याकरणगत विशेषतायें ख. साहित्यिक प्राकृत : प्राकृत की व्युत्पत्ति, परिनिष्ठित प्राकृत की ध्वनिगत तथा व्याकरणगत विशेषताएँ ड.. अपभ्रंश	9	
चतुर्थ	पुरानी हिन्दी की अवधारणा और विशेषताएँ 1. हिन्दी और उसकी उपभाषाएँ : हिन्दी और उसकी उपभाषाएँ, पश्चिमी हिन्दी, पूर्वी हिन्दी, राजस्थानी, बिहारी और पहाड़ी का संक्षिप्त परिचय 2. पूर्वी और पश्चिमी हिन्दी की बोलियाँ, क्षेत्रीय विस्तार तथा भाषागत विशेषताएँ	9	
पंचम	1. हिन्दी शब्द भण्डार के स्रोत 2. मानक हिन्दी का संक्षिप्त व्याकरण 3. राजभाषा, राष्ट्रभाषा और सम्पर्क भाषा के रूप में हिन्दी। 4. देवनागरी लिपि का इतिहास तथा विशेषताएँ	9	
अनुशासित ग्रन्थ:			
1. काव्यभाषा पर तीन निबन्ध	:	डॉ० राम स्वरूप चतुर्वेदी	
2. हिन्दी : उद्भव, विकास और रूप	:	डॉ० हरदेव बाहरी	
3. हिन्दी भाषा	:	डॉ० भोला नाथ तिवारी	
4. राज भाषा हिन्दी	:	डॉ० मलिक मुहम्मद	
5. हिन्दी भाषा का विकास और लिपि का स्वरूप	:	डॉ० भवानीदत्त उप्रेती	
6. हिन्दी भाषा का विकास	:	डॉ० राम किशोर शर्मा	
This course can be opted as an elective by the students of following subjects –			

Suggested continuous E-Valuation Methods –

Continuous Internal E-Valuation shall be based on allotted assignment and class text. The marks shall be as follows-

Assignment/Practical/Projects – 05 Marks

Internal Class Test – 10 Marks

Attendance/Behavior – 05 Marks

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Hindi		Year: B.A. 3rd Year	Semester: Vth
Pedagogy:			
Course Code: HINIKS – 2303		प्रश्नपत्र शीर्षक: भारतीय ज्ञान परंपरा और हिन्दी-II	
पाठ्यक्रम परिणाम (CO):			
CO 1: समकालीन हिंदी साहित्य में भारतीय परंपरा का ज्ञान			
CO 2: पर्यावरण और नैतिक चिंताओं का ज्ञान			
CO 3: चयनित केस अध्ययन एवं उसकी प्रस्तुति करने में सक्षम			
CO 4: भारतीय ज्ञान परंपरा की समसामयिक प्रासंगिकता और सामाजिक प्रभाव का विश्लेषण करने में सक्षम।			
CO 5: छात्र शोध परियोजना जो किसी विशिष्ट हिंदी साहित्यिक कार्य या कार्यों के एक सेट का विश्लेषण करने के लिए भारतीय ज्ञान अवधारणाओं को लागू करने में सक्षम।			
Credit: 03		Paper (Core Compulsory / Elective): Core Compulsory	
Max. Marks : 20 + 80			
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 2 + 1 + 0 (30 + 15)			
Units:	Topics:		No. of Lectures
I	समकालीन हिंदी साहित्य में भारतीय ज्ञान: हिन्दी लेखन में आधुनिक दार्शनिक प्रवृत्तियाँ • हिन्दी साहित्य में समसामयिक दार्शनिक विचारों के निरूपण का विश्लेषण • यह समझना कि हिंदी लेखक वर्तमान मुद्दों और दुविधाओं से कैसे जुड़ते हैं		06
II	पर्यावरण और नैतिक चिंताएँ • हिंदी ग्रंथों में पर्यावरणीय चेतना और नैतिक दुविधाओं के चित्रण की खोज • हिंदी साहित्य सामाजिक और पर्यावरणीय चुनौतियों को कैसे संबोधित करता है, इस पर चर्चा		06
III	मामले का अध्ययन: • विशिष्ट हिंदी साहित्यिक कृतियों का गहन विश्लेषण जो भारतीय ज्ञान अवधारणाओं के अनुप्रयोग को प्रदर्शित करता है • चयनित केस अध्ययनों पर प्रस्तुतियाँ और शोध पत्र		06
IV	समसामयिक प्रासंगिकता और सामाजिक प्रभाव: • हिंदी भाषा और साहित्य को आकार देने में भारतीय ज्ञान अवधारणाओं की प्रासंगिकता पर विचार करना • भारतीय ज्ञान को हिंदी अभिव्यक्ति के साथ एकीकृत करने के सामाजिक प्रभाव पर चर्चा		06
V	अनुसंधान परियोजना:		06

- छात्रों को एक शोध परियोजना शुरू करने के लिए प्रोत्साहित किया जाएगा जो किसी विशिष्ट हिंदी साहित्यिक कार्य या कार्यों के एक सेट का विश्लेषण करने के लिए भारतीय ज्ञान अवधारणाओं को लागू करता है।

अनुशंसित ग्रन्थ:

- "Indian Philosophy: A Very Short Introduction" by Sue Hamilton
- "A History of Indian Philosophy" by Surendranath Dasgupta
- "Indian Philosophy: A Critical Survey" by Chandradhar Sharma
- "India: A History" by John Keay
- "The Wonder That Was India" by A.L. Basham
- "Ancient India" by R.S. Sharma
- "The Oxford History of India" edited by Percival Spear
- "A History of Indian Literature" (multiple volumes) by Sisir Kumar Das
- "Indian English Literature" by M. K. Naik
- "The Norton Anthology of World Literature: India, Pakistan, and Bangladesh" edited by Sarah Lawall
- "Indian Art" by Partha Mitter
- "The Art and Architecture of the Indian Subcontinent" by J.C. Harle
- "Indian Architecture: Buddhist and Hindu Period" by Percy Brown
- "The Crest of the Peacock: Non-European Roots of Mathematics" by George Gheverghese Joseph
- "Indian Science and Technology in the Eighteenth Century" by Dharampal
- "Raga Mala: The Autobiography of Ravi Shankar" by Ravi Shankar
- "The Ragas of North India" by Walter Kaufmann
- "The Complete Book of Ayurvedic Home Remedies" by Vasant Lad
- "Ayurveda: The Science of Self-Healing" by Vasant Lad
- "The Heart of Yoga: Developing a Personal Practice" by T.K.V. Desikachar
- "The Yoga Sutras of Patanjali" translated by Swami Satchidananda
- "**Traditional Ecological Knowledge: Concepts and Cases**" edited by Julian Inglis and Norman Mercado

Suggested continuous E-Valuation Methods –

Continuous Internal Evaluation (CIL)

Total marks for each course shall be based on internal assessment (20%) and semester end examination (80%). The internal assessment of 20% shall be distributed as under:

- (vii) Internal Class Test – 10%.
- (viii) Assignment/Project/Practical – 5%
- (ix) Attendance/Behavior – 5%.

Major (Elective): Choose any one Course

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Hindi	Year: B. A. 3rd Year	Semester: Vth
Pedagogy:		
Course Code: HIN-23106A	प्रश्नपत्र शीर्षक:	भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा
पाठ्यक्रम परिणाम (CO):		
CO 1: इस प्रश्नपत्र के माध्यम से विद्यार्थी को भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा का सम्यक ज्ञान प्राप्त होगा।		
CO 2: भाषा के स्वरूप का सम्यक ज्ञान प्राप्त होगा।		
CO 3: स्वनिम भाषा विज्ञान एवं वाक्य विज्ञान का अध्ययन।		
CO 4: देवनागरी लिपि की विशेषताओं एवं मानकीकरण का विशेष ज्ञान होगा।		
CO 5: भाषा – संरचना का अध्ययन		

Credit: 3+0+0		Paper (Core Compulsory / Elective): Elective
Max. Marks : 80 + 20		Min. Passing Marks :
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 45+0+0		
Units:	Topics:	No. of Lectures
प्रथम	भाषा की परिभाषा, भाषा – व्यवस्था, भाषा – संरचना	8
द्वितीय	भाषा विज्ञान: परिभाषा एवं स्वरूप, अंग, अर्थ संकोच, अर्थ विस्तार, अर्थादेश	9
तृतीय	स्वनिम भाषा विज्ञान एवं वाक्य विज्ञान	10
चतुर्थ	भाषा शिक्षण, भाषा और शिक्षण का सामाजिक, सांस्कृतिक एवं शैक्षणिक संदर्भ	9
पंचम	लिपि और लिपि का विकास	9
अनुशंसित ग्रन्थ:		
This course can be opted as an elective by the students of other discipline.		
Suggested continuous E-Valuation Methods –		
Continuous Internal E-Valuation shall be based on allotted assignment and class text. The marks shall be as follows-		
Assignment/Practical/Projects – 05 Marks		
Internal Class Test – 10 Marks		
Attendance/Behavior – 05 Marks		

Or

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Hindi		Year: B. A. 2nd Year	Semester: Vth
Pedagogy:			
Course Code: HIN-23106B	प्रश्नपत्र शीर्षक: हिन्दी गद्य की विभिन्न विधाएँ		
पाठ्यक्रम परिणाम (CO):			
CO 1: हिन्दी गद्य की विभिन्न विधाओं का सम्यक ज्ञान			
CO 2: गद्य साहित्य के इतिहास से परिचित कराते हुए हिन्दी की विभिन्न गद्य विधाओं जैसे उपन्यास , नाटक, निबन्ध, कहानी आदि का सामान्य परिचय			
CO 3: विद्यार्थियों की अभिरुचि में विकास			
CO 4: विद्यार्थियों की लेखन प्रतिभा का विकास			
CO 5: विद्यार्थियों में नाटक तथा रंगमंच की कला का प्रस्फूर्तन			
Credit: 2+0+0		Paper (Core Compulsory / Elective): Elective (Major)	
Max. Marks : 80 + 20		Min. Passing Marks :	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 30+0+0			
Units:	Topics:	No. of Lectures	
I	उपन्यास: उदभव एवं विकास	5	
II	नाटक: उदभव एवं विकास	7	
III	निबन्ध: उदभव एवं विकास	6	
IV	कहानी: उदभव एवं विकास	6	
V	गद्य की अन्य विधाएँ	6	
अनुशंसित ग्रन्थ:			
1. हिन्दी गद्य का इतिहास– रामचन्द्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन			
2. हिन्दी नाटक– बच्चन सिंह			
3. हिन्दी नाटक, उदभव और विकास– दशरथ ओझा, राजपाल एण्ड सन्स			

This course can be opted as an elective by the students of other discipline

Suggested continuous E-Valuation Methods –

Continuous Internal E-Valuation shall be based on allotted assignment and class text. The marks shall be as follows-

Assignment/Practical/Projects – 05 Marks

Internal Class Test – 10 Marks

Attendance/Behavior – 05 Marks

or

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Hindi	Year: B. A. 2nd Year	Semester: Vth
Pedagogy		
कोर्स कोड: HIN-23106C	प्रश्नपत्र शीर्षक:	आदिकालीन एवं भक्तिकालीन हिन्दी साहित्य का इतिहास
पाठ्यक्रम परिणाम :		
CO 1: इस प्रश्नपत्र में विद्यार्थी हिन्दी के आदिकालीन एवं भक्तिकालीन इतिहास से परिचित होंगे।		
CO 2: साहित्यिक इतिहास के परिचय से हिन्दी के काल-विभाजन एवं उनके कवि एवं लेखकों का ज्ञान प्राप्त होगा।		
CO 3: हिन्दी साहित्य का समुचित ज्ञान प्राप्त होगा।		
CO 4: साहित्य की अभिव्यक्ति के स्वरूप का विवेचन।		
CO 5: निर्गुण एवं सगुण भक्ति साहित्य का सम्पूर्ण विवेचन।		
क्रेडिट: 3	प्रश्नपत्र (अनिवार्य/ऐच्छिक)	
अधिकतम अंक:	न्यूनतम उत्तीर्णांक:	
कुल व्याख्यानों की संख्या : 45		
पर्व (यूनिट)	बिन्दु	व्याख्यानों की संख्या
प्रथम	साहित्येतिहास की सामग्री हिन्दी साहित्येतिहास के लेखन की परम्परा, साहित्येतिहास दर्शन काल विभाजन और नामकरण आदिकाल	9
द्वितीय	साहित्यिक, सांस्कृतिक और सामाजिक संदर्भ साहित्य की अभिव्यक्ति का स्वरूप अ. सिद्ध साहित्य ब. नाथ साहित्य स. जैन साहित्य द. रासो साहित्य	9
तृतीय	भक्तिकाल (1400 ई० से 1600 ई० तक), भारतीय वंगमय एवं भक्ति की वैचारिकी क. पृष्ठभूमि और संदर्भ 1. सामाजिक, सांस्कृतिक, धार्मिक, राजनीतिक 2. साहित्यिक परम्परा	10

चतुर्थ	निर्गुण भक्ति साहित्य ➤ कबीर ➤ जायसी	9
पंचम	सगुण भक्ति साहित्य ➤ रामकाव्य – परम्परा और तुलसी ➤ कृष्णकाव्य – परम्परा और सूरदास	8
अनुशंसित ग्रन्थ		
1. हिन्दी साहित्य का इतिहास		: आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास		: रामकुमार वर्मा
3. हिन्दी साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास		: प्रो० वासुदेव सिंह
This course can be opted as an elective by the students of following subjects –		
<u>Suggested continuous E-Valuation Methods –</u>		
Continuous Internal E-Valuation shall be based on allotted assignment and class text. The marks shall be as follows-		
Assignment/Practical/Projects – 10 Marks		
Internal Class Test – 15 Marks		

Other Courses:

Minor : To be Chosed from POOL B

Value Added Course : To be Chosed from POOL D

SEMESTER-VI

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Gindi	Year: B. A. 3rd Year	Semester: VIth
Pedagogy:		
Course Code: HIN-23107	प्रश्नपत्र शीर्षक:	प्रयोजन मूलक हिन्दी
पाठ्यक्रम परिणाम		
CO 1:	इस प्रश्नपत्र के माध्यम से विद्यार्थी प्रयोजन मूलक हिन्दी से परिचित होंगे।	
CO 2:	इसमें विद्यार्थी को प्रशासनिक हिन्दी, कार्यालयी हिन्दी एवं पारिभाषिक शब्दावली का विशेष ज्ञान प्राप्त होगा।	
CO 3:	जनसंचार माध्यमों का भी इसमें ज्ञान प्राप्त होगा।	
CO 4:	हिन्दी में मीडिया लेखन का अध्ययन।	
CO 5:	संपादन कला के सिद्धान्त का अध्ययन।	
Credit: 4+1+0	Paper (Core Compulsory / Elective): Compulsory	
Max. Marks : 80 + 20	Min. Passing Marks :	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 60+15+0		
Units:	Topics:	No. of Lectures
I	प्रयोजन मूलक हिन्दी की अवधारणा और उसका अनुप्रयोग प्रयोजन मूलक हिन्दी की अवधारणा और उसकी प्रवृत्तियाँ, उसके प्रयोग क्षेत्र	12
II	प्रयोजन मूलक हिन्दी और पारिभाषिक शब्दावली कार्यालयी हिन्दी की प्रकृति	12
III	प्रशासनिक हिन्दी की प्रकृति प्रशासनिक हिन्दी और उसकी शब्दावली प्रशासनिक हिन्दी और उसके प्रकार संक्षेपण, टिप्पणी, प्रतिवेदन, लेखन एवं निबन्ध लेखन	12
IV	जनसंचार माध्यम : अभिप्राय, स्वरूप और विस्तार जनसंचार माध्यमों के प्रकार जनसंचार माध्यमों की भाषिक प्रकृति	12
V	समाचार लेखन और हिन्दी रेडियो लेखन और हिन्दी विज्ञापन लेखन सम्पादन कला के सिद्धान्त एक पठन	12
Suggested Readings:		
1. प्रयोजन मूलक हिन्दी	: प्रो० राम किशोर शर्मा एवं डॉ० राममूर्ति शर्मा	
2. हिन्दी का प्रयोजन मूलक स्वरूप	: कैलाश चन्द्र भाटिया	
3. प्रयोजन मूलक हिन्दी	: डॉ० विजय कुलश्रेष्ठ : अर्जुन तिवारी	

4. जनसंचार और हिन्दी पत्रकारिता : अर्जुन तिवारी
5. सम्पूर्ण पत्रकारिता

Suggested continuous E-Valuation Methods –

Continuous Internal E-Valuation shall be based on allotted assignment and class text. The marks shall be as follows-

Assignment/Practical/Projects –	05 Marks
Internal Class Test –	10 Marks
Attendance/Behavior –	05 Marks

Major (Elective) : Choose any one Course

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Hindi		Year: B. A. 3rd Year	Semester: VIth
Pedagogy:			
कोर्स कोड: HIN-23108A		प्रश्नपत्र शीर्षक:	हिन्दी गद्य साहित्य की विधाएँ (कहानी, उपन्यास)
पाठ्यक्रम परिणाम :			
CO 1: इस प्रश्नपत्र में गद्य के कहानी एवं उपन्यास के विभिन्न पक्षों को रखा गया है।			
CO 2: कहानी एवं उपन्यास के अध्ययन के साथ उसके तत्व एवं इतिहास से परिचित होंगे।			
CO 3: कहानी उपन्यासों के अध्ययन द्वारा व्यावहारिक ज्ञान की प्राप्ति।			
CO 4: कहानी एवं उपन्यासों के महत्व की विवेचना।			
CO 5:			
क्रेडिट: 3+0+0		प्रश्नपत्र (अनिवार्य/ऐच्छिक)	
अधिकतम अंक:		न्यूनतम उत्तीर्णांक:	
कुल व्याख्यानों की संख्या : 45+0+0			
पर्व (यूनिट)	बिन्दु	व्याख्यानों की संख्या	
प्रथम	कहानी का उद्भव, विकास एवं स्वरूप	9	
द्वितीय	चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी' – उसने कहा था प्रेमचंद – पूस की रात जशंकर प्रसाद – आकाशदीप	10	
तृतीय	जैनेन्द्र कुमार – पत्नी अमरकान्त – जिन्दगी और जोंक ऊषा प्रियंवदा – वापसी कमलेश्वर – दिल्ली में एक मौत	12	
चतुर्थ	उपन्यास का उद्भव एवं विकास	7	
पंचम	यशपाल – दिव्या	7	
अनुशंसित ग्रन्थ			
1. नई कहानी : सन्दर्भ और प्रकृति		: देवी प्रसाद अवस्थी	
2. हिन्दी गद्य साहित्य का इतिहास		: रामचन्द्र तिवारी	

3. कहानी नई कहानी	: नामवर सिंह
This course can be opted as an elective by the students of following subjects –	
<u>Suggested continuous E-Valuation Methods –</u>	
Continuous Internal E-Valuation shall be based on allotted assignment and class text. The marks shall be as follows-	
Assignment/Practical/Projects – 10 Marks	
Internal Class Test – 15 Marks	

Or

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Hindi	Year: B. A. 3rd Year	Semester: VIth
Pedagogy:		
कोर्स कोड: HIN-23108B	प्रश्नपत्र शीर्षक:	रीतिकालीन एवं आधुनिककालीन हिन्दी साहित्य का इतिहास
पाठ्यक्रम परिणाम:		
CO 1: इस प्रश्नपत्र में विद्यार्थी हिन्दी साहित्य के रीतिकालीन एवं आधुनिककालीन इतिहास से परिचित होंगे।		
CO 2: हिन्दी साहित्य के रीतिकालीन एवं आधुनिककालीन कवि एवं लेखकों का विस्तृत परिचय होगा।		
CO 3: इस प्रश्नपत्र में विद्यार्थी को हिन्दी साहित्य का विशेष ज्ञान प्राप्त होगा।		
CO 4: पुनर्जागरण और हिन्दी क्षेत्र का अध्ययन।		
CO 5: हिन्दी साहित्य का विशेष ज्ञान प्राप्त करना।		
क्रेडिट: 3+0+0		प्रश्नपत्र (अनिवार्य/ऐच्छिक)
अधिकतम अंक:		न्यूनतम उत्तीर्णांक:
कुल व्याख्यानों की संख्या : 45+0+0		
पर्व (यूनिट)	बिन्दु	व्याख्यानों की संख्या
प्रथम	रीतिकाल (1600 ई० से 1850 ई० तक) क. भक्तिकाव्य के विघटन के कारण और परिवर्तन की परिस्थितियाँ ख. रीतिकाव्य का वर्गीकरण: रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त	9
द्वितीय	ग. रीतिकाल की साहित्यिक प्रवृत्तियाँ और विशेषताएँ घ. केशव, मतिराम देव, बिहारी और घनानन्द आदि कवियों का रीतिकाव्य में योगदान	9
तृतीय चतुर्थ	आधुनिक काल (1850 ई० के बाद) क. मध्ययुगीन बोध और आधुनिकता का अर्थ तथा अन्तर ख. पुनर्जागरण और हिन्दी क्षेत्र	11 9

पंचम	<p>ग. खड़ी बोली गद्य का विकास और प्रयोग</p> <p>घ. भारतेन्दु युग</p> <p>अ. पुनर्जागरण ब. पत्रकारिता स. साहित्य-उन्मेष द. सामाजिक दृष्टि</p> <p>उ. द्विवेदी युग और नवजागरण; द्विवेदीयुगीन काव्य प्रवृत्तियाँ, पत्रकारिता और भाषा संस्कार</p> <p>च. विभिन्न काव्य आन्दोलन, प्रवृत्तियाँ और कवि – छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता, अकविता आदि</p> <p>छ. नाटक और रंगमंच, उपन्यास, कहानी, निबन्ध, आलोचना का विकास</p> <p>ज. हिन्दी पत्रकारिता: साहित्यिक और सांस्कृतिक योगदान</p> <p>झ. नये गद्य रूपों का उदय – यात्रा वृत्तान्त, रिपोर्ताज, जीवनी, आत्मकथा, संस्मरण, डायरी आदि</p>	7
------	--	---

अनुशंसित ग्रन्थ

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास	: आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
2. हिन्दी साहित्य की भूमिका	: हजारी प्रसाद द्विवेदी
3. हिन्दी साहित्य का अद्यतन इतिहास	: प्रो० मोहन अवस्थी
4. हिन्दी साहित्य का इतिहास	: डॉ० नगेन्द्र
5. हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास	: डॉ० बच्चन सिंह
6. हिन्दी साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास	: डॉ० वासुदेव सिंह

This course can be opted as an elective by the students of following subjects –

Suggested continuous E-Valuation Methods –

Continuous Internal E-Valuation shall be based on allotted assignment and class text. The marks shall be as follows-

Assignment/Practical/Projects – 10 Marks

Internal Class Test – 15 Marks

Other Courses to Opt:

Minor : To be Chosed from POOL B

Value Added Course : To be Chosed from POOL D

Exit Option: Bachelor' Degree (Programme duration: Three years or six semesters) .

SEMESTER-VII

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Hindi		Year: B. A. 3rd Year	Semester: VIIth
Pedagogy:			
कोर्स कोड: HIN-23109		प्रश्नपत्र शीर्षक:	भारतीय काव्यशास्त्र एवं हिन्दी आलोचना
पाठ्यक्रम परिणाम :			
CO 1: इस प्रश्नपत्र के माध्यम से विद्यार्थी को भारतीय काव्यशास्त्र एवं हिन्दी आलोचना का ज्ञान प्राप्त होगा			
CO 2: विद्यार्थी को काव्य शास्त्रीय सम्प्रदायों से परिचित कराया जायेगा।			
CO 3: इस प्रश्नपत्र के माध्यम से काव्यशास्त्र (भारतीय) का विशेष ज्ञान प्राप्त होगा।			
CO 4: रसवादी, मनोवैज्ञानिक एवं भाषिक समीक्षा का ज्ञान।			
CO 5: हिन्दी आलोचना का अध्ययन।			
क्रेडिट: 5+1+0		प्रश्नपत्र (अनिवार्य/ऐच्छिक)	
अधिकतम अंक:		न्यूनतम उत्तीर्णांक:	
कुल व्याख्यानों की संख्या : 75+15+0			
पर्व (यूनिट)	बिन्दु	व्याख्यानों की संख्या	
प्रथम	क. भारतीय काव्यशास्त्र ➤ काव्य की परिभाषा और स्वरूप ➤ काव्यशास्त्रीय सम्प्रदायों का संक्षिप्त परिचय (प्राचीन से लेकर आधुनिक तक); रस सम्प्रदाय, अलंकार सम्प्रदाय, रीति सम्प्रदाय, ध्वनि सम्प्रदाय, ध्वनि सम्प्रदाय, वकोक्ति सम्प्रदाय और औचित्य सिद्धान्त	15	
द्वितीय	काव्य गुण और काव्य दोष, छन्द की परिभाषा और प्रमुख भेद	15	
तृतीय	हिन्दी आलोचना का आरम्भ और विकास, स्वच्छन्दतावादी समीक्षा और आचार्य नन्द दुलारे वाजपेयी	15	
चतुर्थ	आचार्य रामचन्द्र शुक्ल की आलोचना दृष्टि रसवादी एवं मनोवैज्ञानिक समीक्षा और डॉ० नगेन्द्र प्रगतिवादी समीक्षा : डॉ० रामविलास शर्मा एवं डॉ० नामवर सिंह	15	
पंचम	भाषिक समीक्षा और डॉ० रामस्वरूप चतुर्वेदी आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी की आलोचना दृष्टि	15	
अनुशंसित ग्रन्थ			
1. भारतीय साहित्यशास्त्र	:	गणेश त्रयम्बक देशपाण्डेय	
2. भारतीय काव्यशास्त्र की भूमिका	:	डॉ० नगेन्द्र	
3. नयी समीक्षा के नये सन्दर्भ	:	डॉ० नगेन्द्र	
4. नयी समीक्षा के प्रतिमान	:	डॉ० निर्मला जैन	
5. भारतीय काव्यशास्त्र	:	विजय पाल सिंह	
6. हिन्दी आलोचना	:	विश्वनाथ त्रिपाठी	

This course can be opted as an elective by the students of following subjects –

Suggested continuous E-Valuation Methods –

Continuous Internal E-Valuation shall be based on allotted assignment and class text. The marks shall be as follows-

Assignment/Practical/Projects – 10 Marks

Internal Class Test – 15 Marks

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Hindi	Year: B. A. 3rd Year	Semester: VIIth
विषय: हिन्दी		
कोर्स कोड: HIN-23110A	प्रश्नपत्र शीर्षक:	शोध-प्रविधि
पाठ्यक्रम परिणाम:		
CO 1: शोध सम्बन्धी ज्ञान प्राप्त कराना।		
CO 2: शोध के विविध आयामों का विस्तृत ज्ञान प्राप्त कराना।		
CO 3: शोध के विभिन्न सोपानों का अध्ययन।		
CO 4: शोध के स्वरूप का अध्ययन।		
CO 5: शोध क्षेत्र से परिचित होना।		
क्रेडिट: 4+0+0	प्रश्नपत्र (अनिवार्य/ऐच्छिक)	
अधिकतम अंक:	न्यूनतम उत्तीर्णांक:	
कुल व्याख्यानों की संख्या : 60+0+0		
पर्व (यूनिट)	बिन्दु	व्याख्यानों की संख्या
प्रथम	शोध के प्रकार – मात्रात्मक, गुणात्मक, विवरणात्मक, विश्लेषणात्मक, अनुप्रयुक्त, समाजशास्त्रीय शोध पद्धति, आधारभूत, अवधारणात्मक, नैदानिक, ऐतिहासिक	12
द्वितीय	भाषा वैज्ञानिक शोध-पद्धति, हिन्दी साहित्य में शोध की दशा एवं दिशा	12
तृतीय	मनोवैज्ञानिक शोध-पद्धति	12
चतुर्थ	अन्तरानुशासनिक शोध-पद्धति	12
पंचम	साहित्यिक शोध का उद्देश्य, पाठालोचनात्मक शोध-पद्धति	12
अनुशासित ग्रन्थ		
1. शोध प्रविधि	: डॉ० विनय मोहन शर्मा	
This course can be opted as an elective by the students of following subjects –		
<u>Suggested continuous E-Valuation Methods –</u>		

Continuous Internal E-Valuation shall be based on allotted assignment and class text. The marks shall be as follows-

Assignment/Practical/Projects – 10 Marks

Internal Class Test – 15 Marks

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Hindi		Year: B. A. 3rd Year	Semester: VIIth
Pedagogy: Class Rooms Lectures, Assignments, Class Room Seminars, Group Discussions			
कोर्स कोड: HIN-23110B		प्रश्नपत्र शीर्षक: हिन्दी की वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावली	
पाठ्यक्रम परिणाम:			
CO 1: शिक्षार्थी को हिन्दी की वैज्ञानिक उप तकनीकी शब्दावली का ज्ञान			
CO 2: विज्ञान एवं तकनीकी के क्षेत्र में प्रयोग करने में सक्षम।			
CO 3: वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावली के चयन एवं निर्माण, प्रक्रिया एवं महत्व का ज्ञान			
CO 4: वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावली की समस्याएं और समाधान का ज्ञान			
CO 5: वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावली के निर्माण के विशेष मामलों का ज्ञान।			
क्रेडिट: 4+0+0		प्रश्नपत्र (अनिवार्य/ऐच्छिक)	
अधिकतम अंक:		न्यूनतम उत्तीर्णांक:	
कुल व्याख्यानों की संख्या : 60+0+0			
पर्व (यूनिट)	बिन्दु		व्याख्यानों की संख्या
प्रथम	वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावली : परिभाषा एवं अर्थ		12
द्वितीय	वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावली आयोग: स्थापना, इतिहास एवं उद्देश्य		12
तृतीय	वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावली : चयन एवं निर्माण, प्रक्रिया एवं महत्व		12
चतुर्थ	वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावली: समस्याएं और समाधान		12
पंचम	वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावली के मामलों का अध्ययन		12
अनुशासित ग्रन्थ			
<p>हिन्दी व्यापारिक शब्दकोष : डॉ. हरदेव बाहरी । यह पुस्तक हिन्दी का एक व्यापक व्यावसायिक एवं तकनीकी शब्दकोश है। इसमें विभिन्न उद्योगों में उपयोग किए जाने वाले तकनीकी शब्दों की एक विस्तृत श्रृंखला शामिल है।</p> <p>हिन्दी विज्ञान कोश: उपकार प्रकाशन। यह वैज्ञानिक शब्दों का हिन्दी शब्दकोश है। विज्ञान और प्रौद्योगिकी में रुचि रखने वालों के लिए यह एक मूल्यवान संसाधन है।</p> <p>विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी में हिंदी का योगदान : डॉ. शोभा तिवारी। यह पुस्तक विज्ञान और प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में हिंदी भाषा के योगदान पर केंद्रित है। इसमें तकनीकी शब्दावली और उनके हिंदी पर्याय शामिल हैं।</p> <p>भारतीय औद्योगिक संस्थानों के शब्द-संसाधन : डॉ. एस. पी. कपूर। यह पुस्तक भारतीय उद्योगों में प्रयुक्त तकनीकी शब्दों का एक विशेष शब्दकोश है।</p> <p>अंग्रेजी-हिंदी तकनीकी और वैज्ञानिक शब्दकोश: आर. सी. अग्रवाल । यह अंग्रेजी-हिंदी शब्दकोश है, यह हिंदी में तकनीकी और वैज्ञानिक शब्दों को समझने की कोशिश करने वाले शिक्षार्थियों के लिए मूल्यवान हो सकता है।</p>			
This course can be opted as an elective by the students of following subjects –			
<u>Suggested continuous E-Valuation Methods –</u>			

Continuous Internal E-Valuation shall be based on allotted assignment and class text. The marks shall be as follows-

Assignment/Practical/Projects – 10 Marks

Internal Class Test – 15 Marks

ऐच्छिक पाठ्यक्रम: कोई दो चुनें

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Hindi		Year: B. A. 3rd Year	Semester: VIIth
Pedagogy: Class Rooms Lectures, Assignments, Class Room Seminars, Group Discussions			
कोर्स कोड: HIN-23111A		प्रश्नपत्र शीर्षक:	पत्रकारिता प्रशिक्षण
पाठ्यक्रम परिणाम :			
CO 1: पत्रकारिता प्रशिक्षण के माध्यम से पत्रकारिता सम्बन्धी ज्ञान			
CO 2: हिन्दी पत्रकारिता के विभिन्न रूपों से परिचय।			
CO 3: प्रजातंत्र के चौथे स्तम्भ पत्रकारिता के दायित्वों का बोध।			
CO 4: पत्रकारिता के माध्यम से समाज के विभिन्न पक्षों से अवगत।			
CO 5: लोक सम्पर्क तथा विज्ञापन की विधियोंए प्रसार भारती एव प्रेस सम्बन्धी प्रमुख कानून तथा आचार का ज्ञान।			
क्रेडिट: 4		प्रश्नपत्र (अनिवार्य / ऐच्छिक)	
अधिकतम अंक:		न्यूनतम उत्तीर्णांक:	
कुल व्याख्यानों की संख्या : 60			
पर्व (यूनिट)	बिन्दु	व्याख्यानों की संख्या	
प्रथम	<ul style="list-style-type: none"> पत्रकारिता का स्वरूप और प्रकार विश्व पत्रकारिता का उदय एवं भारत में पत्रकारिता का आरम्भ हिन्दी पत्रकारिता का उदभव एवं विकास समाचार पत्रकारिता के मूल तत्व, समाचार संकलन तथा लेखन के मुख्य आयाम 	12	
द्वितीय	<ul style="list-style-type: none"> मीडिया पत्रकारिता: पत्रकारिता का प्रबन्धन समाचार पत्रों के विभिन्न स्तम्भों की योजना मुक्त प्रेस की अवधारणा 	12	
तृतीय	इलेक्ट्रानिक मीडिया की पत्रकारिता, रेडियों, टेलीविजन, वीडियो, केबल, मल्टीमीडिया और इंटरनेट की पत्रकारिता	12	
चतुर्थ	प्रजातंत्र व्यवस्था में चतुर्थ स्तम्भ पत्रकारिता का दायित्व	12	
पंचम	लोक सम्पर्क तथा विज्ञापन, प्रसार भारती तथा सूचना प्रौद्योगिकी, प्रेस सम्बन्धी प्रमुख कानून तथा आचार	12	
अनुशासित ग्रन्थ			

1. समाचार और संवाददाता	: कीशीनाथ जोगलेकर
2. आधुनिक पत्रकारिता	: डॉ० अर्जुन तिवारी
3. समाचार फीचर लेखन एवं सम्पादन कला	: हरिमोहन, तक्षशिला प्रकाशन
4. नई पत्रकारिता और समाचार लेखन	: चट्टा, तक्षशिला प्रकाशन
This course can be opted as an elective by the students of following subjects –	
Suggested continuous E-Valuation Methods –	
Continuous Internal E-Valuation shall be based on allotted assignment and class text. The marks shall be as follows-	
Assignment/Practical/Projects – 10 Marks	
Internal Class Test – 15 Marks	

Or

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Hindi	Year: B. A. 3rd Year	Semester: VIIth
Pedagogy: Class Rooms Lectures, Assignments, Class Room Seminars, Group Discussions		
कोर्स कोड: HIN-23111B	प्रश्नपत्र शीर्षक:	हिन्दी की क्षेत्रीय भाषा और साहित्य (अवधी / ब्रजभाषा / भोजपुरी)
पाठ्यक्रम परिणाम :		
CO 1: क्षेत्रीय भाषा का विस्तृत ज्ञान प्राप्त करना।		
CO 2: अवधी भाषा का विशेष अध्ययन।		
CO 3: ब्रजभाषा का विशेष ज्ञान प्राप्त करना।		
CO 4: भोजपुरी का विशेष ज्ञान प्राप्त करना।		
CO 5: क्षेत्रीयता का विकास होना।		
क्रेडिट: 4	प्रश्नपत्र (अनिवार्य / ऐच्छिक)	
अधिकतम अंक:	न्यूनतम उत्तीर्णांक:	
कुल व्याख्यानों की संख्या : 60		
पर्व (यूनिट)	बिन्दु	व्याख्यानों की संख्या
प्रथम	अवधी साहित्य का उद्भव एवं विकास	12
द्वितीय	अवधी साहित्य के रचनाकार तथा कृतियाँ	12
तृतीय	ब्रजभाषा साहित्य का विकास	12
चतुर्थ	ब्रजभाषा के रचनाकार तथा कृतियाँ	12
पंचम	भोजपुरी का उद्भव, विकास, रचनाकार एवं कृतियाँ	12
अनुशंसित ग्रन्थ		
5. हिन्दी साहित्य का वृहत् इतिहास (भाग 16)	: सं. राहुल सांकृत्यायन	
6. ब्रजलोक साहित्य का अध्ययन	: डॉ० सत्येन्द्र	
7. भोजपुरी भाषा का इतिहास	: डॉ० अर्जुन तिवारी	

This course can be opted as an elective by the students of following subjects –

Suggested continuous E-Valuation Methods –

Continuous Internal E-Valuation shall be based on allotted assignment and class text. The marks shall be as follows-

Assignment/Practical/Projects – 10 Marks

Internal Class Test – 15 Marks

Or

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Hindi	Year: B. A. 3rd Year	Semester: VIIth
Pedagogy: Class Rooms Lectures, Assignments, Class Room Seminars, Group Discussions		
कोर्स कोड: HIN-23111C	प्रश्नपत्र शीर्षक:	आधुनिक हिन्दी साहित्य
पाठ्यक्रम परिणाम :		
CO 1: आधुनिक हिन्दी साहित्य से परिचित कराना।		
CO 2: आधुनिकता का बोध कराना।		
CO 3: आधुनिकीकरण को स्पष्ट करना।		
CO 4: आधुनिक हिन्दी संस्थानों से परिचित कराना।		
CO 5: आधुनिक भारत की झलक दिखाना।		
क्रेडिट: 4	प्रश्नपत्र (अनिवार्य/ऐच्छिक)	
अधिकतम अंक:	न्यूनतम उत्तीर्णांक:	
कुल व्याख्यानों की संख्या : 60		
पर्व (यूनिट)	बिन्दु	व्याख्यानों की संख्या
प्रथम	आधुनिक, आधुनिकता, आधुनिकीकरण	13
द्वितीय	उत्तर आधुनिकता	11
तृतीय	लोक से जन का संक्रमण, हिन्दी भाषा	12
चतुर्थ	सांस्कृतिक पूंजी : सांस्कृतिक संस्थान	12
पंचम	सांस्कृतिक इकाई के रूप में भारत	12
अनुशासित ग्रन्थ		
1. भारतीय साहित्य का समेकित इतिहास	: डॉ० नगेन्द्र	
2. भारतीय संस्कृति	: डॉ० देशराज	
This course can be opted as an elective by the students of following subjects –		
Suggested continuous E-Valuation Methods –		
Continuous Internal E-Valuation shall be based on allotted assignment and class text. The marks shall be as follows-		
Assignment/Practical/Projects – 10 Marks		
Internal Class Test – 15 Marks		

Minor (Elective): To be Chosed by students of other disciplines

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Hindi		Year: B. A. 3rd Year	Semester: VIIth
Pedagogy:			
Course Code: POOL B		प्रश्नपत्र शीर्षकः:	व्यवहारिक हिन्दी
पाठ्यक्रम परिणामः			
CO 1: व्यावहारिक हिन्दी के स्वरूप से परिचित होना।			
CO 2: कार्यालयी हिन्दी का ज्ञान प्राप्त करना।			
CO 3: पारिभाषिक शब्दावली एवं अनुवाद का ज्ञान।			
CO 4: विद्यार्थी को व्यावहारिक हिन्दी अर्थात् दैनिक प्रयोग में आने वाली हिन्दी से परिचित कराया जायेगा।			
CO 5: विद्यार्थी को हिन्दी भाषा में पारंगत करने के लिए व्यावहारिक हिन्दी अति आवश्यक है।			
Credit: 4+0+0		Paper (Core Compulsory / Elective): Elective	
Max. Marks : 80 + 20		Min. Passing Marks :	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 60 + 0 + 0			
Units:	Topics:		No. of Lectures
I	कार्यालयी हिन्दी, पत्र लेखन, प्रारूपण, टिप्पणी, परिपत्र, अधिसूचना, कार्यालय ज्ञाप, विाापन, प्रेस विज्ञप्ति, सरकारी पत्र।		12
II	संक्षेपण, पल्लवन, प्रतिवेदन, निबन्ध लेखन।		12
III	पारिभाषिक शब्दावली, अनुवाद।		12
IV	त्रुटिसम भिन्नार्थक, अनेकार्थी, लोकोक्ति, मुहावरे।		12
V	अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, गुण-दोष।		12
Suggested Readings:			
1.	हिन्दी भाषा	डॉ० हरदेव बाहरी	
2.	हिन्दी : शब्द-अर्थ प्रयोग	डॉ० हरदेव बाहरी	
3.	भाषा और समाज	रामविलास, राजकमल प्रकाशन	
<u>Suggested continuous E-Valuation Methods –</u>			
Continuous Internal E-Valuation shall be based on allotted assignment and class text. The marks shall be as follows-			
Assignment/Practical/Projects – 05 Marks			
Internal Class Test – 10 Marks			
Attendance/Behavior – 05 Marks			

Other Courses:

Minor : To be Chosed from POOL B

SEMESTER-VIII

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Hindi		Year: B. A. 4th Year	Semester: VIIIth
Pedagogy:			
कोर्स कोड: HIN-23112		प्रश्नपत्र शीर्षक:	पाश्चात्य काव्यशास्त्र
पाठ्यक्रम परिणाम :			
CO 1: इस प्रश्नपत्र में पाश्चात्य काव्यशास्त्र से विद्यार्थियों को परिचित कराया जायेगा।			
CO 2: पाश्चात्य काव्यशास्त्र के लक्षणों का विशेष ज्ञान प्राप्त कराया जायेगा।			
CO 3: क्रोचे के अभिव्यंजनावाद का परिचय।			
CO 4: रिचर्ड्स का मूल्य सिद्धान्त और सम्प्रेषण का अध्ययन।			
CO 5: नयी समीक्षा का अध्ययन।			
क्रेडिट: 6+0+0		प्रश्नपत्र (अनिवार्य / ऐच्छिक)	
अधिकतम अंक:		न्यूनतम उत्तीर्णांक:	
कुल व्याख्यानों की संख्या : 90+0+0			
पर्व (यूनिट)	बिन्दु	व्याख्यानों की संख्या	
प्रथम	अरस्तू का अनुकरण सिद्धान्त	18	
द्वितीय	लॉनाइनस का उदात्त सिद्धान्त	18	
तृतीय	क्रोचे का अभिव्यंजनावाद	18	
चतुर्थ	रिचर्ड्स का मूल्य सिद्धान्त और सम्प्रेषण सिद्धान्त	20	
पंचम	नई समीक्षा	15	
अनुशासित ग्रन्थ			
1. पाश्चात्य आलोचना		: शान्तिस्वरूप गुप्त	
2. पाश्चात्य काव्यशास्त्र		: देवेन्द्र नाथ शर्मा	
This course can be opted as an elective by the students of following subjects –			
<u>Suggested continuous E-Valuation Methods –</u>			
Continuous Internal E-Valuation shall be based on allotted assignment and class text. The marks shall be as follows-			
Assignment/Practical/Projects – 10 Marks			
Internal Class Test –		15 Marks	

ऐच्छिक पाठ्यक्रम: कोई दो चुनें

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Hindi		Year: B. A. 4th Year	Semester: VIIIth
Pedagogy:			
कोर्स कोड: HIN-23113A		प्रश्नपत्र शीर्षक:	पालि
पाठ्यक्रम परिणाम :			
CO 1: पालि भाषा का ज्ञान कराना।			
CO 2: पालि भाषा के विभिन्न स्वरूपों का ज्ञान प्राप्त कराना।			
CO 3: पालि भाषा के साहित्यकारों से परिचित कराना।			
CO 4: इस प्रश्नपत्र के माध्यम से विद्यार्थी हिन्दी साहित्य में पालि भाषा के योगदानों से परिचित होंगे।			
CO 5: विद्यार्थियों को पालि भाषा से हिन्दी के प्राचीन स्वरूप का भी ज्ञान प्राप्त होगा।			
क्रेडिट: 4+0+0		प्रश्नपत्र (अनिवार्य/ऐच्छिक)	
अधिकतम अंक:		न्यूनतम उत्तीर्णांक:	
कुल व्याख्यानों की संख्या : 60+0+0			
पर्व (यूनिट)	बिन्दु	व्याख्यानों की संख्या	
प्रथम	पालि जातकावली – पं० बटुकनाथ शर्मा (1 से 12 जातक तक)	12	
द्वितीय	धम्म पद – भिक्षु धर्म रक्षित (1 से 12 बगा तक)	12	
तृतीय	व्याकरण – स्वर सन्धि, सरलोपो सरे, परोबाचि, न देवाय – वाष्पनने लीलता, यवा सरे, सवो न, गोस्सा, वड० 71 व्यंजन सन्धि व्यष, नेदवीध-रस्सा, सरम्हादे, चतुथ्य दूतिये वण्णं तातित पटमा वे, वा, ए, ओ, न वण्णे,	12	
चतुर्थ	नामरूप पुलिंग – अस, मुनि, दंडी, भिक्षु, गो, स्त्रीलिंग – लता, रति, इत्थी, धेनु, चहाँ, स्वर और व्यंजन परिवर्तन के सामान्य नियम	12	
पंचम	शब्द रूप – बुद्ध, फल, लता, मुनि, इत्थी संज्ञा सर्वनाम – भिक्खु, गो, अन्त, अम्ह, तुम्ह, त कृदन्त – तब्ब, जनीय, न्त, मान, इस धातुरूप – भू, हस, पट्	12	
अनुशासित ग्रन्थ			
1. पालि महाव्याकरण		: भिक्षु जगदीश कश्यप	
2. पालि साहित्य का इतिहास		: भरत सिंह उपाध्याय, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयागराज	
This course can be opted as an elective by the students of following subjects –			
<u>Suggested continuous E-Valuation Methods –</u>			
Continuous Internal E-Valuation shall be based on allotted assignment and class text. The marks shall be as follows-			
Assignment/Practical/Projects – 10 Marks			

Or

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Hindi		Year: B. A. 4th Year	Semester: VIIIth
Pedagogy:			
कोर्स कोड: HIN-23113B		प्रश्नपत्र शीर्षक:	अपभ्रंश
पाठ्यक्रम परिणाम:			
CO 1: अपभ्रंश भाषा का ज्ञान प्राप्त करना।			
CO 2: अपभ्रंश भाषा के स्वरूप का विस्तृत ज्ञान प्राप्त करना।			
CO 3: हिन्दी साहित्य में अपभ्रंश के योगदान से परिचित होना।			
CO 4: अपभ्रंश के कवियों से भली भाँति परिचित करना।			
CO 5: अपभ्रंश भाषा के प्राचीन स्वरूप द्वारा हिन्दी साहित्य को दर्शाना।			
क्रेडिट: 4+0+0		प्रश्नपत्र (अनिवार्य/ऐच्छिक)	
अधिकतम अंक:		न्यूनतम उत्तीर्णांक:	
कुल व्याख्यानों की संख्या : 60+0+0			
पर्व (यूनिट)	बिन्दु	व्याख्यानों की संख्या	
प्रथम	सरहपा दोहा कोष – 20 छन्द प्रारम्भ के कण्हपा दोहा कोष – 11 छन्द प्रारम्भ के पाहुड़ दोहा – मुनिराम सिंह – 15 छन्द प्रारम्भ के	13	
द्वितीय	हेमचन्द्र – नीति सम्बन्धी 15 छन्द प्रारम्भ के श्रृंगार सम्बन्धी – 15 छन्द प्रारम्भ के वीर गाथा वर्णन – 10 छन्द प्रारम्भ के	12	
तृतीय	विद्यापति – कीर्तिलता – 6 छन्द प्रारम्भ के अब्दुर्रहमान – संदेशरासक – 50 छन्द प्रारम्भ के	12	
चतुर्थ	अपभ्रंश साहित्य का संक्षिप्त इतिहास	11	
पंचम	अपभ्रंश साहित्य का व्याकरण – स्वर विचार, स्वर परिवर्तन, स्वर लोप	12	
अनुशासित ग्रन्थ			
1.			
This course can be opted as an elective by the students of following subjects –			
Suggested continuous E-Valuation Methods –			
Continuous Internal E-Valuation shall be based on allotted assignment and class text. The marks shall be as follows-			
Assignment/Practical/Projects – 10 Marks			
Internal Class Test –		15 Marks	

Or

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Hindi	Year: B. A. 4th Year	Semester: VIIIth
Pedagogy:		
कोर्स कोड: HIN-23113C	प्रश्नपत्र शीर्षक: लोक साहित्य	
पाठ्यक्रम परिणाम:		
CO 1: विद्यार्थियों को लोक साहित्य का विस्तृत परिचय कराना।		
CO 2: विद्यार्थियों को लोक साहित्य के लेखकों, कवियों से परिचित कराना।		
CO 3: विद्यार्थियों को लोक साहित्य के महत्व से परिचित कराना।		
CO 4: विद्यार्थियों को लोक रीति एवं परम्पराओं का ज्ञान कराना।		
CO 5: विद्यार्थियों को लोक गीत, लोक नृत्य, लोक जीवन से परिचित कराना।		
क्रेडिट: 4+0+0	प्रश्नपत्र (अनिवार्य/ऐच्छिक)	
अधिकतम अंक:	न्यूनतम उत्तीर्णांक:	
कुल व्याख्यानों की संख्या : 60+0+0		
पर्व (यूनिट)	बिन्दु	व्याख्यानों की संख्या
प्रथम	लोक वार्ता और लोक विज्ञान, लोक संस्कृति, लोक साहित्य	12
द्वितीय	लोक साहित्य के अध्ययन का इतिहास, हिन्दी लोक साहित्य के विभिन्न विशिष्ट अध्येता	12
तृतीय	लोक साहित्य की अध्ययन प्रक्रिया एवं संकलन की समस्याएँ	12
चतुर्थ	लोकगीत, लोकनाट्य, लोककथा, लोक गाथा, लोक नृत्य, लोक संगीत, प्रमुख लोक कवि	13
पंचम	लोक भाषा, लोक सुभाषित, मुहावरे, कहावतें, पहेलियाँ	11
अनुशंसित ग्रन्थ		
1. लोक साहित्य की भूमिका		: डॉ० कृष्णदेव उपाध्याय
2. लोक साहित्य सिद्धान्त और प्रयोग		: डॉ० श्रीराम शर्मा
3. लोक साहित्य		: डॉ० द्विजराज यादव
4. लोक साहित्य की रूपरेखा		: डॉ० शरतेन्दु
This course can be opted as an elective by the students of following subjects –		
Suggested continuous E-Valuation Methods –		
Continuous Internal E-Valuation shall be based on allotted assignment and class text. The marks shall be as follows-		
Assignment/Practical/Projects – 10 Marks		
Internal Class Test – 15 Marks		

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Hindi		Year: B.A. 4th Year	Semester: VIIIth
Pedagogy:			
Course Code: HIN-23114A		प्रश्नपत्र शीर्षक:	लघु शोध / शोध परियोजना एवं मौखिकी [For Hons. with Research Students]
पाठ्यक्रम परिणाम :			
CO 1: अनुसंधान कौशल और कार्यप्रणाली के बारे में जागरूकता ।			
CO 2: मौजूदा साहित्य और अनुसंधान अंतराल के मूल्यांकन के लिए महत्वपूर्ण सोच कौशल का विकास			
CO 3: संचार कौशल, विश्लेषणात्मक और समस्या-समाधान क्षमताओं का विकास ।			
CO 4: परियोजना प्रबंधन विकसित करता है और मौजूदा ज्ञान में योगदान करने में सक्षम ।			
CO 5: अंतःविषय कौशल में सहयोग करने में सक्षम ।			
Credit: 08		Paper (Core Compulsory / Elective): Elective	
Max. Marks : 20 + 80			
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 0+0+8			
Units:	Topics:		No. of Lectures
I	लघु शोध / शोध परियोजना एवं मौखिकी		240
Suggested Readings:			
<ol style="list-style-type: none"> "Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches" by John W. Creswell and J. David Creswell This book covers various research designs and approaches, helping you select the most appropriate one for your dissertation. It's suitable for both qualitative and quantitative research. "The Craft of Research" by Wayne C. Booth, Gregory G. Colomb, and Joseph M. Williams This book is a comprehensive guide to the research process, from formulating research questions to presenting findings. It offers practical advice and strategies for effective research. "How to Write a Better Thesis" by David Evans, Paul Gruba, and Justin Zobel Geared towards graduate students, this book provides practical guidance on planning, writing, and revising a thesis or research project. It covers a range of disciplines and research methods. "Completing Your Qualitative Dissertation: A Roadmap from Beginning to End" by Linda Dale Bloomberg and Marie F. Volpe Focused on qualitative research, this book offers step-by-step guidance on the entire dissertation process, including choosing a topic, data collection, analysis, and writing. "Writing Your Dissertation in Fifteen Minutes a Day" by Joan Bolker This book offers practical strategies to help you overcome writer's block and procrastination while writing your dissertation. It emphasizes consistent writing habits. "The Dissertation Journey: A Practical and Comprehensive Guide to Planning, Writing, and Defending Your Dissertation" by Carol M. Roberts This book provides a holistic approach to the dissertation process, covering topics such as time management, literature review, research design, and defense preparation. "How to Design, Write, and Present a Successful Dissertation Proposal" by Elizabeth A. Wentz Focusing on the proposal stage, this book offers guidance on crafting a clear and effective dissertation proposal, including outlining research questions and methodologies. "Writing the Successful Thesis and Dissertation: Entering the Conversation" by Irene L. Clark This book emphasizes the importance of contributing to the scholarly conversation in your field and provides practical advice on how to structure and present your research. "The Literature Review: Six Steps to Success" by Lawrence A. Machi and Brenda T. McEvoy A comprehensive guide to conducting a literature review, a crucial component of any research project or dissertation. "Demystifying Dissertation Writing: A Streamlined Process from Choice of Topic to Final Text" by Peg Boyle Single 			

This book offers a straightforward and organized approach to the dissertation process, helping you break down the tasks and stay on track.

Suggested continuous E-Valuation Methods –

Continuous Internal Evaluation (CIE)

Total marks for each course shall be based on internal assessment (20%) and semester end examination (80%). The internal assessment of 20% shall be distributed as under:

- (x) Internal Class Test – 10%.
- (xi) Assignment/Project/Practical – 5%
- (xii) Attendance/Behavior – 5%.

Or

शैक्षणिक भ्रमण आधारित रिपोर्ट एवं मौखिकी [Course Code : HIN-23114B] for (Hons. Students)

Completion of the Programme: Bachelor Degree with Honours/Honours with Research in Major Discipline at the Successful Completion of the Fourth Year (Eight Semesters) of the multidisciplinary Four-year Undergraduate Programme.

APPENDIX

POOL-B

Minor Discipline Courses (For I & IInd Semester)

Year	Semester	Nomenclature/Title of the Course	VAC Code	Credit
1st Year	I	Modern Indian language – Hindi P-I	MIN-001	2
		Modern Indian language – Sanskrit P-I	MIN-002	2
		Modern Indian language – English language P-I	MIN-003	2
1st Year	II	Modern Indian language – Hindi P-II	MIN-004	2
		Modern Indian language – Sanskrit P-II	MIN-005	2
		Modern Indian language – English language P-II	MIN-006	2

POOL- C

Skill Enhancement Courses

S.N.	SEC Code	Title of SEC / Vocational Courses	Level	COM./ELE	Credits (L/T+P)
1	SEC-001	Digital Marketing	NSQF 5	ELE.	1+2
2	SEC-002	Culinary Arts	NSQF 5	ELE.	1+2
3	SEC-003	Tourism & Travel Management	NSQF 5	ELE.	1+2
4	SEC-004	Early Childhood Education	NSQF 5	ELE.	1+2
5	SEC-005	Sports Coaching	NSQF 5	ELE.	1+2
6	SEC-006	Financial accounting & Taxation	NSQF 5	ELE.	1+2
7	SEC-007	Retail Management	NSQF 5	ELE.	1+2
8	SEC-008	Supply Chain Management	NSQF 5	ELE.	1+2
9	SEC-009	Digital Photography & Videography	NSQF 5	ELE.	1+2
10	SEC-010	Yoga and Nutrition Expert	NSQF 5	ELE.	1+2
11	SEC-011	Disaster Management	NSQF 5	ELE.	1+2
12	SEC-012	Digital Library Establishment	NSQF 5	ELE.	1+2
13	SEC-013	Computerized Accounting (Tally)ERP-9/Prime)	NSQF 5	ELE.	1+2
14	SEC-014	Apiculture	NSQF 5	ELE.	1+2
15	SEC-015	Aquaculture	NSQF 5	ELE.	1+2
16	SEC-016	Vermiculture	NSQF 5	ELE.	1+2
17	SEC-017	Sericulture	NSQF 5	ELE.	1+2
18	SEC-018	Horticulture	NSQF 5	ELE.	1+2
19	SEC-019	Mushroom Cultivation	NSQF 5	ELE.	1+2
20	SEC-020	Herbal Technology	NSQF 5	ELE.	1+2
21	SEC-021	Basic Instrumentation Skills	NSQF 5	ELE.	1+2
22	SEC-022	Digital Electronics	NSQF 5	ELE.	1+2
23	SEC-023	Organic Farming	NSQF 5	ELE.	1+2
24	SEC-024	XXXXXXXX	NSQF 5	ELE.	1+2
25	SEC-025	XXXXXXXX	NSQF 5	ELE.	1+2
26	SEC-026	Industrial Chemistry	NSQF 5	ELE.	1+2

27	SEC-027	XXXXXXX	NSQF 5	ELE.	1+2
28	SEC-028	XXXXXXX	NSQF 5	ELE.	1+2
29	SEC-029	Radio Jockey CCRJ	NSQF 5	ELE.	1+2
30	SEC-030	Computer Fundamentals & Office Automation	NSQF 5	ELE.	1+2

POOL-D

Value Added Courses

Year	Semester	Nomenclature/Title of the Course	VAC Code	Credit
1st Year	I	Understanding India	VAC-001	2
1st Year	II	Communication Skills and Personality development	VAC-002	2
2nd Year	III	Indian Heritage and Culture	VAC-003	2
2nd Year	IV	Food, Nutrition and Hygiene	VAC-004	2
3rd Year	V	Gram Pravas and Talking Hands	VAC-005	2
3rd Year	VI	Physical Education and Yoga	VAC-006	2
